

# UNIVERSITAS

KATALOG

2015/2016



## INFORMACJA O SPRZEDAŻY PROMOCYJNEJ

Zapraszamy do odwiedzenia naszej Księgarni Internetowej [www.universitas.com.pl](http://www.universitas.com.pl), w której znajdziecie Państwo informacje o rabatach, promocjach i konkursach, książkach tygodnia, książkach w przedsprzedaży oraz ofercie wyprzedaży końcówek nakładów.

**ZAPRASZAMY PAŃSTWA DO ZAPRENUMEROWANIA NASZEGO NEWSLETTERA – WÓWCZAS NA BIEŻĄCO BĘDZIEMY INFORMOWAĆ O NOWOŚCIACH WYDAWNICZYCH.**

### INFORMACJE DYSTRYBUCYJNE

#### JAK ZAMAWIAĆ NASZE KSIĄŻKI?

- wypełniając zamówienie znajdujące się na stronie: [www.universitas.com.pl](http://www.universitas.com.pl)
- wysyłając zamówienie na adres: [ksiegarnia@universitas.com.pl](mailto:ksiegarnia@universitas.com.pl)
- przesyłając faks: 12 413 91 25
- dzwoniąc między 8.00 a 16.00: 12 418 23 75, 12 413 91 36
- składając zamówienie pocztą pod adresem:

Księgarnia Wysyłkowa UNIVERSITAS  
ul. Żmujdzka 6b, 31-426 Kraków

**KLIENTOM INDYWIDUALNYM** przy zakupie dowolnej książki w Księgarni Wysyłkowej UNIVERSITAS proponujemy rabaty!!

**INSTYTUCJOM NAUKOWYM I BIBLIOTEKOM**

oferujemy atrakcyjne warunki sprzedaży na indywidualnie negocjowanych zasadach.

#### JAK PŁACIĆ ZA NASZE KSIĄŻKI?

Akceptujemy: gotówkę, czek, przekaz pocztowy, przelew bankowy, opłatę za pobraniem przez listonosza lub kuriera, karty płatnicze: Visa, Master Card, Euro Card, system PayU.

**DZIAŁ HANDLOWY UNIVERSITAS** wystawia faktury VAT.

**KOSZT PRZESYŁEK KRAJOWYCH** przy zamówieniu powyżej 200,00 zł (po uwzględnieniu rabatów) ponosi UNIVERSITAS. Przy zamówieniu poniżej 200,00 zł opłata pocztowa wynosi 12,00 zł (ekonomiczna), 15,00 zł (priorytetowa), 10,00 zł (paczkomaty inPost), 10,00 zł (kurier DPD).

**PRZESYŁKI DLA ODBIORCÓW ZAGRANICZNYCH**

Realizujemy wg cennika zagranicznego Poczty Polskiej. Ceny książek obowiązują wg aktualnego przelicznika NBP.

### REGULAMIN KARTY STAŁEGO KLIENTA

Stałym Klientem Księgarni Wysyłkowej UNIVERSITAS może zostać każdy, kto złoży zamówienie na książki UNIVERSITAS bezpośrednio w Wydawnictwie i wyrazi życzenie otrzymania KARTY STAŁEGO KLIENTA. Przy pierwszym zamówieniu przysługuje Państwu 10% RABATU od ceny detalicznej.

Zamówienie można złożyć: listownie, poprzez Księgarnię Internetową: [www.universitas.com.pl](http://www.universitas.com.pl), przesyłając zamówienie faksem, e-mailem lub składając je telefonicznie w Dziale Handlowym UNIVERSITAS.

- Stałym Klientem może zostać osoba indywidualna.
- Oferta nie dotyczy bibliotek i instytucji naukowych.
- Każdy Stały Klient otrzymuje automatycznie NUMER IDENTYFIKACYJNY, którym należy się posługiwać przy kolejnych zamówieniach.

- Karta Stałego Klienta upoważnia do:
  1. dokonywania zakupów w Księgarni Wysyłkowej UNIVERSITAS z 15% rabatem od ceny detalicznej
  2. otrzymywania regularnych informacji o publikacjach UNIVERSITAS w postaci katalogów i biuletynów
  3. korzystania z przedsprzedaży i rabatów specjalnych UNIVERSITAS\*, obowiązujących w Księgarni Internetowej UNIVERSITAS.

Numer Identyfikacyjny Stałego Klienta zostanie przesłany wraz z Kartą Stałego Klienta i zamówionymi książkami.

Jeżeli wartość zamówienia, po uwzględnieniu rabatów, jest wyższa niż 200,00 zł, koszt przesyłki ponosi Wydawnictwo.

\*rabaty obowiązujące w Księgarni Wysyłkowej Universitas nie mogą być sumowane

Wydawnictwo Universitas | ul. Sławkowska 17, 31-016 Kraków  
tel./fax 12 423 26 05, 423 26 14, 423 26 28, 421 13 88, 422 04 41, 422 02 08  
Dział Handlowy Universitas | ul. Żmujdzka 6b, 31-426 Kraków;  
tel.: 12 413 91 36, 418 23 75; faks: 12 413 91 25 [ksiegarnia@universitas.com.pl](mailto:ksiegarnia@universitas.com.pl);  
[www.universitas.com.pl](http://www.universitas.com.pl)

## SERIA LAS AMÉRICAS: NIEZNANA KLASYKA LITERATURY LATYNOSKIEJ

Virgilio Piñera  
ZIMNE OPOWIADANIA.  
TEN, KTÓRY PRZYSZEDŁ MNIE ZBAWIĆ  
tłum. Tomasz Pindel

A5, 364 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2349-7  
cena 36,00 zł

Zimne opowiadania i Ten, który przszedł mnie zbawić Virgilia Piñery to jedyne wydanie za jego życia tomy opowiadań, zawierające najświetniejsze teksty autora. Czytelnik znajdzie tu historię mieszkańców pewnego miasteczka, którzy wykrawali sami z siebie mięsne filety; prezydenta, którego zastąpiła kukła błazna, który ośmieszył wszystko, przez co musiał zginąć; sadystycznego filantropa – i jeszcze czterdzieści dwie inne.

Jorge Ibarguengoitia  
ZABITE  
tłum. Tomasz Pindel

A5, 188 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2692-4  
cena 39,00 zł

Powieść *Zabite* opisuje autentyczny przypadek gangu, przetrzymującego w zamknięciu grupę zmuszanych do prostytucji kobiet. Losy uwięzionych oraz kryminalnego śledztwa prowadzonego przez policję pozwalają pokazać świat przestępczy, w którym ludzkie życie traktowane jest przedmiotowo, a powszechna korupcja umożliwia podobne nadużycia. Choć realia Meksyku lat 70. były zgoła inne niż te dzisiejsze – to wszak



epoka sprzed ekspansji narkobiznesu – Ibarguengoitia zdaje się dostrzegać procesy dziś wyjątkowo i tragicznie aktualne. Zabite to minimalistyczne studium przemocy i bezwładu państwa wobec niej, a zarazem wybitne dzieło literatury światowej, zaskakująco aktualne i ważne.

## WKRÓTCE

Julio Ramón Ribeyro  
WYBÓR OPOWIADAŃ  
tłum. Tomasz Pindel

Guillermo Cabrera Infante  
TRZY SMUTNE TYGRYSY  
tłum. Tomasz Pindel, Urszula Kropiwiiec

Susana Osorio-Mrozech  
MEKSYK OD KUCHNI.  
OD AZTEKÓW DO ADELITY  
tłum. Małgorzata Jędrusiak, Szymon  
Jędrusiak, Maria Raczkiewicz

wyd. III posz. i uzup.  
A5, 400 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2378-7  
wyd. elektron. 97883-242-2464-7  
97883-242-2023-6  
cena 39,00 zł

## HORYZONTY NOWOCZESNOŚCI

TOM 8  
Ewa M. Thompson  
TRUBADURZY IMPERIUM. LITERATURA  
ROSYJSKA I KOLONIALIZM  
tłum. Anna Sierszulska

A5, 284 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2729-7  
wyd. elektron. 97883-242-1990-2  
cena 39,00 zł

TOM 51  
Marshall Berman  
„WSZYSTKO, CO STAŁE,  
ROZPŁYWA SIĘ W POWIETRZU”.  
RZECZ O DOŚWIADCZENIU  
NOWOCZESNOŚCI  
tłum. Marcin Szuster

A5, 474 s., opr. miękka  
ISBN 83-242-0530-6  
wyd. elektron. 97883-242-2722-8  
cena 49,00 zł

TOM 61  
François Soulages  
ESTETYKA FOTOGRAFII.  
STRATA I ZYSK  
tłum. Beata Mytych-Forajter,  
Wacław Forajter  
A5, 456 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1764-9  
cena 48,00 zł

TOM 90  
Jan Sowa  
FANTOMOWE CIAŁO KRÓLA.  
PERYFERYJNE ZMAGANIA  
Z NOWOCZESNĄ FORMĄ  
A5, 584 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1633-8  
wyd. elektron. 97883-242-1544-7  
cena 48,00 zł

TOM 91  
Tomasz Falkowski  
MYŚL I ZDARZENIE.  
POJĘCIE ZDARZENIA HISTORYCZNEGO  
W HISTORIOGRAFII FRANCUSKIEJ  
XX WIEKU  
A5, 404 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1795-3  
wyd. elektron. 97883-242-1913-1  
cena 42,00 zł

TOM 93  
Andrzej Hejmej  
KOMPARATYSTYKA.  
STUDIA LITERACKIE –  
STUDIA KULTUROWE  
A5, 372 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2252-0  
cena 42,00 zł

TOM 95  
Paweł Dybel  
OBLICZA HERMENEUTYKI  
A5, 420 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1733-5  
cena 44,00 zł

TOM 97  
Adam Lipszyc  
SPRAWIEDLIWOŚĆ NA KOŃCU JĘZYKA.  
CZYTANIE WALTERA BENJAMINA  
A5, 624 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1728-1  
wyd. elektron. 97883-242-1579-9  
cena 79,00 zł

**NAGRODA LITERACKA GDYNIA 2013**  
**NAGRODA „LITERATURY NA ŚWIECIE”**  
**2013**

„W niniejszej książce proponuję całościową lekturę dzieła Waltera Benjamina. W swojej rekonstrukcji kładę szczególny nacisk na rolę, jaką w tej myśli odgrywa tradycja żydowskiego, apokaliptycznego mesjanizmu. Staram się też jednak pokazać, że same teologiczne zainteresowania Benjamina paradoksalnie wspierały sekularyzacyjne tendencje w jego myśleniu. Jako dwa ogniska owej szczególnej elipsy, jaką tworzy filozofia Benjamina, identyfikuję jego ekscentryczną koncepcję języka oraz jego myślenie o mesjańskiej sprawiedliwości wobec tego, co pojedyncze.”

TOM 98  
Jan Balbierz  
„À PROPOS INFERNAL”. TRADYCJE  
WYNALEZIONE I DYSKURSY NIECZyste  
W KULTURACH MODERNIZMU  
SKANDYNAWSKIEGO  
A5, 324 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1743-4  
wyd. elektron. 97883-242-1896-7  
cena 40,00 zł

**PUBLIKACJA NOMINOWANA**  
**DONAGRODY LITERACKIEJ**  
**GDYNIA 2014**

TOM 99  
Dorota Wojska  
ODZYSKAĆ DOŚWIADCZENIE.  
SPORNY TEMAT HUMANISTYKI  
WSPÓŁCZESNEJ  
A5, 328 s., opr. miękka  
wyd. elektron. 97883-242-1991-9  
ISBN 97883-242-1787-8  
cena 42,00 zł



TOM 100  
Michał Paweł Markowski  
POLITYKA WRAZLIWOŚCI.  
WPROWADZENIE DO HUMANISTYKI  
A5, 460 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2300-8  
cena 37,00 zł

TOM 101  
KAMP. ANTOLOGIA PRZEKŁADÓW  
red. Przemysław Czapliński,  
Anna Mizerka  
A5, 748 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2247-6  
cena 42,00 zł

Do lat sześćdziesiątych XX wieku kamp rozwijał się przede wszystkim dzięki subkulturze homoseksualnej, której członkowie wypracowali sobie kod smaku służący tajemnemu porozumieniu. Znaki odmienności seksualnej były tu jednak uplątane w wielopoziomą grę, która czyniła z przekazu tożsamościowego tekst zakryty i zarazem jawny – tak bardzo ostentacyjny, że aż niewiarygodny. Więzią, która łączyła sprzeczne poziomy komunikacji i nadawała im spójność, była ironia; specyfika kampu wyrażała się w tym, że ironia wymierzona była zarówno w kulturę heteroseksualną, jak i w subkulturę homoseksualną.

