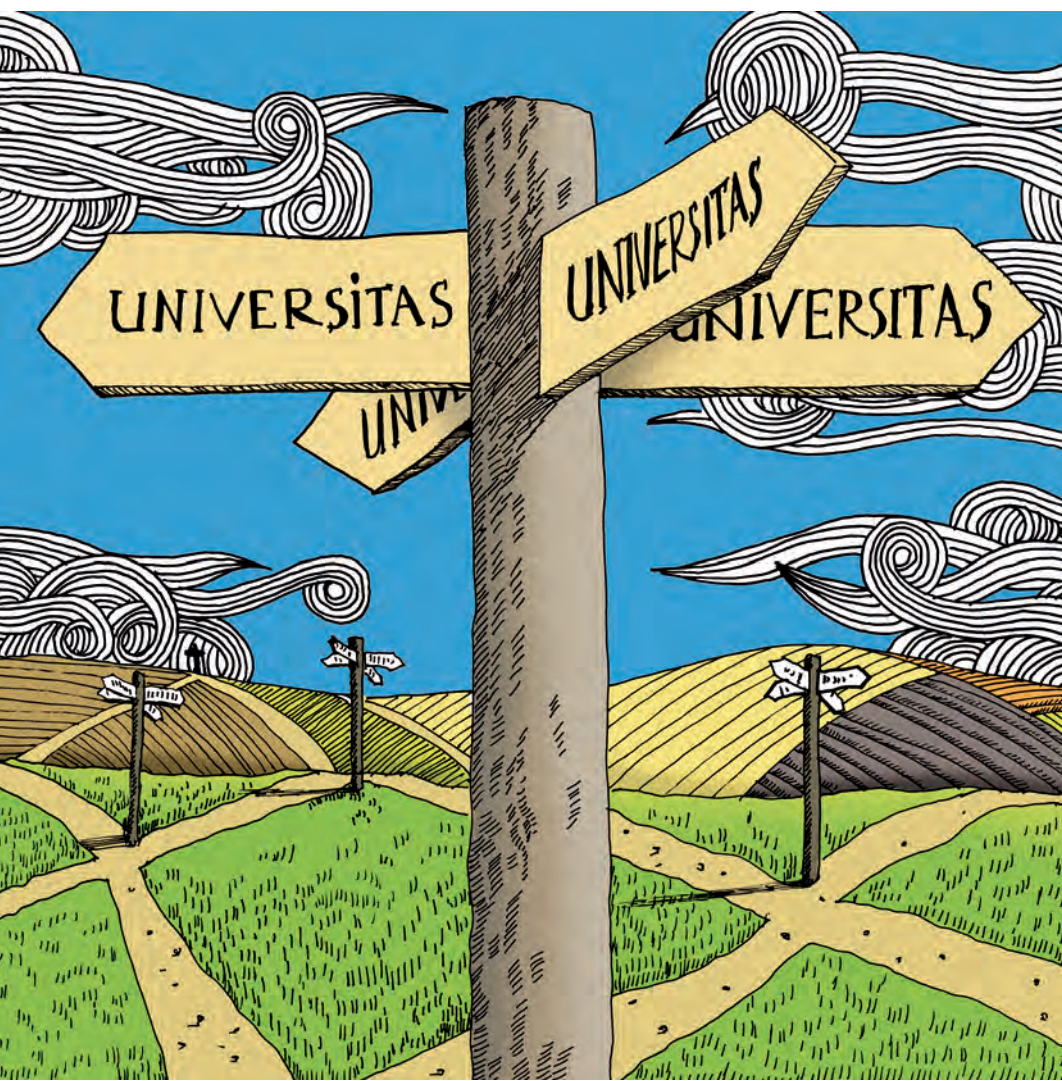


UNIVERSITAS



2 0 1 7 / 2 0 1 8

www.universitas.com.pl

INFORMACJA O SPRZEDAŻY PROMOCYJNEJ

Zapraszamy do odwiedzenia naszej księgarni internetowej www.universitas.com.pl, w której znajdują Państwo informacje o nowościach, promocjach i konkursach, a także spotkaniach autorskich.

ZACHĘCAMY PAŃSTWA DO ZAPRENUMEROWANIA NASZEGO NEWSLETTERA – WÓWCZAS NA BIEŻĄCO BĘDIEMY INFORMOWAĆ O NOWOŚCIACH WYDAWNICZYCH.

INFORMACJE DYSTRYBUCYJNE

JAK ZAMAWIAĆ NASZE KSIĄŻKI?

- wypełniając zamówienie znajdujące się na stronie: www.universitas.com.pl
- wysyłając zamówienie na adres: ksiegarnia@universitas.com.pl
- przesyłając faks: 12 413 91 25
- dzwoniąc między 8.00 a 16.00: 12 418 23 75, 12 413 91 36
- składając zamówienie pocztą pod adresem:
**Księgarnia wysyłkowa UNIVERSITAS
ul. Żmujdzka 6b, 31-426 Kraków**

KLIENTOM INDYWIDUALNYM przy zakupie dowolnej książki w księgarni wysyłkowej UNIVERSITAS oferujemy atrakcyjne rabaty! INSTYTUCJOM NAUKOWYM I BIBLIOTEKOM

oferujemy atrakcyjne warunki sprzedaży na indywidualnie negocjowanych zasadach.

JAK PŁACIĆ ZA NASZE KSIĄŻKI?

Akceptujemy: gotówkę, przelew bankowy, opłatę za pobraniem przez listonosza lub kuriera, karty płatnicze: Visa, Master Card, Euro Card, system PayU, First Data Polcard

DZIAŁ HANDLOWY UNIVERSITAS

wystawia faktury VAT.

PRZESYŁKI DLA ODBIORCÓW

ZAGRANICZNYCH

realizujemy wg cennika zagranicznego Poczty Polskiej. Ceny książek obowiązują wg aktualnego przelicznika NBP.

REGULAMIN KARTY STAŁEGO KLIENTA

Stałym klientem księgarni wysyłkowej UNIVERSITAS może zostać każdy, kto złoży zamówienie na książki UNIVERSITAS bezpośrednio w wydawnictwie i wyrazi życzenie otrzymania KARTY STAŁEGO KLIENTA. Przy pierwszym zamówieniu przysługuje Państwu 10% RABATU od ceny detalicznej.

Zamówienie można złożyć: listownie, poprzez księgarnię internetową: www.universitas.com.pl, przesyłając zamówienie faksem, e-mailem lub składając je telefonicznie w dziale handlowym UNIVERSITAS.

- Stałym klientem może zostać osoba indywidualna. Oferta nie dotyczy bibliotek i instytucji naukowych.
- Każdy stały klient otrzymuje automatycznie NUMER IDENTYFIKACYJNY, którym należy się posługiwać przy kolejnych zamówieniach.

Karta stałego klienta upoważnia do:

1. dokonywania zakupów w księgarni wysyłkowej UNIVERSITAS z rabatem 15% od ceny detalicznej
2. otrzymywania regularnych informacji o publikacjach UNIVERSITAS w postaci katalogów i biuletynów

Numer identyfikacyjny stałego klienta zostanie przesłany wraz z kartą stałego klienta i zamówionymi książkami.

Wydawnictwo Universitas | ul. Sławkowska 17, 31-016 Kraków
tel./fax 12 423 26 05, 423 26 14, 421 13 88, 422 02 08

Dział handlowy Universitas | ul. Żmujdzka 6b, 31-426 Kraków;
tel.: 12 413 91 36, 418 23 75; faks: 12 413 91 25; ksiegarnia@universitas.com.pl;
www.universitas.com.pl

LITERATURA

SERIA LAS AMÉRICAS: NIEZNANA KLASYKA LITERATURY LATYNOAMERYKAŃSKIEJ

Virgilio Piñera

**ZIMNE OPOWIADANIA.
TEN, KTÓRY PRZYSZEDŁ MNIE ZBAWIĆ**

tłum. Tomasz Pindel

A5, 364 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2349-7
wyd. elektron. 97883-242-2498-2
cena 36,00 zł

Jorge Ibarguengoitia

ZABITE

tłum. Tomasz Pindel

A5, 188 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2692-4
wyd. elektron. 97883-242-2592-7
cena 39,00 zł

Powieść *Zabite* opisuje autentyczny przypadek gangu przetrzymującego w zamknięciu grupę zmuszanych do prostytucji kobiet. Losy uwięzionych oraz kryminalnego śledztwa prowadzonego przez policję pozwalają pokazać świat przestępczy, w którym ludzkie życie traktowane jest przedmiotowo, a powszechna korupcja umożliwia podobne nadużycia. Choć realia Meksyku lat 70. były zgoła inne niż te dzisiejsze – to jednak epoka sprzed ekspansji narko-biznesu – Ibarguengoitia zdaje się dostrzegać procesy dziś wyjątkowo i tragicznie aktualne. *Zabite* to minimalistyczne studium przemocy i bezwładu państwa wobec niej, a zarazem wybitne dzieło literatury światowej, zaskakująco aktualne i ważne.

Julio Ramón Ribeyro

**SŁOWO NIEMOWY.
WYBÓR OPOWIADEK**

wybrał Tomasz Pindel

tłum. Tomasz Pindel, Nina Pluta

A5, 420 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2739-6
wyd. elektron. 97883-242-2821-8
cena 39,00 zł

Juan José Saer

ŚLEDZTWO

tłum. Nina Pluta

A5, 180 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3056-4
cena 35,00 zł

W zasypanym śniegiem Paryżu inspektor Morvan prowadzi śledztwo w sprawie seryjnego mordercy, który w okrutny sposób zabija samotne starsze kobiety. Trójka przyjaciół spotyka się gdzieś w Argentynie i próbuje ustalić, kto tak naprawdę jest autorem tajemniczego i wybitnego rękopisu powieści osnutej na wątkach z *Iliady* i zazdrośnie strzeżonego przed postronnymi. *Śledztwo* to jedna z najstynniejszych powieści wielkiego argentyńskiego oryginała. To kryminał, który rozsądza gatunkowe ramy, jest to powieść rozliczeniowa, niepodobna do żadnej innej. Wciąga i frapuje, a czytelnik może się przekonać, że klasyczne pytanie „kto zabił” wcale nie jest jedyną i bynajmniej nie najważniejszą zagadką w tej historii.

**Jorge Luis Borges,
Adolfo Bioy Casares**

**KRONIKI BUSTOSA DOMECCA.
SZEŚĆ ZAGADEK
DLA DON ISIDRA PARODIEGO**

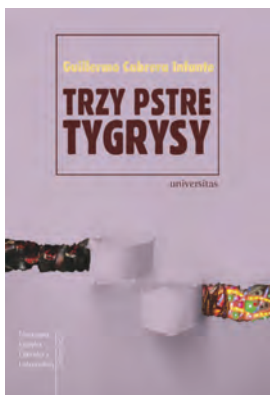
**tłum. Andrzej Sobol-Jurczykowski,
Jerzy Kühn**

A5, 420 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3033-4
cena 39,00 zł

H. Bustos Domecq: pod takim pseudonimem dwaj wielcy argentyńscy pisarze – Jorge Luis Borges, którego nie trzeba nikomu przedstawiać, i nieco zapomniany u nas Adolfo Bioy Casares – wypuścili w świat kilka zdumiewających literackich dzieł. To pisane na cztery ręce, subtelne, parodystyczne i filozoficzne capriccia. Najstynniejsze dwa z nich znajdują się w niniejszym tomie. *Sześć zagadek dla don Isidra Parodiogo* (po raz pierwszy po polsku) to pastisz tak uwielbianego przez autorów klasycznego kryminału. W buenosairiańskim więzieniu, w celi numer 273, niewinnie skazany na 21 lat więzienia detektyw-amator przyjmuje gości, którzy relacjonują kryminalne przypadki, rozwiązywane następnie przez Parodiogo wyłącznie dzięki sztuce dedukcji, bez ruszania się zza krat.

Guillermo Cabrera Infante
TRZY PSTRE TYGRYSY
tłum. Urszula Kropiewicz, Tomasz Pindel

A5, 532 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2744-0
wyd. elektron. 97883-242-2848-5
cena 39,00 zł



Bohaterem *Trzech pstrych tygrysów* jest miasto: Hawana, a ściślej – Hawana nocą. To niezwykły, nostalgiczny, ale też ironiczny, portret kubańskiej stolicy, jej knajp pełnych muzyki, gwaru i życia, pisany z oddalenia w czasie i przestrzeni. To zarazem powieść iskrząca się językową inwencją i humorem, sentymentalna i parodystyczna, wielki hołd dla literatury – kubańskiej i w ogóle.

Powieść stawiana w jednym rzędzie z *Grą w klasy*, *Stu latami samotności* czy *Rozmową w „Katedrze”*, wciągająca, eksperymentalna i zabawna.

