

Seria TAIWPN Universitas Horyzonty Nowoczesności: teoria – literatura – kultura poświęcona jest prezentacji studiów nad tymi nurtami w literaturze, teorii, filozofii i historii kultury, których specyfikę określają horyzonty nowoczesności. W monografiach oraz zbiorach prac polskich i tłumaczonych, składających się na kolejne tomy tej serii, problematyka nowoczesności stanowi punkt dojścia, obszar centralny bądź przedmiot krytycznych odniesień i przewartościowań – pozostając niezmiennie w kręgu zasadniczych badawczych zainteresowań.

* Format: 135×205, oprawa miękka ze skrzydełkami



François Soulages

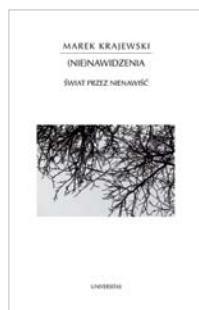
Estetyka fotografii. Strata i zysk

Tłum. Beata Mytych-Forajter,
 Wacław Forajter

ISBN 978-83-242-1764-9

456 stron

Cena: 46,00 zł



Marek Krajewski

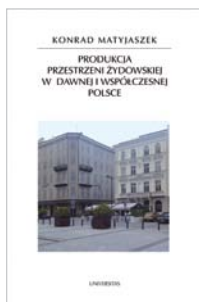
(Nie)wawidzenia.

Świat przez nienawiść

ISBN 978-83-242-3684-8
 e-book 978-83-242-6531-2

292 strony

Cena: 42,00 zł
 e-book: 25,00 zł



Konrad Matyjaszek

*Produkcja przestrzeni żydowskiej
 w dawnej i współczesnej Polsce*

ISBN 978-83-242-3508-7
 e-book 978-83-242-2933-8

596 stron

Cena: 59,00 zł
 e-book: 22,00 zł



Katarzyna Trzeciak

*Posągi i utopie. Rzeźba jako
 metafora nowoczesnej formy
 artystycznej, podmiotowości
 i politycznej wspólnoty*

ISBN 978-83-242-3474-5
 e-book 978-83-242-3384-7

628 stron

Cena: 44,00 zł
 e-book: 20,00 zł



Dorota Łuczak

*Foto-oko. Wizja fotograficzna
 wobec okularocentryzmu
 w sztuce I połowy XX wieku*

ISBN 978-83-242-3149-2
 e-book 978-83-242-3329-8

392 strony

Cena: 39,00 zł
 e-book: 18,00 zł



Jan Sowa

*Fantomowe ciało króla.
 Peryferyjne zmagania
 z nowoczesną formą*

ISBN 978-83-242-1633-8
 e-book 978-83-242-1544-7

584 strony

Cena: 48,00 zł
 e-book: 16,00 zł

Seria TAIWPN Universitas Horyzonty Kina służy zapoznawaniu czytelników z tą częścią współczesnej humanistyki, której głównym przedmiotem zainteresowania jest szeroko rozumiane kino. Prace polskie i tłumaczone, nowe opracowania historycznofilmowe i książki teoretyczne ukazujące miejsce kina w kontekście mediów elektronicznych, monografie autorów i zjawisk filmowych, ale także rozważania metodologiczne – celem serii jest przedstawienie refleksji nad filmem w całej jej aktualnej wszechstronności.

* Format: 150×235, oprawa miękka ze skrzydełkami



Kris Van Heuckelom

Nostalgia, solidarność, (im)potencja. Obrazy polskiej migracji w kinie europejskim (od niepodległości do współczesności)

ISBN 978-83-242-3825-5
FINA 978-83-950045-2-0
e-book 978-83-242-6645-6
FINA 978-83-950045-3-7

322 strony + 8 il.

Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł



Krzysztof Loska

W cieniu Imperium Wschodzącego Słońca. Japoński projekt kolonialny i kultura filmowa w Azji Wschodniej

ISBN 978-83-242-3812-5
e-book 978-83-242-6632-6
328 stron

Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł



Sebastian Jagielski

Przerwane emancypacje. Polityka ekscesu w kinie polskim lat 1968-1982

ISBN 978-83-242-3768-5
e-book 978-83-242-6592-3

408 stron

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



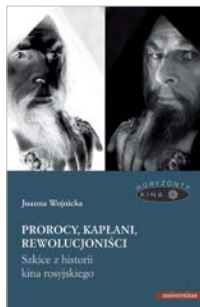
Paulina Gorlewska

Kino postradzieckie. Trauma doświadczenia sowieckiego w rosyjskich filmach fabularnych po 1991 roku

ISBN 978-83-242-3796-8
e-book 978-83-242-6610-4

348 stron

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



Joanna Wojnicka

Prorocy, kapłani, rewolucjoniści. Szkice z historii kina rosyjskiego

ISBN 978-83-242-3583-4
e-book 978-83-242-6421-6
436 stron

Cena: 49,00 zł
e-book: 29,00 zł



Karol Szymański

Krawiec, książę i chłopaki z brązu. Fantazmat homoseksualny w powojennym kinie czeskosłowackim

ISBN 978-83-242-3607-7
e-book 978-83-242-6461-2
428 stron

Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł



Seria prowadzona przez prof. Pawła Dybla koncentruje się wokół historii psychoanalizy i psychoanalityków na ziemiach polskich od początku XX wieku aż do współczesności. Uwzględniając specyfikę rozwoju rodzimej psychoanalizy, autorzy i autorki tworzą jej kompleksowy obraz.

* Format: 135×205, oprawa miękka ze skrzydełkami



Paweł Dybel

Psychoanaliza – ziemia obiecana? Dzieje psychoanalizy w Polsce międzywojnia (1918-1939). Część II

ISBN 978-83-242-3732-6
e-book 978-83-242-6559-6
728 stron

Cena: 45,00 zł
e-book: 15,00 zł

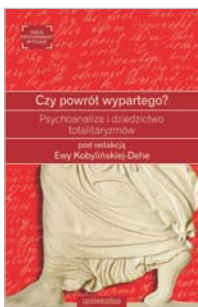


Polskie zmyry. Psychoanaliza w międzywojniu. Wybór tekstów

Red. Bartłomiej Dobroczyński

ISBN 978-83-242-3736-4
e-book 978-83-242-6573-2
808 stron

Cena: 49,00 zł
e-book: 29,00 zł

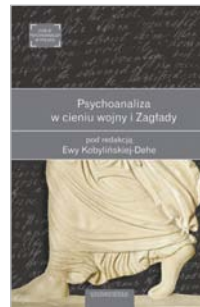


Czy powrót wypartego? Psychoanaliza i dziedzictwo totalitaryzmów

Red. Ewa Kobylińska-Dehe

ISBN 978-83-242-3633-6
e-book 978-83-242-6503-9
460 stron

Cena: 39,00 zł
e-book: 23,00 zł



Psychoanaliza w cieniu wojny i Zagłady

Red. Ewa Kobylińska-Dehe

ISBN 978-83-242-3634-3
e-book 978-83-242-6472-8
620 stron

Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł



Ludwig Jekels

Pisma wybrane

Tłumacz:
Anna Kowalcze-Pawlik

ISBN 978-83-242-3767-8
e-book 978-83-242-6611-1
620 stron

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



Paweł Dybel

Mesjasz, który odszedł. Bruno Schulz i psychoanaliza

ISBN 978-83-242-3098-3
e-book 978-83-242-3237-6
620 stron

Cena: 39,00 zł
e-book: 18,00 zł

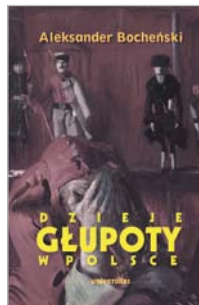
Seria pod redakcją Jana Sadkiewicza prezentuje wybrane dzieła wybitnych myślicieli politycznych. Autorów łączy przenikliwość spojrzenia, atrakcyjny styl pisarski i przynależność do realistycznego nurtu refleksji o stosunkach międzynarodowych.