TOM 105  
Hanna Buczyńska-Garewicz  
CZYTANIE NIETZSCHEGO  
A5, 276 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2337-4  
cena 42,00 zł

TOM 104  
Tomasz Zarębski  
NEOPRAGMATYZM  
ROBERTA B. BRANDOMA  
A5, 388 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2223-0  
wyd. elektron. 97883-242-1928-5  
cena 40,00 zł

TOM 106  
Samuel Nowak  
SEKSUALNY KAPITAŁ. WYOBRAŻONE  
WSPÓLNOTY SMAKU I MEDIALNE  
TOŻSAMOŚCI POLSKICH GEJÓW  
A5, 344 s., opr. miękka  
wyd. elektron. 97883-242-1973-5

TOM 107  
Gottfried Boehm  
O OBRAZACH I WIDZENIU. ANTOLOGIA  
TEKSTÓW  
red. Daria Kofacka  
tłum. Małgorzata Łukasiewicz,  
Anna Pieczyńska-Sulik  
A5, 344 s. + 36 il. + DVD, opr. miękka  
ISBN 97883-242-2371-8  
cena 44,00 zł

Najważniejszymi zagadnieniami uprawianej przez Gottfrieda Boehma teorii obrazu są widzenie, patrzanie, przyglądanie się i próba zwerbalizowania tych aktów ponad sztywnymi dyscyplinarnymi podziałami nauki. Podstawowy problem, który zajmuje autora,



to w jaki sposób obrazy generują odmienny od językowego, czyli wizualny (ikoniczny) sens. Artykuły zamieszczone w zbiorze ukazują ewolucję myśli Boehma od „hermeneuetyki obrazu” (z roku 1978) do prac najnowszych, reprezentujących szerszej rozumianą „naukę o obrazie”.

TOM 108

Philippe Lacoue-Labarthe  
TYPOGRAFIA  
tłum. Jakub Momro

A5, 372 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2394-7  
cena 49,00 zł

TOM 109

Elżbieta Rybicka  
GEOPOETYKA. PRZESTRZEŃ I MIEJSCE  
WE WSPÓŁCZESNYCH TEORIACH  
I PRAKTYKACH LITERACKICH

A5, 484 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2393-0  
wyd. elektron. 97883-242-2470-8  
97883-242-2025-0  
cena 42,00 zł

Geopoetyka to przede wszystkim pojęcie-w-działaniu, które aktywnie i sprawczo wpływa na lokalne konteksty, doprowadzając do ich przekształcenia.

Pozwala zatem w odmiennej perspektywie – geograficznej i performatywnej zarazem – uchwycić takie kluczowe dla badań literackich problemy, jak literatura, poetyka, podmiotowość, język, czytanie i recepcja, gatunki i obiegi. Geopoetyka to także orientacja badawcza, której zadaniem jest rozpatrywanie interakcji oraz cyrkulacji pomiędzy twórczością literacką a przestrzenią geograficzną. Przedmiotem geopoetyki są jednak nie tyle reprezentacje przestrzeni, ile działania i praktyki literackie. Geopoetyka – jako pojęcie-w-działaniu – przesuwa bowiem uwagę z tekstu na twórczość literacką rozumianą jako *poiesis*, a więc jako działanie sprawcze inicjujące kolejne działania, jako aktywność światotwórczą, znaczeniotwórczą i zdarzeniotwórczą.

TOM 111

Hayden White  
PRZESZŁOŚĆ PRAKTYCZNA  
red. Ewa Domańska

A5, 320 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2611-5  
cena 42,00 zł

Kolejny tom antologii tekstów uznanego za najwybitniejszego teoretyka historii w świecie anglojęzycznym, amerykańskiego

badacza teorii i historii historiografii – Haydena White'a. Proponowany zbiór zawiera zarówno nowe teksty White'a opublikowane w ciągu ostatnich sześciu lat, jak i artykuły starsze, które warto przywołać w związku z rosnącym w Polsce zainteresowaniem posthumanizmem, utopią, myśleniem systemowym, postkolonialnym podejściem do badań przeszłości Europy Wschodniej, oraz współczesną sztuką jako medium badania przeszłości.

TOM 112

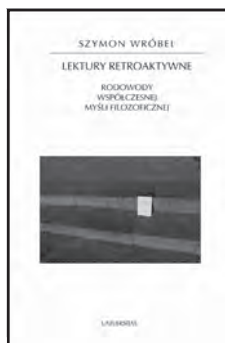
Andrzej Szahaj  
O INTERPRETACJI

A5, 196 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2631-3  
wyd. elektron. 97883-242-2520-2  
cena 38,00 zł

TOM 113

Szymon Wróbel  
LEKTURY RETROAKTYWNE.  
RODOWODY WSPÓŁCZESNEJ MYŚLI  
FILOZOFICZNEJ

A5, 716 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2628-3  
wyd. elektron. 97883-242-2521-7  
cena 44,00 zł



Na pierwszy rzut oka tytuł książki może być, jeśli nie mylący, to spłaszczający zamysł i powagę zawartego w niej projektu. Nie chodzi bowiem o konwencjonalną lekturę tekstów tradycji filozoficznej, istotnych dla rozwoju filozofii. Chodzi o coś znacznie więcej, o całościową perspektywę tych lektur, jak i o właściwą im metodę. Perspektywa ta jest właśnie perspektywą współczesności,

i tak naprawdę, książka, pomimo że sięga aż do tekstów antycznych, jest *par excellence* książką traktującą o współczesności. Odsyłając do najbardziej aktualnych doświadczeń filozoficznych i kulturowych, stanowi ambitną próbę zrozumienia tego, czym aktualnie jesteśmy, co wyróżnia właściwy nam, kulturowo usytuowany, moment historii...

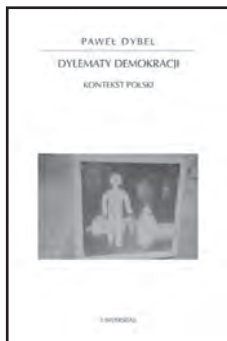
TOM 110  
ANTOLOGIA STUDIÓW NAD TRAUMĄ  
red. Tomasz Łysak  
tłum. Tomasz Bilczewski,  
Katarzyna Bojarska, Jan Burzyński,  
Anna Kowalcze-Pawlik,  
Agnieszka Rejniak-Majewska

A5, 504 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2677-1  
cena 42,00 zł

TOM 114  
Paweł Dybel  
DYLEMATY DEMOKRACJI. KONTEKST  
POLSKI

A5, 372 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2699-3  
wyd. elektron. 97883-242-2570-5  
97883-242-2094-6  
cena 38,00 zł

Książka Pawła Dybla to rozbudowana i nader interesująca analiza dylematów demokracji postrzeganych na bardzo szerokim tle współczesnej filozofii polityki. Autor wykazuje się nie tylko znakomitą znajomością tej ostatniej, ale także rzadką umiejętnością używania jej głównych teorii i idei jako punktów odniesienia do własnej refleksji.



Powoduje to, że tekst czyta się z ogromnym zainteresowaniem. Nie jest on bowiem jedynie sprawozdaniem z czyichś poglądów, lecz przede wszystkim klarownym i bardzo dobrze uargumentowanym wywoodem teoretycznym, w którym widać godną najwyższego uznania chęć wypracowania własnego stanowiska.

TOM 115  
Roma Sendyka  
OD KULTURY „JA” DO KULTURY „SIEBIE”.  
O ZWROTNYCH FORMACH W PROJEK-  
TACH TOŻSAMOŚCIOWYCH

A5, 464 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2703-7  
cena 39,00 zł

## WKRÓTCE

TOM 116  
Paulina Sosnowska  
ARENDE I HEIDEGGER.  
PEDAGOGICZNA OBIETNICA FILOZOFII

A5, opr. miękka  
ISBN 97883-242-2719-8  
cena 39,00 zł

SZUKAJ RESZTY TOMÓW SERII NA  
[WWW.UNIVERSITAS.COM.PL](http://WWW.UNIVERSITAS.COM.PL)

## HISTORIA I TEORIA LITERATURY

Beata Garlej  
WARSTWOWOŚĆ DZIEŁA LITERACKIEGO  
W UJĘCIU ROMANA INGARDENA.  
KONCEPCJA, ROZWINIĘCIE, RECEPCJA

B5, 260 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2725-9  
cena 39,00 zł

NOCE ROMANTYKÓW. LITERATURA –  
KULTURA – OBYCZAJ  
red. Anna Rej, Dominika Skiba,  
Marian Ursel

B5, 476 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2667-2  
wyd. elektron. 97883-242-2567-5  
97883-242-2090-8  
cena 44,00 zł

Nowość =

Andrzej Lam  
ANIOŁ ŚLĄZAK MICKIEWICZA

A5, 108 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2671-9  
wyd. elektron. 97883-242-2564-4  
cena: 25,00 zł



Jakub Walczak  
KIEDY LITERATURA STAJE SIĘ MUZYKĄ.  
PUZSKINOWSKA KLASYKA  
W KOMPOZYCJACH  
PIOTRA CZAJKOWSKIEGO

A5, 268 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2685-6  
wyd. elektron. 97883-242-2086-1  
cena 42,00 zł

Kamila Woźniak  
WTAJEMNICZENIA. SZKICE O MOTY-  
WACH INICJACYJNYCH W PROZIE CZE-  
SKIEJ XX WIEKU

A5, 192 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2702-0  
cena 39,00 zł

Stanisław Sobolewski  
KARTKI SPOD SZTALUGI

A5, 152 s. + 6 il., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2684-9  
cena 39,00 zł

Piotr Weiser  
IZRAEL HŁASKI.  
„TO NIE JA WYMYŚLIŁEM TEN KRAJ”

A5, 212 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2634-4  
wyd. elektron. 97883-242-2560-6  
cena: 38,00 zł

Łukasz Mańczyk  
BISERKA

A5, 320 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2688-7  
wyd. elektron. 97883-242-2554-5  
97883-242-2081-6  
cena 39,00 zł

Dominik Sulej  
„KOSMOS” JAKO GABINET LUSTER.  
PSYCHOMACHIA WITOLDA  
GOMBROWICZA

A5, 236 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2653-5  
wyd. elektron. 97883-242-2071-7  
cena 39,00 zł

Maryla Falk  
DWA „MISTERIA” ROMANTYCZNE.  
NOVALIS – SŁOWACKI  
tłum. Wiesław Juszczyk, Ireneusz Kania

A4, 216 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2686-3  
wyd. elektron. 97883-242-2070-0  
cena 39,90 zł

Barbara Czochońska  
KTOŚ SPOZA PLANETY.  
SPOTKANIA Z EDWARDEM STACHURĄ

A5, 244 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2689-4  
wyd. elektron. 97883-242-2552-1  
cena 39,00 zł





Anna Śliwa  
SZTUKA – PERCEPCJA – JEZYK.  
SFERA WIZUALNA W POEZJI  
I PROZIE MIRONA BIAŁOSZEWSKIEGO  
A5, 256 s.+12 s. il., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2274-2  
wyd. elektron. 97883-242-1981-0  
cena 48,00 zł

Tadeusz Sozański  
SPOŁECZNE I WSPÓLNE. STUDIUM  
SOCJOLOGICZNO-FILOLOGICZNE  
B5, 284 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2306-0  
wyd. elektron. 97883-242-1983-4  
cena 35,00 zł

Marta Wyka  
MIŁOSZ I RÓWIEŚNICY.  
DOMKNIĘCIE FORMACJI  
A5, 416 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2279-7  
wyd. elektron. 97883-242-1909-4  
cena 44,00 zł

WOKÓŁ „W PUSTYNI I W PUSZCZY”.  
W STULECIE PIERWODRUKU POWIEŚCI  
red. Jerzy Axer i Tadeusz Bujnicki  
A5, 660 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1768-7  
wyd. elektron. 97883-242-1864-6  
cena 42,00 zł

Jolanta Wróbel-Best  
MISTERIA CZASU.  
PROBLEMATYKA TEMPORALNA  
TADEUSZA MICIŃSKIEGO  
A5, 140 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1786-1  
wyd. elektron. 97883-242-1595-9  
cena 35,00 zł

Henryk Siewierski  
ARCHITEKTURA SŁOWA  
I INNE SZKICE O NORWIDZIE  
A5, 268 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1763-2  
wyd. elektron. 97883-242-1869-1  
cena 54,00 zł

Ewelina Marczak  
MIĘDZY SŁOWAMI.  
NARRATORSKIE KOMENTARZE  
DO MOWY POSTACI W „LE ROUGE  
ET LE NOIR” STENDHALA  
A5, 268 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2258-2  
wyd. elektron. 97883-242-1893-6  
cena 35,00 zł