KONKURS IM. ANNY ŚWIRSZCZYŃSKIEJ – KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI

DEBIUT 2016
Michał Banaszak
PIOSENKA O ROZPADZIE

A5, 36 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3052-5
wyd. elektron. 97883-242-2829-4
cena 25,00 zł

DEBIUT 2017
Beata Bronakowska
PROŚ O KOLOR

A5, 48 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3177-5
wyd. elektron. 97883-242-3253-6
cena 25,00 zł

KSIĄŻKI POZA SERIAMI

Bolesław Leśmian
„LE CZ NIE BYŁO JUŻ ŚWIATA...”
MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ. WIERSZE
red. Andrzej Nowakowski



A5, 140 s., opr. twarda z obw.
ISBN Universitas 97883-242-3130-0
ISBN NCK 97883-798-2279-9
cena 30,00 zł



Z upływem lat poezja Leśmiana staje się coraz większą filozoficzną tamigłówką w poetyckim stanie skupienia. Ale przede wszystkim – budzi w nas ciągle, może nawet coraz intensywniej, egzystencjalny niepokój, rodzaj tęsknoty za światem ciszy i niebytu, których natury nie jesteśmy w stanie rozpoznać, chociaż wiemy, że istnieją i są na wyciągnięcie ręki. Poeta zbliża się w swojej twórczości do tej tajemnicy i to w stopniu, jaki był udziałem niewielu polskich pisarzy. Czyni to w sposób, który uwiarygodnia siłę poezji i polskiego słowa, na zasadach, które on sam i na własny rachunek tworzy.

Ten tom wierszy Bolesława Leśmiana, wraz z komentarzem najwybitniejszych polskich „leśmianologów”, oddajemy do rąk Państwa –

w nadziei, że wzbudzą Państwa zachwyt i zainicjują refleksję: pytanie o... SENS.

HORYZONTY NOWOCZESNOŚCI

TOM 51

Marshall Berman

„WSZYSTKO, CO STAŁE,
ROZPŁYWA SIĘ W POWIETRZU”.
RZECZ O DOŚWIADCZENIU
NOWOCZESNOŚCI

tłum. Marcin Szuster

A5, 474 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-0530-6
wyd. elektron. 97883-242-2722-8
cena 49,00 zł

TOM 61

François Soulages

ESTETYKA FOTOGRAFII.
STRATA I ZYSK

tłum. Beata Mytych-Forajter,
Wacław Forajter

A5, 456 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1764-9
cena 46,00 zł

TOM 90

Jan Sowa

FANTOMOWE CIAŁO KRÓLA.
PERYFERYJNE ZMAGANIA
Z NOWOCZESNĄ FORMĄ

A5, 584 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1633-8
wyd. elektron. 97883-242-1544-7
cena 48,00 zł

TOM 100

Michał Paweł Markowski

POLITYKA WRAŻLIWOŚCI.
WPROWADZENIE DO HUMANISTYKI

A5, 460 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2777-8
wyd. elektron. 97883-242-1964-3
cena 42,00 zł

TOM 101

KAMP. ANTOLOGIA PRZEKŁADÓW

red. Przemysław Czaplinski,
Anna Mizerka

A5, 748 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2247-6
cena 42,00 zł

TOM 107

Gottfried Boehm

O OBRAZACH I WIDZENIU.
ANTOLOGIA TEKSTÓW

red. Daria Kołacka
tłum. Małgorzata Łukasiewicz,
Anna Pieczyńska-Sulik

A5, 344 s.+36 il.+DVD, opr. miękka
ISBN 97883-242-2371-8
wyd. elektron. 97883-242-2497-5
cena 44,00 zł

TOM 108

Philippe Lacoue-Labarthe
TYPOGRAFIE

tłum. Jakub Momro

A5, 372 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2394-7
cena 49,00 zł

TOM 109

Elżbieta Rybicka

GEOPOETYKA. PRZESTRZEŃ I MIEJSCE WE WSPÓŁCZESNYCH TEORIACH I PRAKTYKACH LITERACKICH

A5, 484 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3041-9
wyd. elektron. 97883-242-2470-8
cena 44,00 zł

TOM 111

Hayden White

PRZESZŁOŚĆ PRAKTYCZNA

red. Ewa Domańska
tłum. Jan Burzyński, Agata Czarnacka,
Tomasz Dobrogoszcz i in.

A5, 320 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2611-5
wyd. elektron. 97883-242-2542-2
cena 42,00 zł

TOM 114

Paweł Dybel

DYLEMATY DEMOKRACJI. KONTEKST POLSKI

A5, 372 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2699-3
wyd. elektron. 97883-242-2570-5
cena 38,00 zł

TOM 117

Roberto Esposito

POJĘCIA POLITYCZNE. WSPÓLNOTA, IMMUNIZACJA, BIOPOLITYKA

tłum. Katarzyna Burzyk, Mateusz Burzyk,
Monika Surma-Gawłowska i in.
wstęp Mateusz Burzyk

A5, 200 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2714-3
wyd. elektron. 97883-242-2809-9
cena 39,00 zł

TOM 118

Wiktor Marzec

REBELIA I REAKCJA. REWOLUCJA 1905 ROKU I PLEBEJSKIE DOŚWIADCZENIE POLITYCZNE

A5, 236 s., opr. miękka
ISBN WUŁ 97883-7969-976-6
ISBN Universitas 97883-242-3001-3
wyd. elektron. 97883-242-2836-2
cena 49,90 zł



Wartościowa analiza rewolucyjnych wydarzeń 1905 r., a zarazem ważny głos w dyskusjach o kształtowaniu się polskiej nowoczesności. Wychodząc od plebejskiego doświadczenia politycznego, Autor dociera do przemian politycznych wyobrażeń narodowej demokracji i zróżdżeń ideowo-politycznych sukcesów tego ugrupowania.

TOM 119

Konrad Wojnowski

POŻYTECZNE KATASTROFY

A5, 472 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3024-2
wyd. elektron. 97883-242-2165-3
cena 39,00 zł

TOM 120

Lena Magnone

EMISARIUSZE FREUDA. TRANSFER KULTUROWY PSYCHOANALIZY DO POLSKICH SFER INTELIGENCKICH PRZED DRUGĄ WOJNĄ ŚWIATOWĄ

A5, t. 1: 600 s., t. 2: 672 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3019-8
cena 52,00 zł

Niniejsza książka nie jest ani historią psychoanalizy w Polsce, ani historią „polskiej psychoanalizy”. To rekonstrukcja podejmowanych przez pierwszych zwolenników Zygmunta Freuda prób zaszczepienia jego teorii polskiej inteligencji – tych udanych, jak i tych, które zakończyły się porażką. Każda część pracy zogniskowana jest na jednym z członków Wiedeńskiego Towarzystwa Psychoanalitycznego i jego wysiłkach w tym zakresie.

TOM 121

Monika Bobako

ISLAMOFOBIA JAKO TECHNOLOGIA WŁADZY. STUDIUM Z ANTROPOLOGII POLITYCZNEJ

A5, 428 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3154-6
cena: 39,00 zł

Książka zawiera omówienie różnorodnych dyskursów antyislamskich, które konstruując islam jako zagrożenie, a muzułmanów jako „innych” i „obcych”, wyrastają często z bardzo odmiennych przesłanek. Poszukując odpowiedzi



TOM 122

Dorota Łuczak

WIZJA FOTOGRAFICZNA W KONTEKŚCIE ZACHODNIEJ TRADYCJI OKULOCENTRYZMU. PRAKTYKA I TEORIA ARTYSTÓW EUROPEJSKICH I AMERYKAŃSKICH W I POŁOWIE XX WIEKU

ISBN 97883-242-3149-2



TOM 123

Wojciech Mackiewicz

CIAŁO I POLITYCZNOŚĆ. KONCEPCJA CIELESNOŚCI W FILOZOFII MICHELA FOUCAULTA

ISBN 97883-242-3182-9



WIĘCEJ INFORMACJI SZUKAJ NA
WWW.UNIVERSITAS.COM.PL

HISTORIA I TEORIA LITERATURY

SERIA POLONICA LEGUNTUR

Heinrich Olschowsky

KLUCZE DO KULTURY. Z PERSPEKTYWY NIEMIECKIEJ O LITERATURZE POLSKIEJ

tłum. i red. Marek Zybura

A5, 444 s.+4 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-2711-2
wyd. elektr. 97883-242-2586-6
cena 39,00 zł

Andreas Lawaty

**INTELEKTUALNE WIZJE I REWIZJE
W DZIEJACH STOSUNKÓW
POLSKO-NIEMIECKICH
XVIII–XXI WIEKU**

tłum. Jacek Dąbrowski i in.

A5, 616 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2659-7
cena 42,00 zł

Matthias Freise

**CZESŁAW MIŁOSZ I HISTORYCZNOŚĆ
KULTURY**

tłum. Jacek Dąbrowski

A5, 320 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3061-7
wyd. elektron. 97883-242-2875-1
cena 39,00 zł

SERIA KRYTYKA XX I XXI WIEKU

TOM 25

Jerzy Andrzejewski

**SAMOTNE POKOLENIE.
SZKICE I RECENZJE KRYTYCZNE
Z LAT 1927–1939**

red. Maciej Urbanowski

A5, 420 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2640-5
wyd. elektron. 97883-242-2500-2
cena 39,00 zł

TOM 26

Jerzy Jarzębski

PROZA: WYKROJE I WZORY

A5, 440 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2793-8
wyd. elektron. 97883-242-2154-7
cena 42,00 zł

TOM 27

Elżbieta Dutka

**CENTRA, PROWINCJE, ZAŁĘKI.
TWÓRCZOŚĆ JULII HARTWIG
JAKO AUTO/BIO/GEO/GRAFIA**

A5, 312 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3049-5
cena 39,00 zł

TOM 28

Aleksandra Polewczyk

**NA POCZĄTKU BYŁ „BRULION”.
O MODELACH KULTURY I POEZJI
ROCZNIKÓW SZEŚCZDZIESIĄTYCH**

A5, 372 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3116-4
wyd. elektron. 97883-242-2893-5
cena 39,00 zł



TOM 29

Małgorzata Szumna

**PRZYMUS POWTÓRZENIA.
WĄTKI ROSYJSKIE W ESEISTYCE
CZESŁAWA MIŁOSZA**

ISBN 97883-242-3179-9
ISSN 2543-5833



SERIA NOWY REGIONALIZM W BADANIACH LITERACKICH

TOM 4

**REGION A TOŻSAMOŚCI
TRANSGRANICZNE. LITERATURA.
MIEJSCA. TRANSLOKACJE**

**red. Małgorzata Mikołajczak, Katarzyna
Sawicka-Mierzyńska, Danuta Zawadzka**

B5, 568 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3053-2
wyd. elektron. 97883-242-2864-5
cena 42,00 zł

TOM 5

**REGIONALIZM LITERACKI W POLSCE.
ZARYS HISTORYCZNY I WYBÓR ŹRÓDEŁ**
red. Zbigniew Chojnowski, Małgorzata
Mikofajczak

B5, 516 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3020-4
wyd. elektron. 97883-242-2863-8
cena 39,00 zł

TOM 6

**REGIONALIZM LITERACKI – HISTORIA
I PAMIĘĆ**
red. Zbigniew Chojnowski, Elżbieta Rybicka

B5, 716 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3095-2
wyd. elektron. 97883-242-2892-8
cena 44,00 zł

TOM 7

Kamila Gieba
**LUBUSKA LITERATURA OSADNICZA JAKO
NARRACJA ZAŁOŻYCIELSKA REGIONU**

ISBN 97883-242-3181-2



SERIA MODERNIZM W POLSCE

TOM 48

Hanna Gosk
**WYCHODZENIE Z „CIENIA IMPERIUM”.
WĄTKI POSTZALEŻNOŚCIOWE
W LITERATURZE POLSKIEJ
XX I XXI WIEKU**

B5, 264 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2666-5
wyd. elektron. 97883-242-2551-4
cena 39,00 zł

TOM 51

Piotr Bogalecki
**SZCZĘŚLIWE WINY TEOLINGWIZMU.
POLSKA POEZJA PO ROKU 1968
W PERSPEKTYWIE POSTSEKULARNEJ**

B5, 424 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2799-0
wyd. elektron. 97883-242-2145-5
cena 42,00 zł

TOM 52

Joanna Grądział-Wójcik
**ZMYŚŁ FORMY. SYTUACJE,
PRZYPADKI, INTERPRETACJE
POLSKIEJ POEZJI XX WIEKU**

B5, 268 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3039-6
cena 32,00 zł

TOM 53

Michał Bandura
**PRZYGODY MOWY.
PROZA MARIANA
PANKOWSKIEGO WOBEC
PROBLEMATYKI REPREZENTACJI**

B5, 356 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3122-5
cena 39,00 zł



TOM 54

Eliza Kącka
**LITERATURA JAKO SPOTKANIE.
BRZOSZOWSKI – TEKST – METODA**

B5, 380 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3112-6
wyd. elektron. 97883-242-3943-7
cena 39,00 zł



TOM 55

Beata Małgorzata Wolska
**NIKT SIĘ NIE RODZI STRUKTURALISTĄ?
TWÓRCZOŚĆ LITERACKA EDWARDA
BALCERZANA**

B5, 244 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3146-1
cena 36,00 zł



Joanna Niżyńska

KRÓLESTWO MAŁOZNACZNOŚCI:
MIRON BIAŁOSZEWSKI A TRAUMA,
CODZIENNOŚĆ I QUEER



tłum. Agnieszka Pokojka

ISBN 97883-242-2291-9

SERIA EDUKACJA NAUCZYCIELSKA POLONISTY

TOM XXIV

KAŻDY UCZEŃ JEST WAŻNY.
INDYWIDUALIZACJA NA LEKCJI
JĘZYKA POLSKIEGO

red. Anna Janus-Sitarz

A5, 348 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3104-1
wyd. elektron. 97883-242-2901-7
cena 39,00 zł

TOM XXVIII

Agnieszka Kania

LEKCJA (NIE)OBECNOŚCI.
DZIEDZICTWO POLSKO-ŻYDOWSKIE
W EDUKACJI POLONISTYCZNEJ



A5, 212 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3133-1
wyd. elektron. 97883-242-3244-4
cena 38,00 zł

TOM XXIX

Agnieszka Kulig-Kozłowska

FACEBOOK W SZKOLNEJ ŁAWCE.
MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE
A EDUKACJA POLONISTYCZNA



A5, 252 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3124-9
wyd. elektron. 97883-242-3245-1
cena 39,00 zł

Niniejsza książka stanowi próbę rozpoznania oraz interdyscyplinarnego, wolnego od stereotypów opisanego dydaktycznego potencjału mediów społecznościowych. Znalazły się tu głosy zarówno cenionych badaczy polskich i zagranicznych (dydaktyków literatury, językoznawców, psychologów, socjologów, medioznawców, kulturoznawców), jak i nauczycieli praktyków, studentów, wreszcie – samych



uczniów, które stanowiły podstawę do namysłu nad obecnością nowych mediów w edukacji polonistycznej.

SERIA CENTRUM BADAŃ DYSKURSYW POSTAŁEŻNOŚCIOWYCH

BIĄŁE MASKI / SZARE TWARZE.
CIAŁO, PAMIĘĆ, PERFORMATYWNOŚĆ
W PERSPEKTYWIE
POSTAŁEŻNOŚCIOWEJ

red. Ewa Graczyk,
Monika Graban-Pomirska,
Magdalena Horodecka,
Monika Żółkoś

B5, 452 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2695-5
wyd. elektron. 97883-242-2597-2
cena 42,00 zł

AUTOBIOGRAFIE (PO)GRANICZNE

red. Inga Iwasiów, Tatiana Czerska

B5, 316 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3006-8
cena 39,00 zł

SERIA PROJEKTY KOMPARYTYSTYKI

ROMANTYZM ŚRODKOWOEUROPEJSKI
W KONTEKŚCIE POSTKOLONIALNYM, CZ. II

red. Michał Kuziak, Bartosz Maciejewski

A5, 436 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3008-2
cena 44,00 zł

Łukasz Kołoczek

**BYĆ, CZYLI MIEĆ. PRÓBA
TRANSPOZYCJI PROJEKTU
„PRZYCZYNKÓW DO FILOZOFII”
MARTINA HEIDEGGERA**

A5, 352 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3021-1
cena 39,00 zł

**MIĘDZY DYSKURSAMI,
SZTUKAMI, MEDIAMI.
KOMPARATYSTYKA JUTRA**

**red. Ewa Szczęsna, Piotr Kubiński,
Marcin Leszczyński**

A5, 416 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3093-8
wyd. elektron. 97883-242-2899-7
cena 39,00 zł

Tomasz Górny

**POLIFONIA.
OD MUZYKI DO LITERATURY**

A5, 240 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3115-7
cena 35,00 zł

**NARODOWE, REGIONALNE,
KONTYNENTALNE, ŚWIATOWE –
LITERATURY I DYSKURSY
O LITERATURACH**

red. Marta Skwara

ISBN 97883-242-3147-8

**NARRATOLOGIA TRANSMEDIALNA.
TEORIE, PRAKTYKI, WYZWANIA**

red. Katarzyna Kaczmarczyk

ISBN 97883-242-3165-2

SERIA BIBLIOTEKA LITERATURY POGRANICZA

Beata Kałęba

**ROZDROŻE. LITERATURA POLSKA
W KRĘGU LITEWSKIEGO ODRODZENIA
NARODOWEGO**

B5, 300 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3038-9
wyd. elektron. 97883-242-2856-0
cena 36,00 zł

Paweł Bukowiec

**RÓŻNICE W DRUKU.
STUDIUM
Z DZIEJÓW WIELOJĘZCZNEJ
KULTURY LITERACKIEJ
NA XIX-WIECZNEJ LITWIE**

ISBN 97883-242-3174-4



Piotr Głuszkowski

**BARWY POLSKOŚCI,
CZYLI BURZLIWE ŻYCIE
TADEUSZA BUŁHARYNA**

ISBN 97883-242-3173-7



KSIĄŻKI POZA SERIAMI

Agnieszka Adamowicz-Pośpiech
PODRÓŻE Z CONRADEM. SZKICE

A5, 202 s.+2 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-2760-0
wyd. elektron. 97883-242-2144-8
cena 36,00 zł

Sławomir Buryła
**WOKÓŁ ZAGŁADY. SZKICE
O LITERATURZE HOLOKAUSTU**

A5, 368 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2785-3
wyd. elektron. 97883-242-2164-6
cena 39,00 zł

Wokół Zagłady to zbiór artykułów omawiających tematykę Holokaustu w prozie XX wieku. W części I znajdziemy m.in. rozważania o najwcześniejszych przedstawieniach eksterminacji Żydów w prozie polskiej, topice Zagłady, obecności Szoah w świecie popkultury, jak też obrazie hitlerowskiego oprawcy w literaturze polskiej. W części II zgromadzono artykuły o twórczości mniej znanych pisarzy podejmujących wątek Zagłady.

Magdalena Barbarak

DŁUGI CIEŃ DON KICHOTA

B5, 348 s. + 18 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-2743-3
wyd. elektron. 97883-242-2813-3
cena 42,00 zł

**ZROZUMIEĆ OBCOŚĆ.
RECEPCJA LITERATURY
NIEMIECKOJĘZYCZNEJ
W POLSCE PO 1989 ROKU**

red. **Monika Wolting, Stephan Wolting**

B5, 540 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2784-6
cena 39,00 zł

Marta Matylda Kania

**ŻYWIOŁY WYOBRAŹNI.
O WYOBRAŻANIU I PRZEOBRAŻANIU**

A5, 240 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2608-5
wyd. elektron. 97883-242-2513-2
cena 38,00 zł

Tomasz Pindel

**REALIZM MAGICZNY –
PRZEWODNIK (PRAKTYCZNY)**

A5, 136 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2649-8
wyd. elektron. 97883-242-2518-7
cena 29,00 zł

Żaneta Nalewajk-Turecka

**LEŚMIAN MIĘDZYNARODOWY –
RELACJE KONTEKSTOWE.
STUDIA KOMPARATYSTYCZNE**

A5, 332 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2710-5
cena 39,00 zł

FINALISTKA NAGRÓD NAUKOWYCH
„POLITYKI”

Tokimasa Sekiguchi

**ESEJE
NIE CAŁKIEM POLSKIE**

A5, 288 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2797-6
cena 29,00 zł

Teksty pisane w języku polskim otwierają czytelnikom oczy na nowe widzenie własnej kultury albo każą zrewidować stereotypowość widzenia świata.

**WOKÓŁ BERTOLTA BRECHTA.
STUDIA I SZKICE**

red. **Marta Jadwiga Bąkiewicz,
Zbigniew Feliszewski,
Grażyna Barbara Szewczyk**

B5, 356 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3003-7
wyd. elektron. 97883-242-2872-0
cena 36,00 zł

**ŚWIATY DZIECIŃSTWA.
INFANTYLIZACJE W LITERATURZE
I KULTURZE**

red. **Małgorzata Chrobak,
Katarzyna Wądołny-Tatar**

B5, 516 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3057-0
wyd. elektron. 97883-242-2869-0
cena 39,00 zł

Adam Regiewicz

KERYGMATYCZNE FIGURY INTERPRETACJI

A5, 304 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3062-4
cena 39,00 zł

Anita Jarzyna

**IMAGINAUCI. PISMO WYOBRAŹNI
W POEZJI BOLESŁAWA LEŚMIANA,
JÓZEFA CZECHOWICZA, KRZYSZTOFA
KAMILA BACZYŃSKIEGO,
TADEUSZA NOWAKA**

B5, 366 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3044-0
ISBN WUŁ 97883-8088-295-9
wyd. elektron. 97883-242-2881-2
cena 42,90 zł



Książka przynosi opis XX-wiecznych dzieł kategorii wyobraźni oraz przedstawia jej funkcje w poezji Bolesława Leśmiana, Józefa Czechowicza, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego i Tadeusza Nowaka. Zestawiając czterech wskazanych twórców, autorka wytyczyła imaginatywną linię w historii polskiej literatury minionego wieku, biegnie ona w poprzek dotychczasowych uporządkowań. Anita Jarzyna przyjęła, że pierwszym tematem twórczości interesujących ją autorów jest wyobraźnia. Jako że wszyscy oni unikają metarefleksji, badawczemu oglądowi poddała obrazy i tematy, z których wyprowadziła autorską koncepcję pisma wyobraźni.

**CZARODZIEJSKI FLET –
TEKST I KONTEKSTY.
STUDIA NAD LIBRETTEM OPERY**
red. **Lucjan Puchalski**

B5, 364 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3077-8
cena 39,00 zł

Konrad Ludwicky

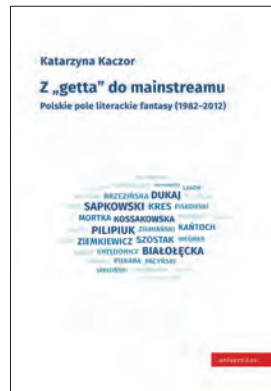
**BÓG – ZŁO – MODLITWA. WOKÓŁ
„UWAG 1940–1942” KAROLA LUDWIKA
KONIŃSKIEGO**

A5, 300 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3078-5
wyd. elektron. 97883-242-2859-1
cena 36,00 zł

Katarzyna Kaczor

**Z „GETTA” DO MAINSTREAMU. POLSKIE
POLE LITERACKIE FANTASY (1982–2012)**

B5, 388 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3069-3
wyd. elektron. 97883-242-2880-5
cena 39,00 zł



Nina Nowara-Matusik

**OBLICZA ARTYSTÓW. W KRĘGU
NARRACJI EBERHARDA HILSCHERA**

B5, 272 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3051-8
cena 39,00 zł

Bartosz Suwiński

**PORY POEZJI. KONCEPCJA CZASU
W TWÓRCZOŚCI POETYCKIEJ
KRYSZYNY MIŁOBĘDZKIEJ**

A5, 260 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3094-5
cena 35,00 zł

Agnieszka Reszka

**RECEPCJA PROZY HERTY MÜLLER
W POLSCE**

B5, 340 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3088-4
wyd. elektron. 97883-242-2882-9
cena 39,00 zł

**MIĘDZY SŁOWEM A OBRAZEM.
RZECZ O TYTUSIE CZYZEWSKIM**

red. Diana Wasilewska

A5, 352 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3102-7
cena 39,00 zł

**Renata Bizek-Tatara, Marc Quaghebeur,
Joanna Teklik, Judyta Zbierska-Mościcka**

**BELGIEM BYĆ. FIKCJA I TOŻSAMOŚĆ WE
FRANCUSKOJĘZYCZNEJ LITERATURZE
BELGII (OD KOŃCA XIX DO POCZĄTKU XXI
WIEKU)**

B5, 426 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3111-9
wyd. elektron. 97883-242-2887-4
cena 39,00 zł