Sławomir Buryła  
TEMATY (NIE)OPISANE  
A5, 444 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1797-7  
wyd. elektron. 97883-242-1884-4  
cena 39,00 zł

Zygmunt Blumenfeld  
DZIENNIKI ZEŚLAŃCA I ŻOŁNIERZA  
oprac. Henryk Markiewicz,  
postowie Andrzeja Romanowskiego  
A5, 284 s.+28 s. il., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2329-9  
cena 44,00 zł

Jerzy Domagalski  
SZKLARZ. O TWÓRCZOŚCI  
POWIEŚCIOPISARSKIEJ  
I AFORYSTYCZNEJ STEFANA  
NAPIERSKIEGO  
A5, 216 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2354-1  
wyd. elektron. 97883-242-2354-1  
cena 38,00 zł

Zbigniew Feliszewski  
„WYŚCIG NA WSTĘDZE MÖBIUSA”.  
DRAMATY FRANZA XAVERA KROETZA  
W TEORII KONSUMPCJI  
A5, 272 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2641-2  
wyd. elektron. 97883-242-2512-5  
cena 39,00 zł

Marcin Czerwiński  
MASZYNA PRZECZĄCA.  
O LITERATURZE JAKO FORMIE NEGACJI  
W ASPEKcie PERFORMATYWNYM  
A5, 228 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2607-8  
wyd. elektron. 97883-242-2502-6  
97883-242-2048-9  
cena 39,00 zł

N

ŚLADY, ZERWANIA, POWROTY...  
METAFIZYKA I RELIGIA  
W LITERATURZE WSPÓŁCZESNEJ  
red. Edyta Softys-Lewandowska

B5, 520 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2717-4  
cena 39,00 zł



N

Edyta Softys-Lewandowska  
O „OCALAJĄCEJ NIEPORZĄDEK RZECZY”  
POLSKIEJ POEZJI METAFIZYCZNEJ I RELI-  
GIJNEJ DRUGIEJ POŁOWY XX I POCZĄT-  
KU XXI WIEKU

B5, 648 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2716-7  
cena 44,90 zł

### SERIA: POLONICA LEGUNTUR

N

Witold Wirpsza, Heinrich Kunstmann  
„SALUT HENRI! DON WITOLDO!”  
WITOLD WIRPSZA – HEINRICH  
KUNSTMANN. LISTY 1960-1983  
wstęp, przekład i opracowanie  
Dorota Cygan i Marek Zybura

A5, 332 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2712-9  
cena 44,00 zł

### WKRÓTCE

Heinrich Olschowsky  
KLUCZE DO KULTURY. Z PERSPEKTYWY  
NIEMIECKIEJ O LITERATURZE POLSKIEJ  
przekład przejrzał, postawiem opatrzył  
i do druku podał Marek Zybura

A5, 452 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2711-2  
cena 39,00 zł

### SERIA KRYTYKA XX I XXI WIEKU

TOM 17  
Paweł Mackiewicz  
W KRAJU PEŁNYM TEMATÓW.  
KAZIMIERZ WYKA JAKO KRYTYK POEZJI

A5, 308 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1758-8  
cena 35,00 zł

TOM 18  
Lidia Burska  
CYTATY Z ŻYCIA I LITERATURY  
oprac. Marek Zaleski

A5, 444 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2217-9  
wyd. elektron. 97883-242-1872-1  
cena 48,00 zł

TOM 20  
Marjorie Perloff  
MODERNIZM XXI WIEKU.  
„NOWE” POETYKI  
tłum. Kacper Bartczak,  
Tomasz Cieślak-Sokołowski

A5, 308 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2237-7  
cena 49,00 zł

TOM 21  
Tomasz Mizerkiewicz  
LITERATURA OBECNA.  
SZKICE O NAJNOWSZEJ  
PROZIE I KRYTYCE

A5, 404 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2295-7  
cena 35,00 zł

TOM 24  
Kazimierz Wyka  
TYLNYM POMOSTEM.  
FELIETONY ZEBRANE  
red. Paweł Mackiewicz  
A5, 336 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2370-1  
cena 38,00 zł

TOM 25  
Jerzy Andrzejewski  
SAMOTNE POKOLENIE. SZKICE  
I RECENZJE KRYTYCZNE  
Z LAT 1927-1939  
red. Maciej Urbanowski  
A5, 420 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2640-5  
wyd. elektron. 97883-242-2500-2  
97883-242-2062-5  
cena 39,00 zł

**POZOSTAŁYCH TOMÓW SERII SZUKAJ  
NA [WWW.UNIVERSITAS.COM.PL](http://WWW.UNIVERSITAS.COM.PL)**

OPCJA NIEMIECKA. O PROBLEMACH  
Z TOŻSAMOŚCIĄ I HISTORIĄ  
W LITERATURZE POLSKIEJ  
I NIEMIECKIEJ PO 1989 ROKU  
red. Wojciech Browarny,  
Monika Wolting, Marcus Joch  
A5, 252 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2359-6  
cena 36,00 zł

SZTUKA INTERPRETACJI  
W OSTATNIM PÓŁWIECZU. TOM III  
red. Henryk Markiewicz,  
Teresa Walas  
B5, 760 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1666-6  
cena 42,00 zł

Marta Matylda Kania  
ŻYWIÓŁY WYOBRAŹNI.  
O WYOBRAŻANIU I PRZEOBRAŻANIU  
A5, 240 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2608-5  
wyd. elektron. 97883-242-2513-2  
97883-242-2064-3  
cena 38,00 zł

Agnieszka Stapkiewicz  
CIAŁO, KOBIECOŚĆ I ŚMIECH W POEZJI  
ANNY ŚWIRSZCZYŃSKIEJ  
A5, 312 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2609-2  
wyd. elektron. 97883-242-2519-4  
97883-242-2053-3  
cena 39,00 zł

Dobrawa Lisak-Gębala  
ULTRALITERATURA. O STRATEGIACH  
TRANSMEDIALNYCH I POSZUKIWANIU  
POZAWERBALNEGO WE  
WSPÓŁCZESNEJ LITERATURZE POLSKIEJ  
A5, 272 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2617-7  
wyd. elektron. 97883-242-2460-9  
97883-242-2026-7  
cena 36,00 zł

Elżbieta Feliksiak  
ANTROPOLOGIA LITERATURY.  
INTERPRETACJE I STUDIA  
B5, 436 s., opr. twarda  
ISBN 97883-242-2390-9  
wyd. elektron. 97883-242-2478-4  
97883-242-2030-4  
cena 44,00 zł

Artur Nowakowski  
FANTASTYCZNE ŚWIATY NA  
OKŁADKACH I W ILUSTRACJACH  
KSIĄZEK ORAZ CZASOPISM  
OD WIEKU XIX DO LAT 80. XX WIEKU  
B5, 200 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2610-8  
wyd. elektron. 97883-242-2528-6  
cena 42,00 zł



Marek Kaszewski  
STUDIA Z LEKSYKOGRAFII  
HISTORYCZNEJ

A5, 136 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2675-7  
wyd. elektron. 97883-242-2536-1  
cena 42,00 zł

LITERATURA NIEWYCZERPANA.  
W KRĘGU MNIEJ ZNANYCH TWÓRCÓW  
POLSKIEJ LITERATURY LAT 1863-1914  
red. Krzysztof Fiołek

B5, 640 s., miękka  
ISBN 97883-242-2615-3  
wyd. elektron. 97883-242-2516-3  
97883-242-2057-1  
cena 46,00 zł

Rafał Kopkowski  
POLSKIE DZIEDZICTWO CONRADA

B5, 272 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2647-4  
wyd. elektron. 97883-242-2508-8  
cena 38,00 zł

KRAKÓW. MIEJSCE I TEKST  
red. Agnieszka Ogonowska,  
Magdalena Roszczynialska

B5, 332 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2324-4  
wyd. elektron. 97883-242-2488-3  
97883-242-2032-8  
cena 44,00 zł

DZIEDZICTWO RODZINY HELCŁÓW  
W KRAKOWIE  
red. ks. Stanisław Basista

A5, 136 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2602-3  
wyd. elektron. 97883-242-2487-6  
cena 38,00 zł

Tomasz Pindel  
REALIZM MAGICZNY – PRZEWODNIK  
(PRAKTYCZNY)

A5, 136 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2649-8  
wyd. elektron. 97883-242-2518-7  
97883-242-2055-7  
cena 29,00 zł

Żaneta Nalewajk-Turecka  
LEŚMIAN MIĘDZYNARODOWY –  
RELACJE KONTEKSTOWE.  
STUDIA KOMPARATYSTYCZNE

A5, 332 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2710-5  
cena 39,90 zł



Krzysztof M. Maj  
ALLOTOPIE. TOPOGRAFIA  
ŚWIATÓW FIKCJONALNYCH

B5, 320 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2705-1  
cena 39,00 zł



Barbara Kowalewska  
O ANTROPOZOFII RUDOLFA STEINERA  
MOJE ŚCIEŻKI MIĘDZY AMSTERDAMEM,  
SAMOTRAKĄ, CHARTRES A WARSZAWĄ

B5, 428 s., opr. twarda  
ISBN 97883-242-2733-4  
cena 42,00 zł



## WKRÓTCE

Adam Regiewicz  
POZA HORYZONTEM. ESEJE O SZTUCE  
CZYTANIA (ĆWICZENIA Z POSZUKIWANIA  
SENSU)

JAK ANALIZOWAĆ DYKURS?  
PERSPEKTYWY DYDAKTYCZNE  
red. Waldemar Czachur,  
Agnieszka Kulczyńska, Łukasz Kurniega

Agnieszka Miernik  
SYMBOLE ARCHETYPOWE W „BAŚNIACH  
I OPOWIEŚCIACH” H.CH. ANDERSENA

Jakub Padewski  
PISANIE PRZESZŁOŚCI.  
PAMIĘĆ I HISTORIA W TWÓRCZOŚCI  
RYSZARDA KAPUŚCIŃSKIEGO

Piotr Jakubowski  
PUŁAPKI TOŻSAMOŚCI.  
MIĘDZY NARRACJĄ A LITERATURĄ

Agnieszka Adamowicz-Pośpiech  
PODRÓŻE Z CONRADEM

Danuta Hombek  
KSIĄŻKA POLSKA W OGŁOSZENIACH  
PRASOWYCH XVIII WIEKU. ŹRÓDŁA.  
TOM 6. CZASOPISMA I EFEMERYCZNE  
GAZETY WARSZAWSKIE 1753-1794

### **SERIA: NOWY REGIONALIZM W BADANIACH LITERACKICH**

TOM 1  
NOWY REGIONALIZM W BADANIACH  
LITERACKICH. BADAWCZY  
REKONESANS I ZARYS PERSPEKTYW  
red. Małgorzata Mikołajczak,  
Elżbieta Rybicka

B5, 320 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2218-6  
wyd. elektron. 97883-242-1892-9  
cena 42,00 zł

TOM 2  
GEOGRAFIA WYOBRAŻONA REGIONU.  
LITERACKIE FIGURY PRZESTRZENI  
red. Daniel Kalinowski, Adela Kuik-  
Kalinowska, Małgorzata Mikołajczak

B5, 368 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2317-6  
cena 42,00 zł

### **WKRÓTCE**

TOM 3  
CENTRA-PERYFERIE  
W LITERATURZE POLSKIEJ  
red. Wojciech Browarny, Elżbieta Rybicka,  
Dobrawa Lisak-Gębala

### **SERIA: EDUKACJA NAUCZYCIELSKA POLONISTY**

TOM XXI  
TRUDNE LEKCJE JĘZYKA POLSKIEGO.  
KU ROZWIĄZANIOM PRAKTYCZNYM  
red. Agnieszka Handzel,  
Anna Janus-Sitarz, Agnieszka Kania,  
Agnieszka Kulig

A5, 244 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2691-7  
cena 38,00 zł

TOM XIII  
Witold Bobiński  
TEKSTY W LUSTRZE EKRANU.  
OKOŁOFILMOWA STRATEGIA  
KSZTAŁCENIA LITERACKOKULTUROWEGO

A5, 356 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1640-6  
wyd. elektron. 97883-242-1551-5  
cena 37,00 zł

TOM XIX  
SZKOLNA POLONISTYKA  
ZANURZONA W JĘZYKU  
red. Anna Janus-Sitarz, Ewa Nowak

A5, 288 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2347-3  
cena 40,00 zł

TOM XVII  
EDUKACJA POLONISTYCZNA  
WOBEC INNEGO  
red. Anna Janus-Sitarz

A5, 308 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2344-2  
cena 37,00 zł

TOM XXII  
Ewelina Strawa-Kęsek    
METODA PROJEKTU W EDUKACJI  
POLONISTYCZNEJ

A5, 240 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2718-1  
cena 36,00 zł





TOM XXIII

Agnieszka Kania

„POLAK MŁODY” NA LEKCJACH

JĘZYKA POLSKIEGO.