Monika Malessa-Drohomirecka

**KONWENCJE. STEREOTYPY.
ZŁUDZENIA. RELACJE KOBIET
I MĘŻCZYŹN W PROZIE
JOSEPHA CONRADA**

ISBN 97883-242-3175-1
wyd. elektron. 97883-242-3265-9

Ewa Kobytecka-Piwońska

**SPOJRZENIA Z ZEWNAŹRZ.
WITOLD GOMBROWICZ
W LITERATURZE ARGENTYŃSKIEJ
(1970–2017)**

ISBN 97883-242-3153-9

Kamila Żukowska

**POETYKA TOTALNA.
O ANTROPOLOGII LITERATURY
NORTHROPA FRYE'A**

ISBN 97883-242-3184-3

JĘZYKOZNAWSTWO

**SERIA JĘZYKOZNAWSTWO KOGNITYWNE.
STUDIA I ANALIZY**

DOCIEKANIA KOGNITYWNE

**red. Agnieszka Libura,
Daria Bębeniec,
Hubert Kowalewski**

ISBN 97883-242-3163-8

**SYSTEMOWO-FUNKCJONALNA
ANALIZA Dyskursu**

red. Anna Duszak, Grzegorz Kowalski

B5, 310 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2318-3
wyd. elektron. 97883-242-1998-8
cena 39,00 zł

Marek Hermann

**O ŁACINIE TYLKO DOBRZE.
DE LINGUA LATINA NIL NISI BENE.
JĘZYK ŁACIŃSKI I GRECKO-ŁACIŃSKIE
DZIEDZICTWO KULTUROWE
WE WSPÓŁCZESNEJ EUROPIE**

B5, 256 s.+48 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-2632-0
cena 44,00 zł

**TEKST NAUKOWY
I JEGO PRZEKŁAD**

**red. Anna Duszak,
Anna Jopek-Bosiacka, Grzegorz Kowalski**

wyd. elektron. 97883-242-2598-9
cena 15,00 zł



Daniel Karczewski
GENERYCZNOŚĆ W JĘZYKU
I MYŚLENIU. STUDIUM KOGNITYWNE

A5, 212 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2763-1
wyd. elektron. 97883-242-2147-9
cena 35,00 zł

Marek Kaszewski
STUDIA Z LEKSYKOLOGII
HISTORYCZNEJ
WYD. II ROZSZ.

A5, 196 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3064-8
wyd. elektron. 97883-242-2536-1
cena 42,00 zł

Elżbieta Tabakowska
JĘZYKOZNAWSTWO KOGNITYWNE
A POETYKA PRZEKŁADU
tłum. Agnieszka Pokojska

A5, 188 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3063-1
cena 25,00 zł

Barbara Dancygier
ALTERNATYWNOŚĆ W POEZJI
I DRAMACIE. INTERSUBIEKTYWNOŚĆ
TEKSTOWA I RAMY SEMANTYCZNE
tłum. Dorota Malina

A5, 36 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3058-7
wyd. elektron. 97883-242-2896-6
cena 19,00 zł

DZIENNIKARSTWO
I MEDIA

Katarzyna Kopecka-Piech
LEKSYKON KONWERCENCJI MEDIÓW

A5, 96 s. +20 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-2727-3
wyd. elektron. 97883-242-2809-6
cena 34,00 zł

Piotr Kubiński
GRY WIDEO – ZARYS POETYKI

A5, 360 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2788-4
wyd. elektron. 97883-242-2839-3
cena 39,90 zł

Ważna i interesująca pozycja nie tylko dla badaczy gier komputerowych, ale także dla badaczy kultury współczesnej. Gry wideo znajdują się już nie na peryferiach kultury, ale w centrum współczesności. Autor przyjmuje perspektywę komparatystyczną, co pozwala mu na uchwycenie tendencji znaczeniowych i komunikacyjnych, które charakteryzują nie tylko gry, ale także inne wytwory kultury w dobie mediów elektronicznych.

Grażyna Osika
TOŻSAMOŚĆ OSOBOWA
W EPOCE CYFROWYCH
TECHNOLOGII KOMUNIKACYJNYCH

B5, 236 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3012-9
wyd. elektron. 97883-242-2161-5
cena 39,00 zł

Paweł Frelík
KULTURY WIZUALNE SCIENCE FICTION

A5, 220 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2700-6
wyd. elektron. 97883-242-2886-7
cena 38,00 zł

(...) książka proponuje spojrzenie na trzy wybrane media wizualne science fiction: gry



wideo, film krótkometrażowy i grafikę komputerową. Każdy z rozdziałów nakreśla kontury wybranego medium, sytuuje je w kontekście tradycyjnych form science fiction oraz sugeruje możliwe podejścia badawcze wybiegające poza obecne wciąż w badaniach pobłażliwe traktowanie ich jako epatującą obrazem i dźwiękiem rozrywkę.

Jacek Grębowiec

PRAGMATYKA REKLAMY

A5, 220 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3096-9
wyd. elektron. 97883-242-2854-6
cena 35,00 zł

FILOZOFIA, PSYCHOLOGIA, SOCJOLOGIA

**SERIA DZIEJE PSYCHOANALIZY
W POLSCE**

Szymon Wróbel

**POLSKA POZYCJA DEPRESYJNA:
OD GOMBROWICZA DO MROŻKA
I Z POWROTEM**

A5, 496 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2740-2
wyd. elektron. 97883-242-2817-1
cena 42,00 zł

Paweł Dybel

**PSYCHOANALIZA – ZIEMIA OBIECANA?
DZIEJE PSYCHOANALIZY W POLSCE
1900–1989. CZĘŚĆ I: OKRES BURZY
I NAPORU. POCZĄTKI PSYCHOANALIZY
NA ZIEMIACH POLSKICH OKRESU
ZABORÓW 1900–1918**

A5, 264 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2758-7
wyd. elektron. 97883-242-2818-8
cena 36,00 zł

**OD JEKELSA DO WITKACEGO.
PSYCHOANALIZA NA ZIEMIACH
POLSKICH POD ZABORAMI:
1900–1918. WYBÓR TEKSTÓW**

**red. Paweł Dybel,
Bartłomiej Dobroczyński
tłum. Justyna Górny,
Olga Pieńkowska-Kordecka**

A5, 638 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2786-0
cena 42,00 zł

Paweł Dybel

**MESJASZ, KTÓRY ODSZEDŁ.
BRUNO SCHULZ I PSYCHOANALIZA**

A5, 508 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3098-3
wyd. elektron. 97883-242-2904-8
cena 39,00 zł



Twórczość Brunona Schulza stanowi osobliwą wersję Freudowskiego „romansu rodzinnego”, w którym figura Ojca, reprezentanta biblijnego Prawa, utraciła centralne znaczenie na rzecz figur kobiecych – Adeli, Bianki i Matki. Zmiana nie polega jednak na tym, że kobiety stały się teraz podmiotem Prawa, ale na tym, że Prawo stało się parodią siebie.

**PRZYWRACANIE PAMIĘCI.
WYBITNI POLSCY PSYCHIATRY
I PSYCHOANALITYCY XX WIEKU**

red. Paweł Dybel

A5, 596 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3101-0
cena 39,00 zł



KSIĄŻKI POZA SERIĄ

Andrzej Kokoszka

**PSYCHOANALITYCZNE ABC. PODSTAWY
PSYCHOANALITYCZNEGO MYŚLENIA
WYD. II POPR.**

A5, 176 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2732-7
wyd. elektron. 97883-242-2806-5
cena 29,00 zł

**Bartłomiej Dobroczyński,
Mira Marcinów**

**NIEZABLIŻNIONA RANA NARCYZA.
PSYCHOANALIZA W POLSCE
W CZASACH FREUDA I WCZEŚNIEJ**



**KARL JASPERS. FILOZOF – ŚWIADEK
CZASU**

red. Czesława Piecuch

B5, 316 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3071-6
wyd. elektron. 97883-242-2558-3
cena 39,00 zł

SERIA ANTOLOGIA BIOETYKI

TOM 4

**SPRAWIEDLIWOŚĆ W MEDYCYNIE
CZĘŚĆ 1: WOKÓŁ PRAWA DO OPIEKI
ZDROWOTNEJ**

**CZĘŚĆ 2: DYSTRYBUCJA ZASOBÓW
W OPIECE ZDROWOTNEJ**

red. Włodzimierz Galewicz

B5, cz. 1: 400 s., cz. 2: 352 s.,
opr. twarda
ISBN 97883-242-2672-6
wyd. elektron. 97883-242-2591-0
cena 99,00 zł

Paweł Okołowski

FILOZOFIA I LOS. SZKICE TYCHICZNE

B5, 412 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2669-6
wyd. elektron. 97883-242-2572-9
cena 39,00 zł

Dorota Probuska

PRAWA ZWIERZĄT

B5, 352 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2791-4
cena 44,00 zł

TOM 5

**PRAWDA, POUFNOŚĆ,
AUTONOMIA – PROBLEMY
INFORMACJI W ETYCE
MEDYCZNEJ**

**red. Włodzimierz Galewicz
tłum. Maja Białek**

ISBN 97883-242-3097-6



Jan Tokarski

**OBCENOŚĆ ZŁA. O FILOZOFII
LESZKA KOŁAKOWSKIEGO**

B5, 364 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2768-6
wyd. elektron. 97883-242-2141-7
cena 42,00 zł

Jan Tokarski próbuje spojrzeć na dzieło Kołakowskiego świeżym okiem. Analizuje zarówno przyczyny wejścia filozofa w komunizm, jak i jego fundamentalną krytykę XX-wiecznych totalitaryzmów. Przemierza razem z nim drogę od racjonalistycznego antyklerykalizmu do ostroż-



nej przychylności w stosunku do niektórych form religijności. Prezentuje niedogmatyczną, antykodeksową etykę polskiego filozofa oraz odkrywa w jego pismach tyleż oryginalną, co wyważoną krytykę współczesności. Przede wszystkim jednak Tokarski usiłuje wydobyć z tych niezwykle różnorodnych tematycznie tekstów ich ukryty, wspólny rdzeń. I stawia tezę, że jest nim tytułowa obecność zła.

NOMINACJA DO NAGRODY
IM. JANA DŁUGOSZA

Andrzej Przyłębski

**KRYTYKA HERMENEUTYCZNEGO
ROZUMU. PRELIMINARIA**

A5, 300 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2766-2
wyd. elektron. 97883-242-2159-2
cena 39,00 zł

Aleksandra K. Przegalińska

**ISTOTY WIRTUALNE. JAK
FENOMENOLOGIA ZMIENIAŁA SZTUCZNĄ
INTELIENCJĘ**

A5, 272 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3014-3
wyd. elektron. 97883-242-2897-3
cena 36,00 zł

Książka ma charakter wprowadzenia do tematyki sztucznej inteligencji, a także mostów, jakie wiążą ją z nowoczesnymi i współczesnymi koncepcjami filozoficznymi. Zarówno robotyka, jak i tworzenie światów wirtualnych czy

też botów jest głęboko osadzone w rozmaitych koncepcjach filozoficznych, zwłaszcza zaś w XX-wiecznej fenomenologii.

Marcin Polak

**TRAUMA BEZKRESU. NIETZSCHE,
LACAN, BERNHARD I INNI**

A5, 240 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3028-0
wyd. elektron. 97883-242-2162-2
cena 36,00 zł

Piotr Rosół

**HANS JONAS O ETYCZNEJ
ODPOWIEDZIALNOŚCI NAUKI I TECHNIKI**

B5, 260 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3072-3
wyd. elektron. 97883-242-2865-2
cena 39,00 zł

Sergiusz Tokariew

**CHARLES SANDERS PEIRCE.
MIĘDZY LOGIKĄ A METAFIZYKĄ**



A5, 236 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3143-0
cena 36,00 zł

Przemysław Białek

**PYCHA I SKROMNOŚĆ
ROZUMU. WSPÓŁCZESNY
SPÓR O ARGUMENTY
TRANSCENDENTALNE
A FILOZOFIA KANTA I FICHTEGO**



B5, 316 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3123-2
cena 39,00 zł

Piotr Szatek

**ISTNIENIE I UMYSŁ. STUDIUM PODSTAW
FILOZOFII GEORGE'A BERKELEYA**

A5, 312 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3105-8
wyd. elektron. 97883-242-2891-1
cena 36,00 zł

Bartłomiej Knosala

**PROJEKT NAUKI NOWEJ
MARSHALLA McLUHANA.
FILOZOFICZNE KONSEKWENCJE
ZMIAN FORM KOMUNIKACJI**



A5, 256 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3034-1
wyd. elektron. 97883-242-2900-0
cena 39,00 zł

Radosław Kossakowski

**OD CHULIGANÓW
DO AKTYWISTÓW?
POLSCY KIBICE
I ZMIANA SPOŁECZNA**



A5, 260 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3126-3
wyd. elektron. 97883-242-3270-3
cena 35,00 zł

Aleksander Zbrzezny

**PODMIOTOWOŚĆ I HISTORIA W FILOZOFII
SPOŁECZNEJ HEGLA, MARKSA I ADORNA**

B5, 432 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3011-2
wyd. elektron. 97883-242-2890-4
cena 44,00 zł