EDUKACJA POLONISTYCZNA

A KSZTAŁTOWANIE POCZUCIA

TOŻSAMOŚCI NARODOWEJ

A5, 292 s., opr. miękka

ISBN 97883-242-2713-6

cena 39,00 zł

## WKRÓTCE

TWÓRCZE PRAKTYKI POLONISTYCZNE

red. Anna Janus-Sitarz

## SERIA: CENTRUM BADAŃ DISKURSÓW POSTZALEŻNOŚCIOWYCH

(P)O ZABORACH, (P)O WOJNIE,  
(P)O PRL. POLSKI DISKURS  
POSTZALEŻNOŚCIOWY DAWNIEJ I DZIŚ

red. Hanna Gosk, Ewa Kraskowska

B5, 604 s., opr. miękka

ISBN 97883-242-2244-5

wyd. elektr. 97883-242-1905-6

cena 49,00 zł

HISTORIE, SPOŁECZEŃSTWA,  
PRZESTRZENIE DIALOGU.  
STUDIA POSTZALEŻNOŚCIOWE

W PERSPEKTYWIE PORÓWNAWCZEJ

red. Hanna Gosk,

Dorota Kołodziejczyk

B5, 296 s., opr. miękka

ISBN 97883-242-2360-2

wyd. elektr. 97883-242-2421-0

97883-242-2010-6

cena 44,00 zł

BIAŁE MASKI / SZARE TWARZE.  
CIAŁO, PAMIĘĆ, PERFORMATYWNOŚĆ  
W PERSPEKTYWIE  
POSTZALEŻNOŚCIOWEJ

Red. Ewa Graczyk, Monika Graban-Pomirska,  
Magdalena Horodecka, Monika Żółkoś

B5, 452 s., opr. miękka

ISBN 97883-242-2695-5

cena 42,00 zł



SZUKAJ POZOSTAŁYCH  
TYTUŁÓW Z TEJ SERII  
W WERSJI ELEKTRONICZNEJ NA:  
[WWW.UNIVERSITAS.COM.PL](http://WWW.UNIVERSITAS.COM.PL)

## SERIA: PROJEKTY KOMPARATYSTYKI

Seria wydawnicza prezentująca najnowsze tendencje w badaniach porównawczych i nowoczesne nurty komparatystyki. Gromadzi monografie autorskie i zbiorowe poświęcone komparatystycznym ujęciom zagadnień literackich, zjawisk intermedialnych, relacji międzykulturowych. Jest rezultatem rosnącego zainteresowania refleksją komparatystyczną w wielokulturowej i wielomedialnej rzeczywistości, a zarazem traktowania (po)nowoczesnej komparatystyki jako ważnej dziedziny badań literaturoznawczych i kulturoznawczych we współczesnej humanistyce. Seria wydawnicza powstała z inicjatywy Polskiego Stowarzyszenia Komparatystyki Literackiej.

Marta Skwara  
POLSKIE SERIE RECEPCYJNE WIERSZY  
WALTA WHITMANA. MONOGRAFIA  
WRAZ Z ANTOLOGIĄ PRZEKŁADÓW

A5, 392 s.+10 il., opr. miękka

ISBN 97883-242-2399-2

wyd. elektr. 97883-242-2559-0

cena 39,00 zł

**PRZEKAZ DIGITALNY. Z ZAGADNIENÍ SEMIOTYKI, SEMANTYKI I KOMUNIKACJI CYFROWEJ**

red. Ewa Szczęśna

A5, 408 s.+18 il., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2637-5  
wyd. elektron. 97883-242-2568-9  
cena: 40,00 zł



**WKRÓTCE**

**TRANSPOZYCJE.  
MUZYKA W NOWOCZESNEJ  
LITERATURZE EUROPEJSKIEJ**

red. Andrzej Hejmej, Tomasz Górny

**JĘZYKOZNAWSTWO**

**Joanna Dybiec-Gajer  
ZMIERZYĆ PRZEKŁAD?  
Z METODOLOGII OCENIANIA  
W DYDAKTYCE PRZEKŁADU  
PISEMNEGO**

B5, 348 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2299-5  
wyd. elektron. 97883-242-1948-1  
cena 42,00 zł

**Ryszard Lipczuk  
WALKA Z WYRAZAMI OBCYMI  
W NIEMCZECH – HISTORIA  
I WSPÓŁCZESNOŚĆ**

A5, 280 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2332-9  
wyd. elektron. 97883-242-2436-4  
97883-242-2009-1  
cena 42,00 zł

**SYSTEMOWO-FUNKCJONALNA  
ANALIZA DYSKURSU**

red. Anna Duszak, Grzegorz Kowalski

B5, 310 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2318-3  
wyd. elektron. 97883-242-1998-8  
cena 39,00 zł

Marek Hermann

**O ŁACINIE TYLKO DOBRZE (DE LINGUA  
LATINA NIL NISI BENE). JĘZYK ŁACIŃSKI  
I GRECKO-ŁACIŃSKIE DZIEDZICTWO  
KULTUROWE WE WSPÓŁCZESNEJ  
EUROPIE**

B5, 256 s.+48 s. il., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2632-0  
cena 44,00 zł

**PRAGMATYKA, RETORYKA,  
ARGUMENTACJA. OBRAZY  
JĘZYKA I DYSKURSU W NAUKACH  
HUMANISTYCZNYCH**

red. Piotr Stalmaszczyk, Piotr Cap

B5, 272 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2380-0  
cena 44,00 zł

**Łukasz Wiraszka  
KATEGORIA PUNKTU WIDZENIA  
W PRZEKŁADZIE USTNYM  
Z PERSPEKTYWY JĘZYKOZNAWSTWA  
KOGNITYWNEGO**

A5, 240 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2644-3  
wyd. elektron. 97883-242-2545-3  
97883-242-2077-9  
cena 39,00 zł



TEKST NAUKOWY I JEGO PRZEKŁAD  
red. Anna Duszak, Anna Jopek-Bosiacka,  
Grzegorz Kowalski

A5, 276 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2637-5  
cena 39,00 zł

## WKRÓTCE

Piotr Sawczyński  
POLITYCZNOŚĆ PODMIOTU

Daniel Karczewski  
GENERYCZNOŚĆ W JĘZYKU I MYŚLENIU

## DZIENNIKARSTWO

Jacek Dąbała  
MEDIA I DZIENNIKARSTWO.  
AKSJIOLOGIA – WARSZTAT –  
TOŻSAMOŚĆ

A5, 160 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2368-8  
wyd. elektron. 97883-242-2461-6  
97883-242-2018-2  
cena 36,00 zł

**SZUKAJ POZOSTAŁYCH  
TYTUŁÓW Z TEJ SERII  
W WERSJI ELEKTRONICZNEJ NA:  
WWW.UNIVERSITAS.COM.PL**

Marta Majorek  
KOD YOUTUBE. OD KULTURY  
PARTYCYPACJI DO KULTURY  
KREATYWNOŚCI

A5, 240 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2633-7  
wyd. elektron. 97883-242-2549-1  
97883-242-2076-2  
cena 39,00 zł

## FILOZOFIA, PSYCHOLOGIA, SOCJOLOGIA

Agnieszka Smolińska  
DYSKURS OŚWIECENIOWY.  
FILOZOFIA KS. ANTONIEGO JAKUBA  
WIŚNIEWSKIEGO SCHP (1718-1774)

A5, 304 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1690-1  
wyd. elektron. 97883-242-1857-8  
cena 39,00 zł

Michał Heller  
FILOZOFIA I WSZECHŚWIAT.  
WYBÓR PISM

B5, 546 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2319-0  
cena 48,00 zł

Ks. prof. Michał Heller – laureat Nagrody  
Templetona, jednej z najbardziej presti-  
żowych nagród na świecie, przyznanej za  
„przerzucanie pomostów między nauką  
a religią”.

Michał Heller  
OSTATECZNE WYJAŚNIENIA  
WSZECHŚWIATA

B5, 248 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2200-1  
wyd. elektron. 97883-242-1412-9  
cena 44,00 zł

Katarzyna Gurczyńska-Sady  
CZŁOWIEK JAKO SŁOWO I CIAŁO.  
W POSZUKIWANIU NOWEJ KONCEPCJI  
PODMIOTU

A5, 240 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2310-7  
wyd. elektron. 97883-242-1975-9  
cena 39,00 zł

Bogna Choińska  
PODMIOT I DYSKURS W ŚWIETLE  
MYŚLI WYBRANYCH PRZEDSTAWICIELI  
POSTSTRUKTURALIZMU FRANCUSKIEGO

B5, 356 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2369-5  
wyd. elektron. 97883-242-2490-6  
97883-242-2033-5  
cena 44,00 zł

Maria Korusiewicz  
CIEŃ WIŚNI. NATURA W KULTURZE  
JAPOŃSKIEJ: DOI, SAITO, KAGAWA-FOX

B5, 488 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2322-0  
wyd. elektron. 97883-242-2492-0  
97883-242-2034-2  
cena 46,00 zł

Dorota Barańska  
BRAK ABSOLUTU. POJĘCIA DOBRA  
I ZŁA W JAPOŃSKIEJ POPKULTURZE

A5, 232 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2323-7  
wyd. elektron. 97883-242-2462-3  
97883-242-2019-9  
cena 38,00 zł

Marcin Urbaniak  
HERMENEUTYKA A KIERUNKI MYŚLI  
WSPÓŁCZESNEJ. ROZUMIENIE KULTURY  
W FILOZOFICZNEJ HERMENEUTYCE,  
FILOZOFII PRZYRODY  
I (POST)STRUKTURALIZMIE

B5, 360 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2613-9  
wyd. elektron. 97883-242-2061-8  
cena 39,00 zł

## WKRÓTCE

Andrzej Kokoszka  
PSYCHOANALITYCZNE ABC. PODSTAWY  
PSYCHOANALITYCZNEGO MYŚLENIA

wyd. II popr.  
ISBN 97883-242-2732-7

Jan Tokarski  
OBECNOŚĆ ZŁA. O FILOZOFII  
LESZKA KOŁAKOWSKIEGO

## SERIA: FILOZOFIA WSPÓŁCZEŚNIE

FILOZOFIA POLITYKI WSPÓŁCZEŚNIE  
red. Jolanta, Lech Zdybel

B5, 396 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2230-8  
cena 42,00 zł

## SERIA: DZIEJE PSYCHOANALIZY WSPÓŁCZEŚNIE

Założeniem serii jest zbadanie różnorodnych wpływów psychoanalizy na polską kulturę, literaturę i różne środowiska społeczne, a także ukazanie na szerokim tle historyczno-kulturowym, politycznym i społecznym dramatycznych losów tego nurtu, prześledzenie biografii i omówienie twórczości jego najwybitniejszych przedstawicieli. Publikacje kolejnych książek w serii zaplanowano na lata 2015-2019.