Michał Gusin

**SYMPTOMY PSYCHOANALIZY.
JACQUES LACAN: OD FILOZOFII
DO ANTY-FILOZOFII**



ISBN 97883-242-2697-9

Piotr Dehnel

**MYŚLI A SPOSOBY ŻYCIA.
ESEJE O FILOZOFII WSPÓŁCZESNEJ**

A5, 376 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3045-7
cena 36,00 zł

Miłosz Puczyłowski

**RELIGIA I SEKULARYZM.
WSPÓŁCZESNY SPÓR
O SEKULARYZACJĘ**



ISBN 97883-242-3144-7

Wojciech Cynarski

**CZAS WOLNY, TURYSTYKA I REKREACJA
W PERSPEKTYWIE SOCJOLOGICZNEJ**

B5, 276 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3060-0
wyd. elektron. 97883-242-2888-1
cena 39,00 zł

Aleksandra Gruszczyk

**CZARNE ŚWIATŁO.
ANALIZA ZJAWISKA
POWOJENNEJ TRAUMY
SPOŁECZNEJ W KULTURZE
STANÓW ZJEDNOCZONYCH AMERYKI**



ISBN 97883-242-3169-0

Janusz Grygieńc

**DEMOKRACJA NA ROZDROŻU.
MIĘDZY DELIBERACYJNĄ
A PARTYCYPACYJNĄ WIZJĄ
SFERY PUBLICZNEJ**



B5, 320 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3155-3
wyd. elektron. 97883-242-3269-7
cena 39,00 zł

Marcin Polak

**MEDYTACJE
O OSTATNIEJ FILOZOFII**



ISBN 97883-242-3185-0

Maciej Urbanek

**STRUKTURA BYTU LUDZKIEGO
W ŚWIETLE KONCEPCJI
„OGARNIAJĄCEGO”
W FILOZOFII KARLA JASPERSA**



ISBN 97883-242-3180-5

HISTORIA KULTURY

SERIA KLASYCY POLSKIEJ
MYŚLI HUMANISTYCZNEJ

Jacek Woźniakowski

PISMA WYBRANE T. 1–6

A5, opr. miękka
ISBN 97883-242-1687-1
cena 100,00 zł

Władysław Bartoszewski

PISMA WYBRANE, T. 6, 2002–2012

red. Andrzej Krzysztof Kunert

B5, 460 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2257-5
wyd. elektron. 97883-242-1911-7
cena 85,00 zł

Jerzy Turowicz

PISMA WYBRANE

wybór i oprac. Anna Mateja

B5, t. 1: 760 s., t. 2: 800 s.,
t. 3: 696 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2282-7
cena 96,00 zł

KSIĄŻKI POZA SERIAMI

Grzegorz Kowal

**ANATOMIA KULTUROWEJ LEGENDY.
NIŻYŃSKI – GRÜNDGENS – DÖNHOF –
PIŁSUDSKI**

B5, 372 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2674-0
wyd. elektron. 97883-242-2530-9
cena 44,00 zł

Agnieszka Biedrzycka

KALENDARIUM LWOWA 1918–1939

B5, 1180 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2235-3
wyd. elektron. 97883-242-1542-3
cena 96,00 zł

Alfonso M. Di Nola

**DIABEŁ. O FORMACH, HISTORII
I KOLEJACH LOSU SZATANA**

tłum. Ireneusz Kania

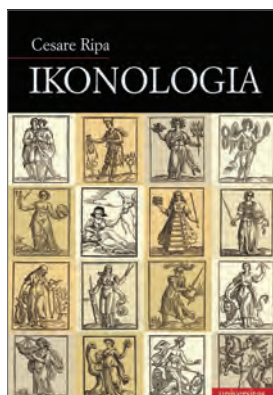
A5, 416 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2773-0
cena 39,00 zł

Cesare Ripa

**IKONOLOGIA
WYD. II**

tłum. Ireneusz Kania

A5, 508 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2301-5
cena 39,00 zł



Jakub Padewski

**PISANIE PRZESZŁOŚCI.
PAMIĘĆ I HISTORIA W TWÓRCZOŚCI
RYSZARDA KAPUŚCIŃSKIEGO**

A5, 200 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2762-4
wyd. elektron. 97883-242-2139-4
cena 35,00 zł

Ewelina Drzewiecka

**HEREZJA JUDASZA W KULTURZE
(PO)NOWOCZESNEJ.
STUDIUM PRZYPADKU**

B5, 416 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2771-6
cena 45,00 zł

Anna Rudek-Śmiechowska
WŁADYSŁAW TEODOR BENDA.
ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ POLSKO-
-AMERYKAŃSKIEGO ILUSTRATORA
I TWÓRCY MASEK

B5, 376 s. +30 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-2731-0
wyd. elektron. 97883-242-2158-5
cena 45,00 zł

MIĘDZY NAUKĄ A POPULARYZACJĄ.
MUZEA I PARKI ARCHEOLOGICZNE

red. Sylwester Czopek, Jacek Górski

A5, 312 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3010-5
cena 39,90 zł

Piotr Augustyniak

APORETYCZNA NIĘŚMIERTELNOŚĆ.
ESEJ O FEDONIE, ŚMIERCI
I NOWOCZESNYM PODMIOCIE

A5, 268 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3017-4
wyd. elektron. 97883-242-2166-0
cena 39,90 zł

Paweł Kołodziejcki,
Bogusław Michalec

WIT STWOSZ. MIĘDZY BLASKIEM
A CINIEM. POEMAT HEROIKOMIKSOWY



A4, 176 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3084-6
cena 49,00 zł



Oto życie Wita Stwosza – jednego z ostatnich wielkich pewnej odchodzącej epoki. Ta historia to opowieść o stawie i upadku, moralitet rozpisany na dni chwały i lata cierpienia. Stwosz był bez wątpienia geniuszem, artystą świadomym wartości swego dzieła. Ale był również człowiekiem szarpanym wrażliwościami, pełnym sprzeczności, w którego wnętrzu – jak możemy się domyślać – toczyła się nieustanna walka ducha z ograniczającym go ciałem. I w takim sensie ten „poemat heroikomiksowy” staje się również opowieścią o losie na wskroś ludzkim.

Marsilio Ficino

ROZPRAWA PRZECIW ORZEKANIU
ASTROLOGÓW

tłum. Paulina Piotrowska

B5, 340 s. +14 il., opr. twarda
ISBN 97883-242-3035-8
cena 35,00 zł

Ewa Kulak

KSZTAŁTOWANIE SIĘ POCZUCIA
TOŻSAMOŚCI KATALOŃCZYKÓW NA
PODSTAWIE PIŚMIENICTWA OKRESU
ODRODZENIA KULTURALNEGO
I NARODOWEGO (XIX W. – POCZĄTEK
XX W.)

A5, 664 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3032-7
cena 44,00 zł

Marcin Stasiak, Marta Kurkowska-Budzan
STADION NA PERYFERIACH

A5, 372 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3068-6
wyd. elektron. 97883-242-2885-0
cena 39,00 zł

Małgorzata Czapięga

PO-WIDOKI PUSTKI. O SPOSOBACH
KONCEPTUALIZOWANIA PUSTKI
W KULTURZE WSPÓŁCZESNEJ

A5, 264 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3106-5
wyd. elektron. 97883-242-2898-0
cena 35,00 zł

Halina Dudała, Beata Gaj
ŁACIŃSKIE EPIGRAMY KS. GOTFRYDA
KAROLA EICHBERGERA Z BOJSZÓW

A5, 102 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3120-1
wyd. elektron. 97883-242-2906-2
cena 25,00 zł

Andrzej Bronisław Pankalla,
Konrad Kazimierz Końnik
INDYGENICZNA
PSYCHOLOGIA SŁOWIAN.
WPROWADZENIE DO REALNEJ
NAUKI O DUSZY



ISBN 97883-242-3171-3

Ewa Stala
HISTORIA TANGA
DLA POCZĄTKUJĄCYCH
I ZAAWANSOWANYCH



A5, 196 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3167-6
wyd. elektron. 97883-242-3261-2
cena 32,00 zł

Maria Rogińska
PO ROZPADZIE.
OBRAZ ŚWIATA ROSYJSKICH
PRAWOSŁAWNYCH W OKRESIE
PORADZIECKIM



A5, 268 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3138-6
wyd. elektron. 97883-242-3260-4
cena 35,00 zł



HISTORIA W KULTURZE
PONOWOCZESNEJ.
KONCEPCJE – METODY –
PERSPEKTYWY BADAWCZE



red. Miloš Reznik,
Magdalena Saryusz Wolska,
Sabine Stach, Katrin Stoll

ISBN 97883-242-3037-2
cena 39,00 zł

Monika Szczepaniak
HABITUS ŻOŁNIERSKI
W LITERATURZE I KULTURZE POLSKIEJ
W KONTEKŚCIE WIELKIEJ WOJNY



B5, 404 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3150-8
wyd. elektron. 97883-242-3269-7
cena 39,00 zł

Wacław Krupiński
CYTATY Z MŁODOŚCI. ROZMOWY
WACŁAWA KRUPIŃSKIEGO Z LUDŹMI
KULTURY

A5, 316 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3005-1
cena 44,00 zł

Spotkania z ludźmi – rozmowy; poznanie ich życia i oglądu świata przez 40 lat uprawiania dziennikarskiego fachu było jego wartością największą. Czasem kończyło się na jednorazowym spotkaniu, nierzadko kontakty, podtrzymywane przez lata, nabierały prywatnego charakteru. Ich rezultatem były rozmaite, mniejsze lub większe, nieraz przybierające postać książki, wywiady. Wybierałem zawsze rozmówców, którzy mnie fascynowali, intrygowali; lubiłem ich za młodu, później sentymentalnie do nich powracałem.

Wacław Krupiński

FILM I TEATR

SERIA HISTORIA KINA

TOM 1

KINO NIEME

red. Tadeusz Lubelski, Iwona Sowińska,
Rafał Syska

wyd. elektron. 97883-242-1536-2
cena 20,00 zł



TOM 2

KINO KLASYCZNE

red. Tadeusz Lubelski,
Iwona Sowińska, Rafał Syska

B5, 1244 s., opr. twarda
ISBN 97883-242-2234-6
wyd. elektron. 97883-242-1537-9
cena 65,00 zł

TOM 3

KINO EPOKI NOWOFALOWEJ

red. Tadeusz Lubelski,
Iwona Sowińska, Rafał Syska

wyd. elektron. 97883-242-2593-4
cena 30,00 zł



SERIA HORYZONTY KINA

TOM 9

Thomas Elsaesser, Malte Hagener

TEORIA FILMU: WPROWADZENIE PRZEZ ZMYŚŁY

tłum. Konrad Wojnowski

B5, 264 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2742-6
cena 54,00 zł

TOM 10

Krzysztof Loska

POSTKOLONIALNA EUROPA: ETNOOBRAZY WSPÓŁCZESNEGO KINA

B5, 392 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2787-7
wyd. elektron. 97883-242-2142-4
cena 44,90 zł

TOM 11

KINO POLSKIE JAKO KINO TRANSNARODOWE

red. Sebastian Jagielski, Magdalena
Podsiadło

B5, 452 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3081-5
cena 39,00 zł

TOM 12

Piotr Pławuszcwski

PO SWOJEMU. KINO WŁADYSŁAWA ŚLESICKIEGO

B5, 368 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3085-3
cena 39,00 zł

TOM 13

Anna Szczepańska

DO GRANIC NEGOCJACJI. HISTORIA ZESPOŁU FILMOWEGO „X” ANDRZEJA WAJDY (1972–1983)

tłum. Elżbieta Lubelska

B5, 240 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3099-0
cena 39,00 zł



Tematem książki *Do granic negocjacji* jest jedenastoletnia historia Zespołu Filmowego „X” Andrzeja Wajdy, założonego w 1972, rozwiązanego w 1983 roku. Celem rozważań autorki jest zrozumienie i wyjaśnienie czytelnikowi podziału kompetencji między władzą polityczną a filmowcami wypracowanego w systemie kinematografii polskiej lat siedemdziesiątych XX wieku, a zarazem przestrzeni negocjacji zakładanej przez ten podział. Analiza 82 filmów wyprodukowanych w Zespole „X” dla kina i telewizji została uzupełniona i wzmocniona przez badania archiwalne oraz wywiady z filmowcami i politykami. Autorka przedstawia i wyjaśnia udział filmowców w tworzeniu nowego języka filmowego, zmierzającego – wbrew wszelkim ograniczeniom – do opisu rzeczywistości.

prof. dr hab. Tadeusz Lubelski

TOM 14
W POSZUKIWANIU
POLSKIEJ NOWEJ FALI
red. Andrzej Gwóźdź,
Margarete Wach

ISBN 97883-242-3127-0



TOM 15
Tadeusz Lubelski
NOWA FALA 60 LAT PÓŹNIEJ.
O PEWNEJ PRZYGDZIE KINA
FRANCUSKIEGO

ISBN 97883-242-3178-2



SZUKAJ POZOSTAŁYCH TOMÓW SERII
NA WWW.UNIVERSITAS.COM.PL

KSIĄŻKI POZA SERIAMI

Tadeusz Lubelski
HISTORIA KINA POLSKIEGO
1895–2014

wyd. elektron. 97883-242-2594-1
cena 25,00 zł



Monika Surma-Gawłowska
KOMEDIA DELL'ARTE

B5, 408 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2728-0
wyd. elektron. 97883-242-2815-2
cena 49,00 zł

Marian Marzyński
KINO–JA. ŻYCIE
W KADRACH FILMOWYCH

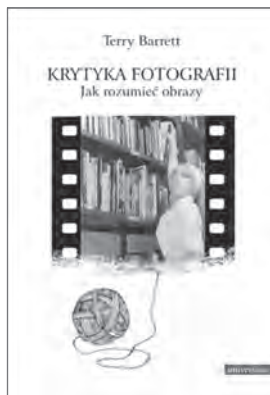


211×270, 516 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3158-4
cena 49,00 zł

FOTOGRAFIA

Terry Barrett
KRYTYKA FOTOGRAFII.
JAK ROZUMIEĆ OBRAZY
tłum. Jakub Jedliński

B5, 300 s. + 16 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-2604-7
cena 59,00 zł



FOTOGRAFIA I FILOZOFIA.
SZKICE O PĘDZLU NATURY
red. Scott Walden
tłum. Izabela Zwiech

B5, 384 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2288-9
cena 54,00 zł

Charlotte Cotton
FOTOGRAFIA JAKO SZTUKA
WSPÓŁCZESNA

tłum. Magdalena Buchta,
Piotr Nowakowski, Piotr Paliwoda

B5, 248 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1353-5
cena 59,00 zł

Wolfgang Kemp
HISTORIA FOTOGRAFII.
OD DAGUERRE'A DO GURSKY'EGO

tłum. Mariusz Bryl

A5, 172 s.+2 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-2372-5
cena 39,00 zł

Bernd Stiegler
OBRAZY FOTOGRAFII.
ALBUM METAFOR FOTOGRAFICZNYCH

tłum. Joanna Czudec

A5, 268 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-0830-2
cena 45,00 zł

Andre Rouillé
FOTOGRAFIA. MIĘDZY DOKUMENTEM
A SZTUKĄ WSPÓŁCZESNĄ

tłum. Oskar Hedemann

A5, 572 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-0629-2
cena 43,00 zł

Helmut Lethen
CIEŃ FOTOGRAFA. OBRAZY
I ICH RZECZYWISTOŚĆ

tłum. Elżbieta Kalinowska

A5, 252 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3090-7
cena 39,00 zł

HISTORIA I TEORIA **SZTUKI**

SERIA JAK CZYTAĆ...

Ian Jeffrey
JAK CZYTAĆ FOTOGRAFIĘ.
LEKCJE MISTRZÓW FOTOGRAFII

tłum. Jakub Jedliński

B5, 384 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2601-6
cena 52,00 zł

Andrzej Basista, Andrzej Nowakowski
JAK CZYTAĆ ARCHITEKTURĘ

B5, 384 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1767-0
wyd. elektron. 97883-242-1870-7
cena 52,00 zł

Dorota Folga-Januszewska
JAK CZYTAĆ MALARSTWO POLSKIE.
OD XI WIEKU DO 1914 ROKU

A4, 352 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-0833-3
cena 149,00 zł

Anne D'Alleva
JAK STUDIOWAĆ HISTORIĘ SZTUKI
red. Eleonora Jedlińska, Jakub Jedliński

A5, 196 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1774-8
cena 39,00 zł

Anne D'Alleva
METODY I TEORIE HISTORII SZTUKI
tłum. Eleonora Jedlińska, Jakub Jedliński

A5, 240 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1775-5
cena 39,00 zł

Józef Marecki, Lucyna Rotter
JAK CZYTAĆ WIZERUNKI ŚWIĘTYCH.
LEKSYKON ATRYBUTÓW I SYMBOLI
HAGIOGRAFICZNYCH
WYD. II, UZUP. I ILUSTR.

B5, 906 s., opr. twarda
ISBN 97883-242-2320-6
wyd. elektron. 97883-242-2401-2
cena 99,00 zł

Stefano Zuffi
JAK CZYTAĆ WŁOSKIE
MALARSTWO RENESANSOWE

tłum. **Dorota Folga-Januszewska,**
Aleksandra Herbich, Sonia Jaszczyńska
red. **Dorota Folga-Januszewska**

B5, 400 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1766-3
cena 49,00 zł

SERIA ARS VETUS ET NOVA

Piotr Krasny

FIGURY OBECNOŚCI I NIEOBECNOŚCI.
WPROWADZENIE DO FRANCUSKIEJ
DYSPTY O ŚWIĘTYCH OBRAZACH
I O ROLI SZTUKI W ŻYCIU KOŚCIOŁA
W EPOCE NOWOŻYTNEJ

B5, 268 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2764-8
wyd. elektron. 97883-242-2151-6
cena 39,00 zł

Małgorzata Omilanowska
BUDOWANIE NA OBCEJ ZIEMI

B5, 280 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3047-1
cena 39,00 zł

Grażyna Jurkowlaniec
SPRAWCZOŚĆ RYCIN. RZYMSKA
TWÓRCZOŚĆ GRAFICZNA TOMASZA
TRETERA I JEJ EUROPEJSKIE
ODDZIAŁYWANIE

B5, 464 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3117-1
cena 42,00 zł



SERIA MUZEOLOGIA

Freda Matassa

ORGANIZACJA WYSTAW.
PODRĘCZNIK DLA MUZEÓW,
BIBLIOTEK I ARCHIWÓW

tłum. **Sonia Jaszczyńska**

B5, 356 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2726-6
wyd. elektron. 97883-242-2132-5
cena 49,00 zł

Dorota Kielak

MUZEUM W LITERATURZE
POLSKIEGO MODERNIZMU. ANTOLOGIA

B5, 332 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2765-5
cena 39,90 zł

Monika Murzyn-Kupisz

INSTYTUCJE MUZEALNE Z PERSPEKTYWY
EKONOMII KULTURY
współpraca **Jarostaw Dziełek**

B5, 396 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2747-1
cena 39,00 zł

**MUZEUM ETYCZNE. KSIĘGA
DEDYKOWANA PROFESOROWI
STANISŁAWOWI WALTOSIOWI W 85.
ROZNIICĘ URODZIN**

red. Dorota Folga-Januszewska

B5, 292 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3070-9
wyd. elektron. 97883-242-2873-7
cena 39,00 zł

SERIA KLASYCY TEORII I HISTORII SZTUKI

Marian Minich

O NOWY TYP MUZEÓW SZTUKI

**oprac. Paweł Brożyński
wspomnienie o Marianie Minichu
Agnieszka Minich-Scholz
postowie Paweł Brożyński,
Magdalena Kunińska**

ISBN 97883-242-3092-1



KSIĄŻKI POZA SERIAMI

Alastair Duncan

**ART DÉCO. CAŁOŚĆ.
SZCZEGÓŁOWY PRZEWODNIK
PO SZTUCE DEKORACYJNEJ LAT
DWUDZIESTYCH I TRZYDZIESTYCH
XX WIEKU**

tłum. Piotr Nowakowski i in.

A3, 544 s., opr. twarda
ISBN 97883-242-1737-3
cena 246,00 zł

Leo Steinberg

**SEKSUALNOŚĆ CHRYSTUSA.
ZAPOMNIANY TEMAT SZTUKI
RENASANSOWEJ**

tłum. Mateusz Salwa

B5, 480 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2249-0
cena 99,00 zł

Justyna Michalik

**IDEA BARDZO KONSEKWENTNA.
HAPPENING I TEATR HAPPENINGOWY
TADEUSZA KANTORA**

A5, 300 s.+42 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-2721-1
wyd. elektron. 97883-242-2581-1
cena 42,00 zł

Wojciech Klimczyk

**WIRUS MOBILIZACJI.
TANIEC A KSZTAŁTOWANIE SIĘ
NOWOCZESNOŚCI (1455–1795)**

B5, t. 1: 340 s., t. 2: 556 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2724-2
wyd. elektron. 97883-242-2582-8
cena 59,00 zł

Katarzyna Matul

**JAK TO BYŁO MOŻLIWE?
O POWSTAWANIU
MIĘDZYNARODOWEGO BIENNALE
PLAKATU W WARSZAWIE**

B5, 200 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2708-2
cena 38,00 zł

Janusz Sepioł

ARCHITEKCI I HISTORIA

B5, 248 s.+2 il., opr. twarda
ISBN 97883-242-2679-5
wyd. elektron. 97883-242-2569-9
cena 39,00 zł

**URBANISTYKA „À LA FRANÇAISE”.
TYSIĄC LAT DOŚWIADCZEN
I EUROPEJSKICH INNOWACJI.
DOPEŁNIENIE OBRAZU**

Krzysztof Kazimierz Pawłowski

**TOM I: W POSZUKIWANIU ŹRÓDEŁ
URBANISTYKI EUROPEJSKIEJ. MODELE
ŚREDNIOWIECZNEJ ORGANIZACJI
PRZESTRZENI POŁUDNIOWEJ FRANCJI.
OD CYRKULAD DO BASTYD**

B5, 396 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2678-8
cena 49,00 zł

Krzysztof Kazimierz Pawłowski
**TOM II: FRANCJA NOWOŻYTNA.
OD NARODZIN ABSOLUTYZMU
DO EPOKI OŚWIECENIA**



B5, 440 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3134-8
cena 49,00 zł

Agnieszka Partridge
**POTĘGA ORNAMENTU.
EUROPEJSKA CERAMIKA
ARTYSTYCZNA W BUDOWNICTWIE
Z LAT 1840–1939 I JEJ PRZYKŁADY
W OBIEKTACH ARCHITEKTURY KRAKOWA**



B5, 648 s. + 168 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-3152-2
wyd. elektron. 97883-242-3271-0
cena 69,00 zł

**Weronika Wiśniewska,
Mirosław Wiśniewski**



**TOM III: OD WIELKIEJ REWOLUCJI
PO NOWE TYSIĄCLECIE. WIEK XIX,
EPOKA PRAGMATYZMU. WIEK XX,
LABORATORIUM URBANISTYKI
NOWOCZESNEJ**

ISBN 97883-242-3135-5

Błażej Ciarkowski

**BOLESŁAW KARDASZEWSKI.
ARCHITEKTURA I POLITYKA**

B5, 188 s.+8 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-2736-5
cena 36,00 zł



Agnieszka Sieradzka

**LAGERMUSEUM – MUZEUM OBOZOWE
W KL AUSCHWITZ**

B5, 164 s.+64 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-2761-7
wyd. elektron. 97883-242-2159-2
42,00 zł

**Monika Murzyn-Kupisz,
Jarosław Dziafek**

**ARTYŚCI W PRZESTRZENI
MIEJSKIEJ KRAKOWA I KATOWIC**



ISBN 97883-242-3137-9

Piero della Francesca

**DE PROSPECTIVA PINGENDI.
O PERSPEKTYWIE W MALARSTWIE**

red. Ryszard Mirek
tłum. Zofia Maria Siwecka

B5, 400 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2796-9
cena 39,00 zł