## WKRÓTCE

Szymon Wróbel  
POLSKA POZYCJA DEPRESYJNA:  
OD GOMBROWICZA DO MROŻKA  
I Z POWROTEM

Paweł Dybel  
PSYCHOANALIZA – ZIEMIA OBIECANA?  
DZIEJE PSYCHOANALIZY W POLSCE  
1900–1989

OD JEKELSA DO WITKACEGO.  
WYBÓR TEKSTÓW PSYCHOANALITYKÓW  
POLSKICH 1900–1914  
red. Paweł Dybel, Bartłomiej Dobroczyński

Bartłomiej Dobroczyński, Mira Marcinów  
NIEZABLIŻNIONA RANA NARCYZA.  
PSYCHOANALIZA W POLSCE W CZASACH  
FREUDA I WCZEŚNIEJ

## HISTORIA KULTURY

Maciej Musiał  
INTYMNOŚĆ I JEJ  
WSPÓŁCZESNE PRZEMIANY.  
STUDIUM Z FILOZOFII KULTURY

B5, 300 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2696-2  
wyd. elektron. 97883-242-2548-4  
97883-242-2672-4  
cena 39,00 zł

Katarzyna Julia Pastuszek  
ANKOKU BUTŌ HIJIKATY TATSUMIEGO  
TEATR CIAŁA-W-KRYZYSIE  
B5, 684 s., 44 il. +CD, opr. miękka  
ISBN 97883-242-2663-4  
wyd. elektron. 97883-242-2541-5  
cena 59,00 zł

Grzegorz Kowal  
ANATOMIA KULTUROWEJ LEGENDY.  
NIŻYŃSKI – GRÜNDGENS – DÖNHOF –  
PIŁSUDSKI  
B5, 372 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2674-0  
wyd. elektron. 97883-242-2530-9  
97883-242-2674-0  
cena 44,00 zł

Anna Kubiak  
INNE ŚMIERCI, ANTROPOLOGIA  
UMIERANIA I ŻAŁOBY W PÓZNEJ  
NOWOCZESNOŚCI  
A5, 276 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2652-8  
wyd. elektron. 97883-242-2506-4  
97883-242-2054-0  
cena 38,00 zł

Karol Franczak  
KALAJĄCY WŁASNE GNIAZDO.  
ARTYŚCI I OBRACHUNEK  
Z PRZESZŁOŚCIĄ  
B5, 232 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2273-5  
wyd. elektron. 97883-242-1914-8  
cena 39,00 zł

Agnieszka Biedrzycka  
KALENDARIMUM LWOWA 1918-1939  
B5, 1180 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2235-3  
wyd. elektron. 97883-242-1542-3  
cena 96,00 zł

Marek Pacukiewicz  
GRAŃ KULTURY. TRANSGRESJE  
ALPINIZMU  
A5, 292 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1788-5  
wyd. elektron. 97883-242-1877-6  
cena 42,00 zł

Thietmar  
KRONIKA THIETMARA  
tłum. Marian Zygmunt Jedlicki  
B5, 440 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2207-0  
cena 34,00 zł

Anna Wieczorkiewicz  
CZARNA KOBIETA NA BIAŁYM TLE.  
DYPTYK BIOGRAFICZNY  
B5, 240 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1756-4  
wyd. elektron. 97883-242-1919-3  
cena 39,00 zł

Tomasz Wystobocki  
OBYWATELKI. KOBIETY W PRZESTRZENI  
PUBLICZNEJ WE FRANCJI PRZEŁOMU  
WIEKÓW XVIII I XIX  
B5, 380 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2391-6  
wyd. elektron. 97883-242-2489-0  
cena 42,00 zł

Michalina Duda, Sławomir Józwiak  
ZE ŚWIATA ŚREDNIOWIECZNEJ  
SYMBOLIKI. GEST I FORMA PRZYŚIĘGI  
W CHRZEŚCIJAŃSKIEJ EUROPIE  
(X–XV W.)  
A5, 276 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2603-0  
wyd. elektron. 97883-242-2491-3  
cena 39,00 zł

Barbara Obtulowicz  
MARIA AMPARO MUÑOZ  
Y DE BORBÓN, KSIĘŻNA CZARTORYSKA  
B5, 300 s. + 32 s. il., opr. twarda  
ISBN 97883-242-2239-1  
wyd. elektron. 97883-242-1907-0  
cena 42,00 zł

Alfonso M. Di Nola  
DIABEL  
tłum. Ireneusz Kania  
A5, 416 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2302-2  
cena 35,00 zł



Cesare Ripa  
IKONOLOGIA  
tłum. Ireneusz Kania

A5, 508 s., opr. miękka, wyd. II  
ISBN 97883-242-2301-5  
cena 39,00 zł

Bartłomiej Krupa  
OPOWIEDZIEĆ ZAGŁADĘ.  
POLSKA PROZA I HISTORIOGRAFIA  
WOBEC HOLOCAUSTU (1987-2003)

B5, 568 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2269-8  
wyd. elektron. 97883-242-2416-6  
Cena 48,00 zł

Zbigniew Kaźmierczak  
ALTER CHRISTUS.  
KRYTYCZNA REKONSTRUKCJA  
ŚWIATOPOGLĄDU JANA PAWŁA II

B5, 292 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2362-6  
wyd. elektron. 97883-242-2466-1  
97883-242-2008-3  
cena 39,00 zł

Franciszek Ziejka  
JAN PAWEŁ II  
I POLSKI ŚWIAT AKADEMICKI

B5, 388 s., opr. twarda  
ISBN 97883-242-2388-6  
wyd. elektron. 97883-242-2477-7  
97883-242-2031-1  
cena 44,00 zł

Franciszek Ziejka  
MÓJ PARYŻ

B5, 608 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2651-1  
wyd. elektron. 97883-242-1002-2  
cena 46,00 zł

Franciszek Ziejka  
MOJA PORTUGALIA

B5, 400 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2656-6  
wyd. elektron. 97883-242-1003-9  
cena 37,00 zł

Anna Horolets  
KONFORMIZM, BUNT, NOSTALGIA.  
TURYSTYKA NISZOWA Z POLSKI DO  
KRAJÓW BYŁEGO ZSRR

B5, 276 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2331-2  
wyd. elektron. 97883-242-2415-9  
97883-242-2013-7  
cena 39,00 zł

Władysław Krogulski  
NOTATKI STAREGO AKTORA.  
PRZEWODNIK PO TEATRZE  
WARSZAWSKIM XIX WIEKU  
red. Agnieszka Wanicka, Dorota Jarzabek

B5, 696 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2720-4  
cena 44,00 zł



Władysław Krogulski pracował na scenie warszawskiej przez ponad sześćdziesiąt lat (1863–1930). Nie był gwiazdą. Był skromnym aktorem, występującym w małych rolach i kompozytorem teatralnych melodii. Przez całe życie gromadził materiały i źródła do dziejów sceny narodowej. Był także kolekcjonerem anegdot aktorskich i mistrzowskim podglądaczem sztuki scenicznej. Jego zapiski, świadectwo żywej tradycji teatralnej, tworzą niezwykle barwny przewodnik po teatrze warszawskim XIX wieku. Notatki starego aktora po blisko stu latach doczekały się publikacji.

## SERIA: POLECA ADAM MICHNIK

Božidar Jezernik  
DZIKA EUROPA.  
BAŁKANY W OCZACH ZACHODNICH  
PODRÓŻNIKÓW  
tłum. Piotr Oczko

B5, 382 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2281-0  
cena 43,00 zł

Bałkany przez stulecia uznawano za odległe (kulturowo) od Zachodu – to właśnie ta różnica fascynowała mieszkańców Europy Zachodniej i sprawiała, że kraina ta stawała się celem ich prawdziwych lub wymaginyowanych podróży.

Lewis Bernstein Namier  
1848 – REWOLUCJA  
INTELEKTUALISTÓW

A5, 316 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2286-5  
cena 69,00 zł

Philippe Burrin  
FASYZM, NACJONALIZM,  
AUTORYTARYZM  
tłum. Oskar Hedemann

A5, 404 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2316-9  
cena 65,00 zł

## SERIA BIOETYKI

### WKRÓTCE

ANTOLOGIA BIOETYKI TOM 4  
SPRAWIEDLIWOŚĆ W MEDYCYNIE  
CZ. 1 WOKÓŁ PRAWA DO OPIEKI  
ZDROWOTNEJ

CZ. 2 DYSTRYBUCJA ZASOBÓW  
W OPIECE ZDROWOTNEJ  
red. Włodzimierz Galewicz

POZOSTAŁYCH TYTUŁÓW SERII  
SZUKAJ NA  
[WWW.UNIVERSITAS.COM.PL](http://WWW.UNIVERSITAS.COM.PL)

## HISTORIA KINA

TOM 1  
HISTORIA KINA  
KINO NIEME  
red. Tadeusz Lubelski, Iwona Sowińska,  
Rafał Syska

B5, 964 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2383-1  
wyd. elektron. 97883-242-1536-2  
cena 52,00 zł

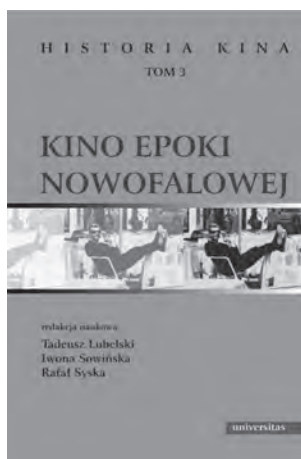
TOM 2  
HISTORIA KINA  
KINO KLASYCZNE.  
red. Tadeusz Lubelski,  
Iwona Sowińska, Rafał Syska

B5, 1244 s., opr. twarda  
ISBN 97883-242-2234-6  
wyd. elektron. 97883-242-1537-9  
cena 65,00 zł

### WKRÓTCE

HISTORIA KINA, TOM 3  
KINO EPOKI NOWOFALOWEJ  
red. Tadeusz Lubelski, Iwona Sowińska,  
Rafał Syska

B5, 1388 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2662-7  
69,00 zł





Tadeusz Lubelski

HISTORIA KINA POLSKIEGO 1895-2014

B5, 800 s., opr. twarda  
ISBN 97883-242-2707-5  
cena 52,00 zł

Pod koniec 2008 roku ukazała się nakładem katowickiego wydawnictwa Videograf II książka Tadeusza Lubelskiego *Historia kina polskiego. Twórcy, filmy, konteksty* – zawarte w jednym tomie syntetyczne ujęcie całych dziejów kina w Polsce. Wszechstronne omówienie znalazły w niej wszystkie najważniejsze zjawiska z zakresu polskiej sztuki i kultury filmowej, a także przemysłu kinematograficznego. Przedmiotem analizy były najwybitniejsze polskie filmy fabularne, dokumentalne i animowane, przedstawione zostały biografie twórców i najważniejsze konteksty kina, a wszystko to znalazło się w obrębie jednolitej narracji historyczno-filmowej. Książka *Historia kina polskiego 1895-2014* to nowa, poszerzona i poprawiona wersja tamtego tomu. Zmienił się wydawca, wraz z nim cała szata graficzna i wybór zdjęć (w tym wiele barwnych). Dołączony został nowy, obszerny rozdział XII, obejmujący ciekawy, złożony okres 2005-2014, uwzględniający nawet filmy, które znalazły się na ekranach na początku 2015 roku. Cały tom został na nowo przejrany i uwzględniono w nim niedawne ustalenia i odkrycia. Obecna edycja książki trafia na trudniejsze czasy, ale lepsze kino.

OD MICKIEWICZA DO MASŁOWSKIEJ.  
ADAPTACJE FILMOWE LITERATURY  
POLSKIEJ

red. Tadeusz Lubelski

B5, 444 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2352-7  
wyd. elektron. 97883-242-2479-1  
97883-242-2035-9  
cena 49,00 zł

## HORYZONTY KINA

TOM 8

Krzysztof Loska

MISTRZOWIE KINA JAPONSKIEGO

B5, 300 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2680-1  
wyd. elektron. 97883-242-2565-1  
cena 42,00 zł



TOM 9

Thomas Elsaesser, Malte Hagener

TEORIA FILMU: WPROWADZENIE PRZEZ  
ZMYŚŁY

ttum. Konrad Wojnowski

B5, 264 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2742-6  
cena 54,00 zł



POZOSTAŁYCH TOMÓW SERII SZUKAJ  
NA [WWW.UNIVERSITAS.COM.PL](http://WWW.UNIVERSITAS.COM.PL)

## FOTOGRAFIA

Terry Barrett

KRYTYKA FOTOGRAFII.

JAK ROZUMIEĆ OBRAZY

ttum. Jakub Jedliński

B5, 300 s.+16 il., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2604-7  
cena 59,00 zł

*Krytyka fotografii. Jak rozumieć obrazy* pozwala czytelnikom głębiej poznać najważniejsze koncepcje, zdobyć potrzebne

umiejętności i wypracować podejście do dzieła sztuki konieczne do przeprowadzenia świadomej, przemyślanej i jasno sformułowanej krytyki fotografii. Ten treściwy tekst, w znacznym stopniu oparty na działaniach podstawowych dla krytyki, takich jak opis, interpretacja, ocena i analiza teoretyczna, zapewni zrozumiały, szczegółowy model oraz słownictwo niezbędne do inteligentnego zaangażowania się w dialog krytyczny dotyczący fotografii.