Karolina Zychowicz

**NADIA LÉGER (WANDA CHODASIEWICZ-
GRABOWSKA). PROPAGATORKA SZTUKI
FERNANDA LÉGERA PO OBU STRONACH
ŻELAZNEJ KURTyny**



ISBN 97883-242-3132-4

ALBUMY

Andrzej Nowakowski

**POWIĘKSZENIE. NOWY CMENTARZ
ŻYDOWSKI W KRAKOWIE / BLOWUP.
THE NEW JEWISH CEMETERY IN KRAKÓW**

250x330 mm, 192 s., opr. twarda z obw.
ISBN 83-242-0784-8
cena 69,00 zł

Andrzej Nowakowski

**BLASK. OŁTARZ MARIACKI WITA
STWOSZA / SHINE. ST. MARY'S ALTAR
BY VEIT STOSS**

290x352 mm, 320 s.+CD, opr. twarda z obw.
ISBN 97883-242-1264-4
cena 290,00 zł

Andrzej Nowakowski

**SKARB. KOPALNIA SOLI „WIELICZKA” /
THE WIELICZKA SALT MINE.
AN UNDERGROUND TREASURE**

290x352 mm, 400 s., opr. twarda z obw.
ISBN 97883-242-2278-0
cena 290,00 zł

Andrzej Nowakowski, Stanisław Waltoś

**COLLEGIUM MAIUS UNIWERSYTETU
JAGIELLOŃSKIEGO. SFERY I CIEŃ**

250x330, 300 s., opr. twarda z obw.
ISBN 97883-242-0932-3
cena 120,00 zł

Andrzej Nowakowski

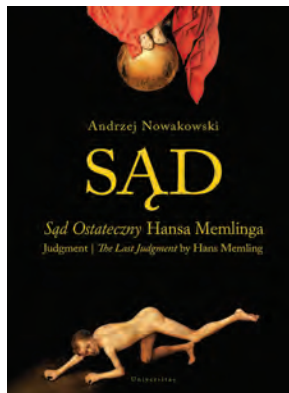
**POZA HORYZONTEM ZDARZEŃ.
AUSCHWITZ**

290x352 mm, 400 s., opr. twarda z obw.
ISBN 97883-242-2694-8
cena 290,00 zł

Andrzej Nowakowski

**SĄD. „SĄD OSTATECZNY”
HANSA MEMLINGA / JUDGMENT.
THE LAST JUDGMENT BY HANS MEMLING**

290x352 mm, 448 s., opr. twarda z obw.
ISBN Universitas 97883-242-3002-0
ISBN NCK 978-83-798-2139-6
cena 290,00 zł



HISTORIA, POLITYKA, SPOŁECZEŃSTWO

SERIA POLECA ADAM MICHNIK

Maksym Gorki

ROSJA

tłum. Małgorzata Buchalik

A5, 552 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2745-7
cena 49,00 zł

SERIA BIBLIOTEKA PROFESORA
BRONISŁAWA GEREMKA

**„PROFESOR TO NIE OBELGA”.
ALFABET BRONISŁAWA GEREMKA**

**wybór i oprac. Jacek Głazewski,
wstęp Henryk Samsonowicz**

A5, 188 s., opr. twarda z obw.
ISBN 97883-242-2335-0
wyd. elektron. 97883-242-2425-8
cena 36,00 zł

Ludwig Mehlhorn
EUROPEJSKI DUCH OPORU. ESEJE
red. **Stephan Bickhardt,**
Annemarie Franke, Basil Kerski
tłum. **Monika Satizabal Niemeyer i in.**

A5, 288 s., opr. twarda z obw.
ISBN 97883-242-2654-2
cena 42,00 zł

Bronisław Geremek
ROZMOWY POLSKIE 1988–2008
red. **Jacek Głazewski**

A5, 344 s., opr. twarda z obw.
ISBN 97883-242-2655-9
cena 42,00 zł



połowy XX w., ze szczególnym naciskiem na czas formowania się i konsolidacji narodów na przełomie XIX i XX w.

SERIA STUDIA LATYNOAMERYKAŃSKIE UNIwersYTETU JagIELLOŃskiego

Marta Wójtowicz-Wcisto
**DWIE WŁADZE. STUDIUM Z DZIEJÓW
RELACJI PAŃSTWO-KOŚCIÓŁ W MEKSYKU**

B5, 488 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2753-2
wyd. elektron. 97883-242-2134-9
cena 42,00 zł

Anna Kaganiec-Kamieńska

**JĘZYK A TOŻSAMOŚĆ.
JĘZYK HISZPAŃSKI W AMERYCE
ŁACIŃSKIEJ I NA KARAIBACH**



A5, 352 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3113-3
cena 39,00 zł

Tematem książki jest rola języka hiszpańskiego w procesie kształtowania się tożsamości narodowych w Ameryce Łacińskiej. Autorka poświęca dużo uwagi bezpośredniemu zaangażowaniu elit politycznych i intelektualnych w kreowanie rzeczywistości językowej w regionie. Omawia zarówno politykę i ideologię językową Korony hiszpańskiej w okresie kolonialnym, jak i działania podejmowane przez niepodległe republiki latynoamerykańskie do

Karol Derwich

**MEKSYK – MIĘDZY DEMOKRACJĄ
A DYSFUNKCYNOSCIĄ**



A5, 328 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3142-3
cena 39,00 zł

**SERIA PISMA WYBRANE
STANISŁAWA CATA-MACKIEWICZA
OPRAC. JAN SADKIEWICZ**

**O JEDENASTEJ – POWIADA AKTOR –
SZTUKA JEST SKOŃCZONA. POLITYKA
JÓZEFA BECKA**

A5, 344 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1711-3
wyd. elektron. 97883-242-1580-5
cena 36,00 zł

**MYŚL W OBCĘGACH.
STUDIA NAD PSYCHOLOGIĄ
SPOŁECZEŃSTWA SOWIETÓW**

A5, 208 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1721-2
wyd. elektron. 97883-242-1564-5
cena 32,00 zł

**LATA NADZIEI: 17 WRZEŚNIA 1939 –
5 LIPCA 1945**

A5, 380 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1722-9
wyd. elektron. 97883-242-1847-9
cena 36,00 zł

KROPKI NAD I • DZIŚ I JUTRO

A5, 308 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1710-6
wyd. elektron. 97883-242-1563-8
cena 34,00 zł

**HISTORIA POLSKI OD 11 LISTOPADA
1918 DO 17 WRZEŚNIA 1939**

A5, 548 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1714-4
wyd. elektron. 97883-242-1587-4
cena 42,00 zł

EUROPA IN FLAGRANTI

A5, 408 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1713-7
wyd. elektron. 97883-242-1863-9
cena 36,00 zł

BYŁ BAL

A5, 496 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1720-5
wyd. elektron. 97883-242-1846-2
cena 40,00 zł

ZIELONE OCZY

A5, 436 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1715-1
wyd. elektron. 97883-242-1881-3
cena 35,00 zł

HEREZJE I PRAWDY

A5, 376 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1709-0
wyd. elektron. 97883-242-1865-3
cena 36,00 zł

DOM RADZIWIŁŁÓW

A5, 420 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1723-6
wyd. elektron. 97883-242-1880-6
cena 36,00 zł

STANISŁAW AUGUST

A5, 432 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1716-8
wyd. elektron. 97883-242-1882-0
cena 34,00 zł

DOSTOJEWSKI

A5, 348 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2294-0
wyd. elektron. 97883-242-1931-5
cena 39,00 zł

LONDYNISZCZE

A5, 176 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2292-6
wyd. elektron. 97883-242-1930-8
cena 32,00 zł

KLUCZ DO PIŁSUDSKIEGO

A5, 320 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2293-3
wyd. elektron. 97883-242-1953-7
cena 36,00 zł

**TRZYLECIE.
BROSZURY EMIGRACYJNE 1941–1942**

A5, 524 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2376-3
wyd. elektron. 97883-242-1980-3
cena 42,00 zł

**ALBO-ALBO
BROSZURY EMIGRACYJNE 1943–1944**

A5, 372 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2384-8
wyd. elektron. 97883-242-2440-1
cena 39,00 zł

**NIE!
BROSZURY EMIGRACYJNE 1944**

A5, 484 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2392-3
wyd. elektron. 97883-242-2480-7
cena 39,00 zł

**LADY MAKBET MYJE RĘCE
BROSZURY EMIGRACYJNE 1945–1946**

A5, 424 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2377-0
wyd. elektron. 97883-242-2539-2
cena 39,00 zł

**OD MAŁEGO BERGU
DO WIELKIEGO BERGU
BROSZURY EMIGRACYJNE 1951–1956**

A5, 288 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2385-5
wyd. elektron. 97883-242-2526-2
cena 36,00 zł

**CHCIAŁBYM PRZEKRZYCZEĆ
KURTYNĘ ŻELAZNĄ.
„LWÓW I WILNO”
1946–1950**

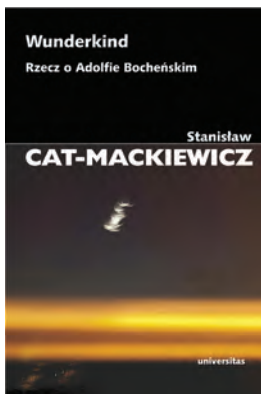
A5, 612 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3089-1
cena 44,00 zł

**WUNDERKIND.
RZECZ O ADOLFIE BOCHEŃSKIM**



A5, 320 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3050-1
cena 36,00 zł

(...) jednym z centralnych problemów Polski, którą znałem, był problem personalny, była selekcja ludzi, a ściślej źle działający system



selekcji materiału ludzkiego dobieganego do kierowania narodem. Adolf Bocheński był człowiekiem niewątpliwie genialnym. Wpływ jego na ludzi w Polsce ograniczał się do bardzo małego stosunkowo koła osób, wpływ na wypadki, na politykę polską, był żaden. Chcielibyśmy zawołać: gdyby selekcja ludzi działała w Polsce tak, jak działać powinna, ten młody człowiek winien był być naszym ministrem spraw zagranicznych, a nie ginąć jako podporucznik pod Ankoną.

Stanisław Cat-Mackiewicz

SERIA HISTORIA ŻYCIA

**Bartosz Ogórek
NIEZATARTE PIĘTNO?
WPŁYW I WOJNY ŚWIATOWEJ NA
LUDNOŚĆ MIASTA KRAKOWA**



ISBN 97883-242-3172-0

KSIĄŻKI POZA SERIAMI

**Michał Christian
WITRAŻ. W POSZUKIWANIU
TOŻSAMOŚCI. O DZIECIACH
I SIEROTACH WOJENNYCH**



ISBN 97883-242-3162-1

Autor był sierotą wojenną. Jedną z około 400 tysięcy innych, jemu podobnych. Szczegółność jego sieroctwa polegała na tym, że nie wiedział, kim jest – Polakiem czy Niemcem? Kiedy się urodził? Jak się nazywał? W użyciu była wersja nazwiska, którą sam sobie poprawił, gdy nadarzyła się ku temu sposobność. W wieku 18 lat otrzymał metrykę poświadczoną sądownie, do której wymyślił wszystkie niezbędne dane. Jednocześnie *Witraż*... jest książką, która tworzy niezwykłą, wszechstronną panoramę wojennej historii dzieci. Michał Christian zaczął bowiem dociekać swojej tożsamości i szeroko zakrojone poszukiwania stały się częścią książki.

Thietmar

KRONIKA THIETMARA

tłum. Marian Zygmunt Jedlicki

B5, 440 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2623-8
wyd. elektron. 97883-242-1944-5
cena 36,00 zł

Diane L. Wolf

NIE TYLKO ANNA FRANK

tłum. Andrzej Goździkowski

B5, 364 s. + 12 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-2373-2
cena 49,00 zł

Andrea Löw, Marcus Roth

**KRAKOWSCY ŻYDZI POD OKUPACJĄ
NIEMIECKĄ 1939–1945**

tłum. Ewa Kowynia

B5, 276 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2642-9
cena 49,00 zł

Urszula Glensk

**HISTORIA SŁABYCH.
REPORTAŻ I ŻYCIE
W DWUDZIESTOLECIU (1918–1939)**

B5, 516 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2643-6
wyd. elektron. 97883-242-2527-9
cena 39,00 zł

NAGRODA HISTORYCZNA
„POLITYKI”

**Julio Valdeón Baroque, Manuel Tuñón
de Lara, Antonio Dominguez Ortiz**

HISTORIA HISZPANII

tłum. Szymon Jędrusiak

B5, 668 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-1754-0
wyd. elektron. 97883-242-1942-1
cena 49,00 zł

Arkadiusz Kierys

**POLSKA JASIENICY.
BIOGRAFIA PUBLICYSTY**

B5, 596 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2723-5
wyd. elektron. 97883-242-2803-4
cena 49,00 zł

Jan Widacki

**MIĘDZY SENSEM A MUSEM –
I INNE ROZWAŻANIA**

red. Anna Szuba-Boroń

A5, 308 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2681-8
wyd. elektron. 97883-242-2561-3
cena 39,00 zł

Lucyna Tychowa, Andrzej Romanowski

**TAK, JESTEM CÓRKĄ JAKUBA
BERMANA. Z LUCYNĄ TYCHOWĄ
ROZMAWIA ANDRZEJ ROMANOWSKI**

A5, 232 s. + 24 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-3013-6
wyd. elektron. 97883-242-2160-8
cena 39,00 zł

Władysław Markiewicz

**STO LAT PRZECIW GŁUPOCIE.
ROZMOWA PROFESORA
WŁADYSŁAWA MARKIEWICZA
Z PRZYJACIÓŁMI: PAWŁEM
KOZŁOWSKIM I JERZYM SŁABICKIM**

A5, 356 s. + 8 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-3016-7
cena 39,00 zł