FOTOGRAFIA I FILOZOFIA.  
SZKICE O PĘDZLU NATURY  
red. Scott Walden  
tłum. Izabela Zwiech

B5, 384 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2288-9  
cena 54,00 zł

Charlotte Cotton  
FOTOGRAFIA JAKO SZTUKA  
WSPÓŁCZESNA  
tłum. Magdalena Buchta,  
Piotr Nowakowski, Piotr Paliwoda

B5, 248 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1353-5  
cena 59,00 zł

Marcin Krzanicki  
KRZYWE ZWIERCIADŁO HISTORII.  
PROPAGANDA  
I KREOWANIE WIZERUNKU  
W POLSKIM FOTOREPORTAŻU  
PRASOWYM DWUDZIESTOLECIA  
MIĘDZYWOJENNEGO

B5, 312 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2341-1  
wyd. elektron. 97883-242-1996-4  
cena 49,00 zł

Wolfgang Kemp  
HISTORIA FOTOGRAFII.  
OD DAGUERRE'A DO GURSKY'EGO  
tłum. Mariusz Bryl

A5, 172 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2372-5  
cena 39,00 zł

Książka oferuje jasne i przystępne wprowadzenie do historii fotografii. Wychodząc od takich postaci jak Louis Daguerre i Henry

Fox Talbot, stojących u jej początków, Wolfgang Kemp w sposób obrazowy przedstawia wszystkie istotne zjawiska i etapy rozwoju fotografii, jak np. piktorializm około 1900 roku, słynną wystawę „The Family of Man” z 1955 roku czy „Life-Photography” Irvinga Penna i Richarda Avedona. Książka kończy się triumfem fotografii: nie tylko została ona uznana za pełnoprawną formę artystyczną, ale stała się wręcz głównym medium współczesnej produkcji artystycznej.

Bernd Stiegler  
OBRAZY FOTOGRAFII.  
ALBUM METAFOR FOTOGRAFICZNYCH  
tłum. Joanna Czudec

B5, 268 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-0830-2  
cena 45,00 zł

TOM 61  
François Soulages  
ESTETYKA FOTOGRAFII.  
STRATA I ZYSK  
tłum. Beata Mytych-Forajter,  
Wacław Forajter

A5, 456 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1764-9  
cena 46,00 zł

Andre Rouille  
FOTOGRAFIA. MIĘDZY DOKUMENTEM  
A SZTUKĄ WSPÓŁCZESNĄ  
tłum. Oskar Hedemann

A5, 572 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-0629-2  
cena 43,00 zł

## WKRÓTCE

Dobrawa Lisak-Gębala  
POLSKA ESEISTYKA O MALARSTWIE  
I FOTOGRAFII

## KLASYCY POLSKIEJ MYŚLI HUMANISTYCZNEJ

Jacek Woźniakowski  
PISMA WYBRANE TOM 1-6

A5, opr. miękka  
ISBN 97883-242-1687-1  
cena 100,00 zł

Władysław Bartoszewski  
PISMA WYBRANE, TOM 6, 2002-2012  
red. Andrzej Krzysztof Kunert

B5, 460 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2257-5  
wyd. elektron. 97883-242-1911-7  
cena 85,00 zł

Jerzy Turowicz  
PISMA WYBRANE  
wybór i oprac. Anna Mateja

B5, T. 1 – 760 s., T. 2 – 796 s.,  
T. 3 – 696 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2282-7  
cena 96,00 zł

## HISTORIA SZTUKI

### SERIA: JAK CZYTAĆ...

Ian Jeffrey  
JAK CZYTAĆ FOTOGRAFIĘ.  
LEKCJE MISTRZÓW FOTOGRAFII  
tłum. Jakub Jedliński

B5, 384 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2601-6  
cena 52,00 zł

Andrzej Basista, Andrzej Nowakowski  
JAK CZYTAĆ ARCHITEKTURĘ

B5, 384 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1767-0  
wyd. elektron. 97883-242-1870-7  
cena 52,00 zł

Dorota Folga-Januszewska  
JAK CZYTAĆ MALARSTWO POLSKIE

A4, 352 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-0833-3  
cena 149,00 zł

Anne D'Alleva  
JAK STUDIOWAĆ HISTORIĘ SZTUKI.  
JAK CZYTAĆ...  
tłum. Eleonora Jedlińska,  
Jakub Jedliński

A5, 196 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1774-8  
cena 39,00 zł

Anne D'Alleva  
METODY I TEORIE HISTORII SZTUKI  
tłum. Eleonora Jedlińska,  
Jakub Jedliński

A5, 240 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1775-5  
cena 39,00 zł

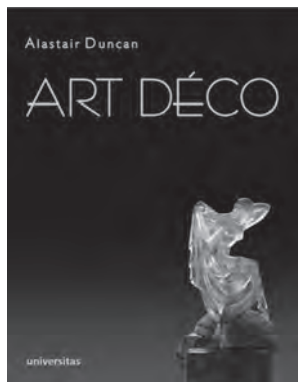
Józef Marecki, Lucyna Rotter  
JAK CZYTAĆ WIZERUNKI ŚWIĘTYCH.  
LEKSYKON ATRYBUTÓW I SYMBOLI  
HAGIOGRAFICZNYCH  
(wydanie drugie, ilustrowane)

B5, 906 s., opr. twarda  
ISBN 97883-242-2320-6  
wyd. elektron. 97883-242-2401-2  
cena 99,00 zł

WIĘCEJ INFORMACJI O SERII  
NA [WWW.UNIVERSITAS.COM.PL](http://WWW.UNIVERSITAS.COM.PL)

Alastair Duncan  
ART DÉCO  
tłum. Piotr Nowakowski

A3, 544 s., opr. twarda  
ISBN 97883-242-1737-3  
cena 260,00 zł





Adriana Adamska  
METAFIZYCZNY WYMIAR PIĘKNA  
W MALARSTWIE JERZEGO  
NOWOSIELSKIEGO

A5, 240 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1790-8  
wyd. elektron. 97883-242-1883-7  
cena 46,00 zł

MODUS. PRACE Z HISTORII SZTUKI.  
TOM X–XI

red. Wojciech Batus,  
Katarzyna Brzezina

B5, 248 s., opr. miękka  
ISSN 1641-9715  
cena 48,00 zł

SEKSUALNOŚĆ CHRYSYUSA.  
ZAPOMNIANY TEMAT SZTUKI  
RENASANSOWEJ

tum. Mateusz Salwa

B5, 488 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2249-0  
cena 99,00 zł

Zazwyczaj uważa się, że takie pojęcia jak „Chrystus” i „seksualność” nie dają się ze sobą pogodzić. I słusznie. Dzieli je bowiem grzech: nieobecny w pierwszym z tych pojęć, lecz zakładany w drugim. Z tej racji twierdzenie, jakoby łączyły się one w malarstwie renesansowym, wywołuje gwałtowne niedowierzanie.

Lila Dmochowska  
LEOPOLD ZBOROWSKI – GŁÓWNY  
BOHATER HISTORII O MODIGLIANIM  
I ARTYSTACH PARYSKIEJ CYGANERII

A5, 300 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2382-4  
wyd. elektron. 97883-242-2503-3  
cena 42,00 zł

Pierwsza biografia Leopolda Zborowskiego – znanego również jako „Zbo” albo „Zboro”, polskiego marszanda i poety, który gruntownie przyczynił się do sukcesu Modiglianigo, Soutine’a i wielu innych artystów z paryskiej cyganerii.

Justyna Michalik  
IDEA BARDZO KONSEKWENTNA.  
HAPPENING I TEATR HAPPENINGOWY  
TADEUSZA KANTORA

A5, 300 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2382-4  
cena 42,00 zł



## WKRÓTCE

Iga Rutkowska  
BOSKA OBECNOŚĆ. O WZGLĘDNOŚCI  
TEKSTU I RYTUAŁU W TEATRZE KABUKI

B5, 364 s.+28 s. il., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2706-8  
cena 42,00 zł

Wojciech Klimczyk  
WIRUS MOBILIZACJI. TANIEC A KSZTAŁ-  
TOWANIE SIĘ NOWOCZESNOŚCI (1455-  
1795)

## SERIA: ARS VETUS ET NOVA

Tomasz Szybisty  
SZTUKA SAKRALNA KRAKOWA  
W WIEKU XIX. CZĘŚĆ IV. MALARSTWO  
WITRAŻOWE

B5, 382 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1699-4  
Cena: 62,00 zł

Agnieszka Jankowska-Marzec  
MIĘDZY ETNOGRAFIĄ A SZTUKĄ.  
MITOLOGIZACJA HUCUŁÓW  
I HUCULSZCZYZNY W KULTURZE  
POLSKIEJ XIX I XX WIEKU  
B5, 308 s.+50 s. il., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2219-3  
wyd. elektron. 97883-242-1910-0  
cena 52,00 zł

Magdalena Radomska  
POLITYKA KIERUNKÓW  
NEOAWANGARDY WĘGIERSKIEJ  
(1966-1980)  
B5, 552 s.+196 s. il., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2272-8  
cena 69,00 zł

Magdalena Kunińska  
HISTORIA SZTUKI MARIANA  
SOKOŁOWSKIEGO  
B5, 316 s.+24 il., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2606-1  
wyd. elektron. 97883-242-2531-6  
cena 45,00 zł

Mateusz Grzęda  
ARCHITEKTURA PAŁACU GOETZÓW-  
OKOCIMSKICH W BRZESKU-OKOCIMIU  
B5, 144 s.+54 il., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2668-9  
wyd. elektron. 97883-242-2529-3  
cena 49,00 zł

## **SERIA: MODERNIZM W POLSCE**

TOM 38  
Kinga Siewior  
ODKRYWCY I TURYŚCI  
NA AFRYKAŃSKIM SZLAKU.  
FOTOGRAFIA W POLSKIM REPORTAŻU  
PODRÓŻNICZYM XX WIEKU  
B5, 236 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1724-3  
cena 39,00 zł

TOM 40  
Bożena Karwowska  
DRUGA PŁEĆ NA WYGNANIU.  
DOŚWIADCZENIE MIGRACYJNE  
W OPOWIEŚCI POWOJENNYCH  
PISAREK POLSKICH  
B5, 276 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2289-6  
wyd. elektron. 97883-242-1908-7  
cena 46,00 zł

TOM 43  
Marta Koszowy  
W POSZUKIWANIU RZECZYWISTOŚCI.  
MEDIACYJNA ROLA FOTOGRAFII WE  
WSPÓŁCZESNEJ PROZIE POLSKIEJ  
B5, 320 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2315-2  
wyd. elektron. 97883-242-1984-1  
cena 42,00 zł

TOM 44  
Agnieszka Dauksza  
KOBIECY NA DRODZE.  
DOŚWIADCZENIE PRZESTRZENI  
PUBLICZNEJ W LITERATURZE  
PRZEŁOMU XIX I XX WIEKU  
B5, 204 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2325-1  
wyd. elektron. 97883-242-1957-5  
cena 35,00 zł

TOM 45  
Michalina Kmieciak  
OBLICZA MIEJSCA. TOPICZNE  
I ATOPICZNE WYOBRAŻENIA  
PRZESTRZENI W POEZJI JULIANA  
PRZYBOSIA  
B5, 260 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2336-7  
wyd. elektron. 97883-242-1972-8  
cena 35,00 zł

TOM 46  
Dominik Antonik  
AUTOR JAKO MARKA. LITERATURA  
W KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ  
SPOŁECZEŃSTWA INFORMACYJNEGO  
B5, 192 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2381-7  
cena 39,00 zł

TOM 47  
Olga Szmidt  
KORRESPONDENT WITKACY  
B5, 220 s.+24 il., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2616-0  
wyd. elektron. 97883-242-2540-8  
cena 39,00 zł

TOM 48  
Hanna Gosk  
WYCHODZENIE Z „CIENIA IMPERIUM”.  
WĄTKI POSTZALEŻNOŚCIOWE W LITERA-  
TURZE POLSKIEJ XX I XXI WIEKU  
B5, 264 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2666-5  
wyd. elektron. 97883-242-2551-4  
97883-242-2078-6  
cena 39,00 zł

TOM 49  
Marcin Jauksz  
KRYTYKA DZIEWIĘTNASTOWIECZNEGO  
ROZUMU. ŹRÓDŁA I KONTEKSTY „PAŁU-  
BY” KAROLA IRZYKOWSKIEGO  
B5, 436 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2682-5  
wyd. elektron. 97883-242-2550-7  
97883-242-2079-3  
cena 42,00 zł

TOM 50  
Anna Kałuża  
POD GRĄ. JAK DZIŚ ZNACZĄ WIERSZE,  
POETKI I POECKI  
B5, 312 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2701-3  
cena 42,00 zł

**SZUKAJ POZOSTAŁYCH  
TYTUŁÓW TEJ SERII NA  
WWW.UNIVERSITAS.COM.PL**

Stanisław Machniewicz  
WYBÓR PISM ESTETYCZNYCH  
red. i oprac. Sław Krzemień-Ojak  
B5, 280 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2231-5  
cena 42,00 zł

Agnieszka Bandura  
AISTHESIS. ZMYSŁOWOŚĆ  
I RACJONALNOŚĆ W ESTETYCE  
TRADYCYJNEJ I WSPÓŁCZESNEJ  
B5, 360 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2266-7  
wyd. elektron. 97883-242-1897-4  
cena 44,00 zł

## **SERIA: MUZEOLOGIA**

Dorota Folga-Januszewska  
MUZEUM: FENOMENY I PROBLEMY  
B5, 160 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2690-0  
wyd. elektron. 97883-242-2557-6  
97883-242-2085-4  
cena 39,00 zł

EKONOMIA MUZEUM  
red. Dorota Folga-Januszewska,  
Bartłomiej Gutowski  
B5, 216 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1600-0  
wyd. elektron. 97883-242-1565-2  
cena 35,00 zł

MUZEA, WYSTAWY, WYPOŻYCZENIA.  
PROPOZYCJE DZIAŁAŃ UNII  
EUROPEJSKIEJ NA RZECZ MOBILNOŚCI  
KOLEKCJI W EUROPIE 2005-2008  
red. Dorota Folga-Januszewska  
B5, 172 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1676-5  
cena 35,00 zł

Freda Matassa  
ZARZĄDZANIE ZBIORAMI MUZEUM.  
PODRĘCZNIK  
B5, 294 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1672-7  
cena 35,00 zł

Mirosław Borusiewicz  
NAUKA CZY ROZRYWKA? NOWA  
MUZEOLOGIA W EUROPEJSKICH  
DEFINICJACH MUZEUM  
B5, 236 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1751-9  
wyd. elektron. 97883-242-1871-4  
cena 39,00 zł

Małgorzata Wrześniak  
FLORENCJA-MUZEUM.  
MIASTO I JEGO SZTUKA W OCZACH  
POLSKICH PODRÓŻNIKÓW

B5, 560 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2305-3  
wyd. elektron. 97883-242-1950-6  
cena 35,00 zł

Iwona Gredka  
UBEZPIECZENIA DÓBR KULTURY  
W MUZEACH I ZBIORACH  
PRYWATNYCH

B5, 560 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2305-3  
wyd. elektron. 97883-242-1959-9  
cena 35,00 zł

RAPORT O STANIE EDUKACJI  
MUZEALNEJ. SUPLEMENT. TOM 1  
red. Marcin Szelaǳ

B5, 160 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2690-0  
wyd. elektron. 97883-242-2557-6  
97883-242-2085-4  
cena: 39,00 zł

RAPORT O STANIE EDUKACJI  
MUZEALNEJ. SUPLEMENT. TOM 2  
red. Marcin Szelaǳ

B5, 92 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2624-5  
wyd. elektron. 97883-242-2533-0  
cena 39,00 zł

## WKRÓTCE

Freda Matassa  
ORGANIZACJA WYSTAW. PODRĘCZNIK  
DLA MUZEÓW, BIBLIOTEK I ARCHIWÓW  
tłum. Sonia Jaszczyńska

Dorota Kielak  
MUZEUM W LITERATURZE POLSKIEGO  
MODERNIZMU. ANTOLOGIA

## ALBUMY

Andrzej Nowakowski  
POWIĘKSZENIE. NOWY CMENARZ  
ŻYDOWSKI W KRAKOWIE / BLOWUP.  
THE NEW JEWISH CEMETERY IN  
KRAKÓW

250x330 mm, 192 s.,  
opr. twarda z obw.  
ISBN 83-242-0784-8  
cena 69,00 zł

Andrzej Nowakowski  
BLASK. OŁTARZ MARIACKI WITA  
STWOSZA / SHINE. ST. MARY'S ALTAR  
BY VEIT STOSS

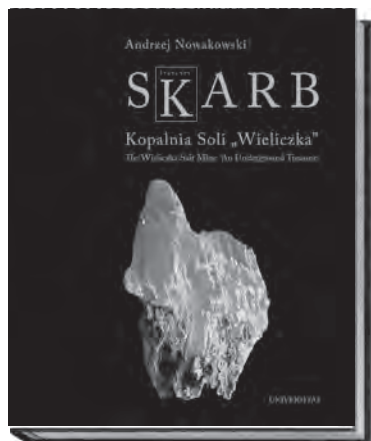
290x352 mm, 320 s.+CD,  
opr. twarda z obw.  
ISBN 97883-242-1264-4  
cena 290,00 zł



Album wyjątkowy, składający się z kilku części. Najważniejszą z nich jest wykonany przez Andrzeja Nowakowskiego materiał ikonograficzny, dokumentujący stan jednego z największych dzieł sztuki późnego średniowiecza w Europie. Makrofotografia, plany ogólne i szczegółowe przedstawiają ołtarz w sposób, jaki nie był możliwy do tej pory, a na który z całą pewnością to arcydzieło zasługiwało. Wykorzystanie profesjonalnego oświetlenia oraz podnośników, które na drewnianych podkładach wjechały nocą do Bazyliki Mariackiej, pozwoliło

Autorowi wyeksponować niewidoczne na co dzień szczegóły Stwoszewego opus magnum: grymasy twarzy, żyłki na nogach, włoski na kręconych brodach, drobne figury umiejscowione w predelli czy na obramieniu szafy głównej.

Andrzej Nowakowski  
SKARB. KOPALNIA SOLI „WIELICZKA”/  
THE WIELICZKA SALT MINE.  
AN UNDERGROUND TREASURE  
290x352 mm, 400 s.,  
opr. twarda z obw.  
ISBN 97883-242-2278-0  
cena 290,00 zł



Kopalnia Soli w Wieliczce jest świadectwem niewiarygodnego trudu kilkudziesięciu pokoleń górników, porównywalnego jedynie z trudem budowniczych egipskich piramid. Piramidy są znane, bo znajdują się na powierzchni Ziemi. Wielicki labirynt jest i pozostanie nieznany, bo tworzy miasto pod ziemią. Nigdzie na świecie nie odnajdziemy niczego, choćby w małym stopniu porównywalnego z wielicką kopalnią. To blisko trzyście kilometrów korytarzy, które prowadzą do ponad trzech tysięcy solnych komór, na dziewięćciu poziomach, sięgających głębokości 327 metrów. Pozostaną one niedostępne dla ludzi już na zawsze. Ten album to próba odkrycia i utrwalenia obiektywem aparatu niektórych miejsc podziemnego solnego miasta, do których dotarcie będzie dane już tylko bardzo niewielu. Podziemne miasto

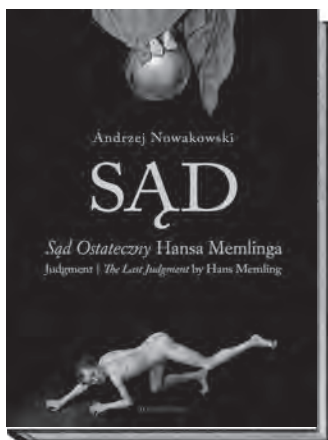
w soli jest miastem ciszy, mroku, monumentalnego piękna i... bezradności człowieka wobec potęgi natury. I o tym mówią te zdjęcia.

Andrzej Nowakowski,  
Stanisław Waltoś  
COLLEGIUM MAIUS UNIWERSYTETU  
JAGIELLOŃSKIEGO. SFERY I CIENIE  
250x330, 300 s., opr. twarda z obw.  
ISBN 97883-242-0932-3  
cena 120,00 zł

Andrzej Nowakowski  
POZA HORYZONTEM ZDARZEŃ.  
AUSCHWITZ  
290x352 mm, 400 s.,  
opr. twarda z obw.  
ISBN 97883-242-2694-8  
cena 290,00 zł

## WKRÓTCE

Andrzej Nowakowski  
SĄD. SĄD OSTATECZNY  
HANSA MEMLINGA.  
JUDGMENT. THE LAST JUDGMENT  
BY HANS MEMLING



## HISTORIA, POLITYKA, SPOŁECZEŃSTWO

Brigitte Hamann  
SZLACHETNY ŻYD HITLERA.  
ŻYCIE LEKARZA BIEDOTY  
EDWARDA BLOCHA  
tłum. Ewa Kowynia

B5, 492 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2287-2  
cena 69,00 zł

Diane L. Wolf  
NIE TYLKO ANNA FRANK  
tłum. Andrzej Goździkowski

B5, 364 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2373-2  
cena 49,00 zł

Andrea Löw, Marcus Roth  
KRAKOWSCY ŻYDZI POD OKUPACJĄ  
NIEMIECKĄ 1939-1945  
tłum. Ewa Kowynia

B5, 276 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2642-9  
cena 49,00 zł

Urszula Glensk  
HISTORIA SŁABYCH.  
REPORTAŻ I ŻYCIE W DWUDZIESTOLECIU

B5, 516 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2643-6  
wyd. elektron. 97883-242-2527-9  
cena 39,00 zł

**NAGRODA HISTORYCZNA  
„POLITYKI” 2015**

Aleksander Koj  
TRZY KADENCJE. WSPOMNIENIA  
REKTORA UNIWERSYTETU  
JAGIELLOŃSKIEGO

B5, 316 s., opr. twarda  
ISBN 97883-242-2398-5  
cena 39,00 zł

Julio Valdeón Baroque, Manuel Tuñón  
de Lara, Antonio Dominguez Ortiz  
HISTORIA HISZPANII  
tłum. Szymon Jędrusiak

B5, 668 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1754-0  
cena 49,00 zł

TOM III  
CYWILIZACJA EUROPEJSKA –  
RÓŻNORODNOŚĆ I PODZIAŁY  
red. Maciej Koźmiński

B5, 556 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2375-6  
wyd. elektron. 97883-242-2058-8  
cena 49,00 zł

Arkadiusz Kierys  
POLSKA JASIEŃCICY.  
BIOGRAFIA PUBLICYSTY

B5, 596 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2723-5  
cena: 49,00 zł



Jacek Chrobaczyński  
KONTEKSTY PRZEŁOMU 1944-1945.  
SPOŁECZEŃSTWO WOBEC WOJENNYCH  
ROZSTRZYgnięć. POSTAWY –  
ZACHOWANIA – NASTROJE

B5, 684 s., opr. miękka  
ISBN: 97883-242-2661-0  
wyd. elektron: 97883-242-2563-7  
97883-242-2088-5  
cena 59,00 zł




Jacek Chrobaczyński  
DWIE KLĘSKI. WRZEŚNIOWY SYNDROM  
1939 I KLĘSKA FRANCJI 1940 W POSTA-  
WACH, ZACHOWANIACH I NASTROJACH  
SPOŁECZEŃSTWA POLSKIEGO. PRÓBA  
RETROSPEKCJI I KOMPARATYSTYKI.  
KONTROWERSJE I DYLEMATY


B5, 748 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2687-0  
cena 69,00 zł

Bogdan Podgórski  
JÓZEF RETINGER – PRYWATNY POLITYK  
B5, 420 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2351-0  
wyd. elektron. 97883-242-1974-2  
cena 44,00 zł

**NAGRODA IDENTITAS – NAJLEPSZA  
KSIĄŻKA HISTORYCZNA 2013 ROKU**

 Janusz Sondel  
PRZYWILEJE FUNDACYJNE  
UNIwersYTETU JagIELLOŃSKIEGO  
ORAZ PRZYWILEJ NADANIA  
SZLACHECTWA JEGO PROFESOROM  
(Z HISTORYCZNO-PRAWNYM  
KOMENTARZEM)

B5, 356 s.+16 s. il., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2709-9  
44,90 zł

 Beata Halicka  
„POLSKI DZIKI ZACHÓD”. PRZYMUSOWE  
MIGRACJE I KULTUROWE OSWAJANIE  
NADODRZA, 1945-1948  
tłum. Aleksandra Łuczak

B5, 436 s.+4 s. il., opr. twarda  
ISBN 97883-242-2683-2  
cena 48,00 zł



## WKRÓTCE

Magdalena Barbaruk  
DŁUGI CIEŃ DON KICHOTA

## SERIA: BIBLIOTEKA PROFESORA BRONISŁAWA GEREMKA

István Bibó  
ESEJE POLITYCZNE  
tłum. Jerzy Snopek

B5, 464 s., opr. twarda z obw.  
ISBN 97883-242-1750-2  
cena 52,00 zł

„PROFESOR TO NIE OBELGA”.  
ALFABET BRONISŁAWA GEREMKA  
wybór i oprac. Jacek Głazewski,  
wstęp Henryk Samsonowicz

A5, 188 s., opr. twarda z obw.  
ISBN 97883-242-2335-0  
wyd. elektron. 97883-242-2425-8  
cena 36,00 zł

Bernard Guetta  
JAK ZOSTAŁEM EUROPEJCZYKIEM  
red., wstęp Adam Michnik  
tłum. Oskar Hedemann

A5, 160 s., opr. twarda z obw.  
ISBN 97883-242-2374-9  
cena 42,00 zł

Rob Riemen  
WIECZNY POWRÓT FASZYZMU  
ORAZ ESEJE JERZEGO JEDLICKIEGO  
POKUSA MOCY ZBIOROWEJ I WIKTORA  
JEROFIEJEWY TRUJĄCY BUKIET  
tłum. Alicja Oczko

A5, 100 s., opr. twarda z obw.  
ISBN 97883-242-2366-4  
cena 39,00 zł

Ludwig Mehlhorn  
EUROPEJSKI DUCH OPORU. ESEJE  
red. Stephan Bickhardt,  
Annemarie Franke, Basil Kerski  
tłum. Monika Satizabal Niemeyer i in.