Janusz Sondel

**PRZYWILEJE FUNDACYJNE
UNIwersYTETU JagIELLOŃskiego ORAZ
PRZYWILEJ NADANIA
SZLACHECKTWA JEGO PROFESOROM
(Z HISTORYCZNO-PRAWNYM
KOMENTARZEM)**

B5, 356 s. + 16 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-2709-9
wyd. elektron. 97883-242-2807-2
cena 44,90 zł

Beata Halicka

**POLSKI DZIKI ZACHÓD. PRZYMUSOWE
MIGRACJE I KULTUROWE OSWAJANIE
NADODRZA, 1945–1948**

tłum. Aleksandra Łuczak

B5, 436 s.+4 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-3042-6
cena 46,00 zł



NAGRODA IDENTITAS

Jerzy Łojek

PISMA WYBRANE. WIEK XX

red. Marek Kornat

B5, 656 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2660-3
wyd. elektron. 97883-242-2543-9
cena 59,00 zł

Jerzy Łojek

PISMA WYBRANE. WIEK XIX

red. Marek Kornat

B5, 800 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2693-1
wyd. elektron. 97883-242-2589-7
cena 65,00 zł

Jacob L. Talmon

ŹRÓDŁA DEMOKRACJI TOTALITARNEJ

tłum. Andrzej Ehrlich

B5, 276 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2673-3
wyd. elektron. 97883-242-2588-0
cena 44,00 zł

**MÓJ DOM NAD ODRA.
PAMIĘTNIKI OSADNIKÓW
ZIEM ZACHODNICH PO 1945 ROKU**

red. Beata Halicka

B5, 388 s., opr. twarda
ISBN 97883-242-2795-2
cena 39,00 zł



Bogdan Grzeloński

**DYPLOMACJA I ARRASY. WOKÓŁ
POWROTU ZBIORÓW WAWELSKICH
DO POLSKI 1945–1961**

A5, 208 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3015-0
cena 30,00 zł

Victor Klemperer

**MOŻNA BYŁO JEDNOCZEŚNIE
ŚMIAĆ SIĘ I PŁAKAĆ.
DZIENNIK REWOLUCJI 1919 ROKU**

**przedmowa Christopher Clark
postówie Wolfram Wette
tłum. Jacek Dąbrowski**

A5, 228 s., opr. miękka
ISBN 978-83-242-3067-9
wyd. elektron. 97883-242-2845-4
cena 38,00 zł

Elżbieta Wichrowska

**MARIANNA Z ŻEGLIŃSKICH
DEMBIŃSKA. POLSKIE POCZĄTKI
BUNTU KOBIECI**

B5, 396 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3121-8
cena 39,00 zł

O Mariannie z Żeglińskich wiemy stosunkowo niewiele, a to, co wiemy, co ocalało w drukowanych i rękopiśmiennych zapisach, często jest bałamutne, niejednoznaczne. Awanturница, niepanująca nad emocjami, gwaltcielka, alkoholiczka, zagorzała antysemitka – mówią jedne źródła; oddana matka, kobieta niezwykłego męstwa, patriotka gotowa poświęcić życie dla ojczyzny, a potem czartystka i mersmerystka – podpowiadają inne. Świadczenia z epoki przeczą sobie, tworzą osobne narracje o Mariannie.

**BEYOND
THE ROMA HOLOCAUST.
FROM RESISTANCE
TO MOBILISATION**

**red. Thomas M. Buchsbaum,
Sławomir Kaprański**

A5, 288 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3157-7
cena 39,00 zł

Piotr Żurek

**SŁOWENIA POD RZĄDAMI TITY
(1945–1980).
W CIENIU JUGOSŁAWII**

B5, 328 s., opr. twarda
ISBN 97883-242-3139-3
cena 49,00 zł

Urszula Glensk

**HIRSZFELDOWIE.
MEDYCyna I PASJA**

ISBN 97883-242-3048-8



Ała Brzozowska

**BISKUP PŁOCKI
ERAZM CIOŁEK (1474–1522)**

B5, 436 s.+8 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-3148-5
wyd. elektron. 97883-242-3267-3
cena 39,00 zł



Marcin Jarząbek

**LEGIONIŚCI I INNI.
PAMIĘĆ ZBIOROWA
WETERANÓW
I WOJNY ŚWIATOWEJ W POLSCE
I CZECHOSŁOWACJI OKRESU
MIĘDZYWOJENNEGO**

ISBN 97883-242-3164-5

Dla obu pamięci centralna była idea wodza i służących mu wiernie żołnierzy. Obie budowały kult bohaterów (zarówno zmarłych, jak i żywych), podkreślały wagę poświęcenia dla sprawy i bohaterskiej śmierci. Zbiorowa pamięć o wojnie w jej narodowych ramach była dla weteranów głównym źródłem przekonania o własnej wartości, uzasadnieniem roli odgrywanej w społeczeństwie, czynnikiem nadającym sens wszystkim wojennym tragediom i odpowiedzią na pytania o politykę czy gospodarkę.



Mikołaj Getka-Kenig

**POMNIKI PUBLICZNE
I Dyskurs Zasługi w Dobie
„WSKRZESZONEJ” POLSKI LAT
1807–1830**

ISBN 97883-242-3131-7



Jacek Chrobaczyński
CZAS NIESZCZĘŚĆ,
CIERPIEŃ, OPORU I WALKI.
PRZEGRANI ZWYCIĘZCY? PRÓBA
SPOJRZENIA NA SPOŁECZEŃSTWO
POLSKIE POMIĘDZY WRZEŚNIEM
1939 A MAJEM 1945



ISBN 97883-242-3145-4

VARIA

Julian Tuwim
LOKOMOTYWA. THE LOCOMOTIVE.
DIE LOKOMOTIVE
tłum. Wolfgang von Polentz, Marcel Weyland

A4 poziomy, 24 s., opr. twarda
ISBN 97883-242-2600-9
cena 26,00 zł

HISTORIA TO NIE DZIWKI.
ANTOLOGIA TEKSTÓW
PAWŁA JASIEŃCZYKA,
JEGO INTERLOKUTORÓW
I RECENZENTÓW
red. Arkadiusz Kierys



ISBN 97883-242-3151-5

Julian Tuwim
LOKOMOTYWA.
THE LOCOMOTIVE.
ЛОКОМОТИВА. ПАРОВОЗ
tłum. Walter Whipple, Jacek Baluch,
Emma Moszkowska



A4 poziomy, 24 s., opr. twarda
cena 29,00 zł

PORADNIKI I PODRĘCZNIKI

**Ewa Lipińska,
Elżbieta Grażyna Dąmbska**
PISAĆ JAK Z NUT.
PODRĘCZNIK
ROZWIJAJĄCY SPRAWNOŚĆ PISANIA

B5, 460 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3040-2
cena 69,00 zł



Dorota Drużyłowska
ZWIĄZKI FRAZEOLÓGICZNE ROSYJSKIEGO
JĘZYKA BIZNESU I ICH POLSKIE
EKWIWALENTY



ISBN 97883-242-3183-6

**KALENDARZ UNIWERSYTECKI
2017/2018**

A6, 284 s., opr. twarda
ISSN 1232-2164
cena 24,90 zł

**Beata Sałęga-Bielowicz,
Edyta Gałat**
JĘZYK POLSKI – CHCĘ I MOGĘ? A1
CZĘŚĆ I



ISBN 97883-242-3066-2

Kartezjusz
GEOMETRIA
tłum. i oprac. Piotr Błaszczyk,
Kazimierz Mrówka

B5, 316 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2759-4
cena 39,90 zł

Susana Osorio-Mrożek
MEKSYK OD KUCHNI.
OD AZTEKÓW DO ADELITY
WYD. III POSZ. I UZUP.

**tłum. Małgorzata Jędrusiak,
Szymon Jędrusiak, Maria Raczkiewicz**

A5, 400 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-2378-7
wyd. elektron. 97883-242-2464-7
cena 39,00 zł

SŁOWNIKI, LEKSYKONY, ENCYKLOPEDIA

**Dorota Drużyłowska,
Jakub Walczak**

**НУ, ЛАДНО! MINIMUM LEKSYKALNE
JĘZYKA ROSYJSKIEGO DLA POZIOMU
ŚREDNIOZAAWANSOWANEGO**

A5, 296 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3118-8
wyd. elektron. 97883-242-3238-3
cena 29,00 zł

Ну, ладно! to minimum leksykalne dla średniozaawansowanego poziomu biegłości językowej, gromadzi materiał usystematyzowany według klucza tematycznego. Poszczególne bloki leksykalne uwzględniają słownictwo najbardziej typowe dla umownie domkniętych obszarów tematycznych. Bloki nie są jedynie spisem jednostek słownikowych – dla większości z nich, obok znaczenia, podano bowiem połączenia składniowe i leksykalne. Pozwoli to opanować ich właściwe użycie w kontekście.



Joanna Sondel-Cedarmas

**DIZIONARIO ITALO POLACCO DELLA
TERMINOLOGIA POLITICA E SOCIALE
/ WŁOSKO-POLSKI SŁOWNIK
TERMINOLOGII POLITYCZNEJ
I SPOŁECZNEJ**

ISBN 97883-242-3170-6

PUBLICYSTYKA, WSPOMNIENIA

Stanisław Stomma
PISMA WYBRANE, TOM 1–3
red. Radosław Ptaszyński



B5, t. 1: 356 s., t. 2: 740 s., t. 3: 576 s.,
opr. miękka
ISBN 97883-242-3082-2
cena 99,00 zł

Krzysztof Orzechowski
TEATR ŚWIATA –
ŚWIAT TEATRU.
FELIETONY 2016–2017



A5, 168 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3140-9
cena 35,00 zł

Miroslaw Hermaszewski
CIĘŻAR NIEWAŻKOŚCI.
OPowieść PILOTA-KOSMONAUTY
WYD. III POPR. I UZUP.



B5, 260 s.+140 il., opr. miękka
ISBN 97883-242-3119-5
cena 49,00 zł

Jerzy Mikułowski Pomorski
REPEROWAĆ PŁOT CZY WYMIERZAĆ
SPRAWIEDLIWOŚĆ. WSPOMNIENIA



B5, 348 s., opr. miękka
ISBN 97883-242-3156-0
cena 39,00 zł

ILE WARTA JEST DLA CIEBIE KSIĄŻKA?

KSIĘGARNIA INTERNETOWA
WYDAWNICTWA UNIVERSITAS

zaprasza do zapoznania się
z ofertą e-booków
w cenie uznaniowej.

Wybierz cenę i kup e-book!
(ceny od 1 zł + 23% VAT)

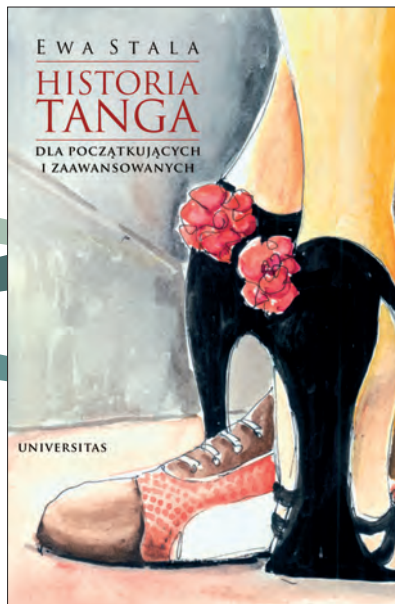
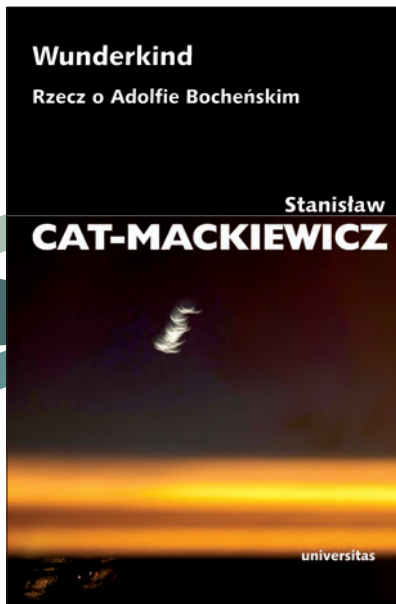
www.universitas.com.pl/kategoria/173

DRUK NA ŻYCZENIE

Zależy Państwu na książce,
która nie jest już dostępna
w wersji papierowej?

Wydrukujemy ją specjalnie
dla Państwa.

Zapytania o możliwość zamówienia
i cenę danego egzemplarza:
redtech@universitas.com.pl



„Lecz nie było już świata...” Miłość i śmierć. Wiersze

Bolesław Leśmian

Universitas



„Lecz nie było już świata...”

Bolesław Leśmian

Miłość i śmierć



wiersze

universitas



NCK