A5, 288 s., opr. twarda z obw.  
ISBN 97883-242-2654-2  
cena 42,00 zł



Bronisław Geremek  
ROZMOWY POLSKIE 1988-2008  
wybór, wstęp i opracowanie  
Jacek Głazewski  
A5, 340 s., opr. twarda z obw.  
ISBN 97883-242-2655-9  
cena 42,00 zł

**ZOBACZ INNE TOMY SERII  
NA WWW.UNIVERSITAS.COM.PL**

Marta Kania  
MACHU PICCHU: ARCHEOLOGIA,  
POLITYKA, IKONA TOŻSAMOŚCI  
ANDYJSKIEJ  
A5, 296 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2327-5  
wyd. elektron. 97883-242-1971-1  
cena 36,00 zł

Karol Derwich  
W KRAINIE PIERZASTEGO WĘŻA.  
HISTORIA MEKSYKU OD PODBOJU DO  
CZASÓW WSPÓŁCZESNYCH  
B5, 376 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2348-0  
wyd. elektron. 97883-242-2475-3  
97883-242-2027-4  
cena 49,00 zł

HISTORIA – DZIŚ  
red. Ewa Domańska,  
Rafał Stobiecki, Tomasz Wiślicz  
B5, 416 s.+4s. il., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2612-2  
cena 44,00 zł

Tomasz Kizwalter  
W STRONĘ RÓWNOŚCI  
B5, 376 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2348-0  
cena 36,00 zł

Adam Lisek  
OBÓZ STANISŁAWOWSKI  
W WOJEWÓDZTWIE RUSKIM  
W OKRESIE BEZKRÓLEWIA I WOJNY  
O TRON POLSKI W LATACH 1733-1736  
A5, 216 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2348-0  
cena 38,00 zł

Jerzy Łojek  
PISMA WYBRANE. WIEK XX  
red. Marek Kornat  
B5, 656 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2660-3  
wyd. elektron. 97883-242-2543-9  
97883-242-2068-7  
cena 59,00 zł

## **WKRÓTCE**

Jerzy Łojek  
PISMA WYBRANE. WIEK XIX  
red. Marek Kornat

Jacob L. Talmon  
ŹRÓDŁA DEMOKRACJI TOTALITARNEJ  
tłum. Andrzej Ehrlich  
B5, 276 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2673-3  
cena 44,00 zł

**PISMA WYBRANE  
STANISŁAWA CATA-MACKIEWICZA  
RED., OPRAC. JAN SADKIEWICZ**

O JEDENASTEJ – POWIADA AKTOR –  
SZTUKA JEST SKOŃCZONA. POLITYKA  
JÓZEFA BECKA  
A5, 344 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1711-3  
wyd. elektron. 97883-242-1580-5  
cena 36,00 zł

- MYŚL W OBCEGACH.**  
**STUDIA NAD PSYCHOLOGIĄ**  
**SPOŁECZEŃSTWA SOWIETÓW**  
A5, 208 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1721-2  
wyd. elektron. 97883-242-1564-5  
cena 32,00 zł
- LATA NADZIEI: 17 WRZEŚNIA 1939 –**  
**5 LIPCA 1945**  
A5, 380 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1722-9  
wyd. elektron. 97883-242-1847-9  
cena 36,00 zł
- KROPKI NAD I • DZIŚ I JUTRO**  
A5, 308 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1710-6  
wyd. elektron. 97883-242-1563-8  
cena 34,00 zł
- HISTORIA POLSKI OD 11 LISTOPADA**  
**1918 DO 17 WRZEŚNIA 1939**  
A5, 548 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1714-4  
cena 42,00 zł
- EUROPA IN FLAGRANTI**  
A5, 408 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1713-7  
wyd. elektron. 97883-242-1863-9  
cena 36,00 zł
- BYŁ BAL**  
A5, 496 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1720-5  
wyd. elektron. 97883-242-1846-2  
cena 40,00 zł
- ZIELONE OCZY**  
A5, 436 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1715-1  
wyd. elektron. 97883-242-1881-3  
cena 35,00 zł
- HEREZJE I PRAWDY**  
A5, 376 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1709-0  
wyd. elektron. 97883-242-1865-3  
cena 36,00 zł
- DOM RADZIWIŁÓW**  
A5, 420 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1723-6  
wyd. elektron. 97883-242-1880-6  
cena 36,00 zł
- STANISŁAW AUGUST**  
A5, 432 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-1716-8  
wyd. elektron. 97883-242-1882-0  
cena 34,00 zł
- DOSTOJEWSKI**  
A5, 348 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2294-0  
wyd. elektron. 97883-242-1931-5  
cena 39,00 zł
- LONDYNISZCZE**  
A5, 176 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2292-6  
wyd. elektron. 97883-242-1930-8  
cena 32,00 zł
- KLUCZ DO PIŁSUDSKIEGO**  
A5, 320 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2293-3  
wyd. elektron. 97883-242-1953-7  
cena 36,00 zł
- TRZYLECIE**  
**BROSZURY EMIGRACYJNE**  
1941–1942  
A5, 524 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2376-3  
wyd. elektron. 97883-242-1980-3  
97883-242-2007-6  
cena 42,00 zł
- ALBO-ALBO**  
**BROSZURY EMIGRACYJNE**  
1943–1944  
A5, 372 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2384-8  
wyd. elektron. 97883-242-2440-1  
97883-242-2012-0  
cena 39,00 zł

NIE!  
BROSZURY EMIGRACYJNE  
1944

A5, 484 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2392-3  
wyd. elektron. 97883-242-2480-7  
97883-242-2029-8  
cena 39,00 zł

LADY MAKBET MYJE RĘCE  
BROSZURY EMIGRACYJNE  
1945–1946

A5, 424 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2377-0  
cena 38,00 zł

OD MAŁEGO BERGU  
DO WIELKIEGO BERGU  
BROSZURY EMIGRACYJNE  
1951–1956

A5, 288 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2385-5  
wyd. elektron. 97883-242-2526-2  
cena: 36,00 zł

## WKRÓTCE

LWÓW I WILNO

## PORADNIKI I PODRĘCZNIKI

Magdalena Szelc-Mays  
MOJE LITERY. PISZĘ NA A.  
PODRĘCZNIK DLA DZIECI  
W WIEKU WCZESNOSZKOLNYM

A4, 316 s. + 5 kart, opr. miękka  
ISBN 97883-242-2387-9  
wyd. elektron. 97883-242-2476-0

Bogumiła Tarasiewicz  
MÓWIĘ I ŚPIEWAM ŚWIADOMIE.  
PODRĘCZNIK DO NAUKI EMISJI GŁOSU

B5, 272 s., opr. miękka  
ISBN 97883-242-2220-9  
cena 38,00 zł

## VARIA

Julian Tuwim  
LOKOMOTYWA. THE LOCOMOTIVE.  
DIE LOKOMOTIVE  
tłum. Wolfgang von Polentz,  
Marcel Weyland

A4 poziomy, 24 s., opr. twarda  
ISBN 97883-242-2283-4  
cena 22,00 zł

KALENDARZ UNIWERSYTECKI  
2015/2016

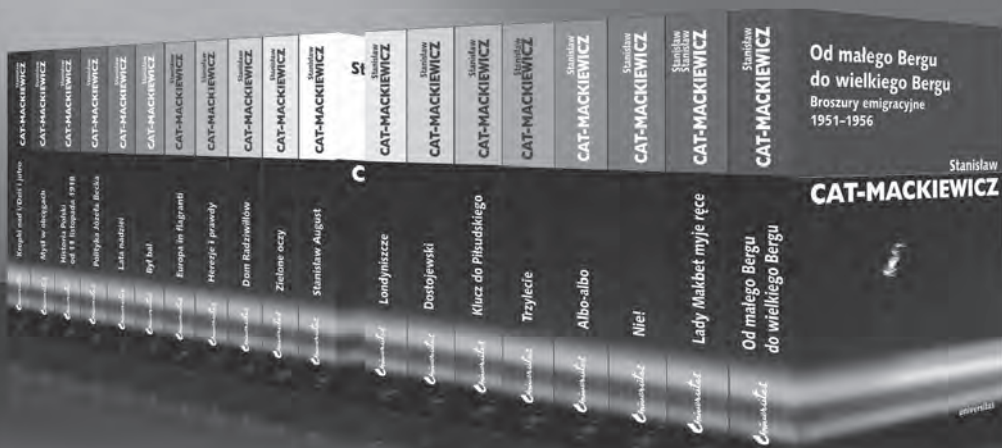
A6, 284 s., opr. twarda  
ISSN 1232-2164  
cena 24,90 zł

## WKRÓTCE

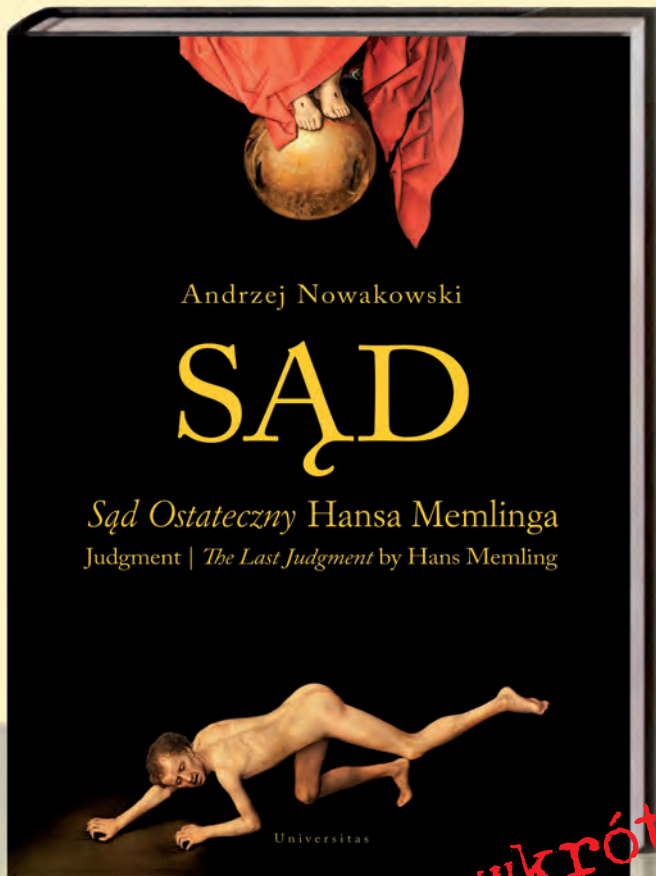
Kartezjusz  
GEOMETRIA  
przekład i oprac. Piotr Błaszczyk,  
Kazimierz Mrówka

# UNIVERSITAS POLECA:

*Przyjacielu, jeśli nie lubisz innych poglądów historycznych niż te, do których się przyzwyczaiłeś, proszę Cię, NIE CZYTAJ MOICH KSIĄZEK!*



WIELKIE DZIEŁO HANSA MEMLINGA  
w obiektywie Andrzeja Nowakowskiego



wkrótce

# Ile warta jest dla Ciebie książka? Wybierz cenę i kup e-book!

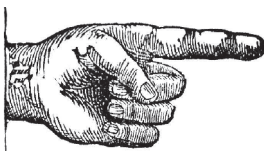


**Czytelnik sam decyduje**, jaką kwotę zapłaci (cena wyjściowa to **1 zł**). Publikację prześlemy klientowi po zaksięgowaniu zadeklarowanej przez niego wpłaty. W pierwszej kolejności zostały w ten sposób udostępnione wybrane książki z lat 2005-2008. **Zasób ten jest stale poszerzany** o pozostałe publikacje dofinansowane przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w latach 2005-2008, a także książki z lat wcześniejszych i późniejszych.

**Zapraszamy do zakupu naszych książek w wersji elektronicznej (PDF, EPUB, MOBI).**

## POLECAMY NASZĄ SERIĘ PODRĘCZNIKÓW JĘZYK POLSKI JAKO OBCY:

**Szukaj  
podręczników  
z tym znacznikiem!**



**JĘZYK  
POLSKI  
JAKO  
OBCY**