* Format: 150×220, oprawa miękka ze skrzydełkami

■ Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Adolf Bocheński
Niemcy, Rosja i racja stanu. Wybór pism 1926-1939
ISBN 978-83-242-3515-5
e-book 978-83-242-2987-1
368 stron
Cena: 42,00 zł
e-book: 16,00 zł



Aleksander Bocheński
Dzieje głupoty w Polsce. Pamflety dziejopisarskie
ISBN 978-83-242-3451-6
e-book 978-83-242-6438-4
548 stron
Cena: 49,00 zł
e-book: 29,00 zł



John J. Mearsheimer
Tragizm polityki mocarstw
Tłum. Piotr Nowakowski, Jan Sadkiewicz
ISBN 978-83-242-3477-6
e-book 978-83-242-6430-8
528 stron
Cena: 69,00 zł
e-book: 39,00 zł



Władysław Studnicki
O przymierze z Niemcami. Wybór pism 1923-1939
ISBN 978-83-242-3514-8
e-book 978-83-242-2978-9
328 stron
Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł



John J. Mearsheimer
Wielkie złudzenie. Liberalne marzenia a stosunki międzynarodowe
Tłum. Tomasz Bieroń
oprawa miękka
ISBN 978-83-242-3837-8
e-book 978-83-242-6609-8
404 strony
Cena: 49,00 zł
e-book: 32,00 zł
oprawa twarda
ISBN 978-83-242-3859-0
Cena: 69,00 zł



Edward Hallett Carr
Kryzys dwudziestolecia 1919-1939. Wprowadzenie do badań nad stosunkami międzynarodowymi
Tłum. Jan Sadkiewicz
ISBN 978-83-242-3757-9
e-book 978-83-242-6622-7
372 strony
Cena: 44,00 zł
e-book: 32,00 zł

**STANISŁAW
CAT-MACKIEWICZ**

**PISMA
WYBRANE**

<i>Camusville</i>	Kropki nad i • Dziś i jutro	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Mysli w obiegach	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Historia Polski od 11 listopada 1918 do 17 września 1939	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Polityka Józefa Becka	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Lata nadziei	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Był bal	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Europa in flagranti	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Herezje i prawdy	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Dom Radziwiłłów	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Zielone oczy	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Stanisław August	Stanisław CAT-MACKIEWICZ

<i>Camusville</i>	Londyniszczce	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Dostojewski	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Klucz do Piłsudskiego	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Trzylectie	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Albo-albo	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Nie!	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Lady Makbet myje ręce	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Od małego Bergu do wielkiego Bergu	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Chciałbym przekrzywić kurtynę żelazną	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Wunderkind	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Camusville</i>	Książka móich rozczarowań	Stanisław CAT-MACKIEWICZ

Pisma wybrane Stanisława Cata-Mackiewicza

Seria pod redakcją Jana Sadkiewicza, nominowanego do nagrody Strażnik Pamięci 2017.

1. Kropki nad i / Dziś i jutro

ISBN 978-83-242-3847-7
e-book 978-83-242-1563-8
308 stron

39,00 zł
e-book 23,00 zł

2. Myśl w obcęgach. Studia nad psychologią społeczeństwa Sowietów

ISBN 978-83-242-1721-2
e-book 978-83-242-1564-5
208 stron

32,00 zł
e-book 12,00 zł

3. Historia Polski od 11 listopada 1918 do 17 września 1939

ISBN 978-83-242-3740-1
e-book 978-83-242-1587-4
548 stron

49,00 zł
e-book 28,00 zł

4. O jedenastej – powiada aktor – sztuka jest skończona. Polityka Józefa Becka

ISBN 978-83-242-1711-3
e-book 978-83-242-1580-5
344 strony

36,00 zł
e-book 12,00 zł

5. Lata nadziei: 17 września 1939 – 5 lipca 1945

ISBN 978-83-242-1722-9
e-book 978-83-242-1847-9
380 stron

36,00 zł
e-book 13,00 zł

6. Był bal

ISBN 978-83-242-1720-5
e-book 978-83-242-1846-2
496 stron

40,00 zł
e-book 14,00 zł

7. Europa in flagranti

ISBN 978-83-242-1713-7
e-book 978-83-242-1863-9
408 stron

36,00 zł
e-book 12,00 zł

8. Herezje i prawdy

ISBN 978-83-242-1709-0
e-book 978-83-242-1865-3
376 stron

36,00 zł
e-book 12,00 zł

9. Dom Radziwiłłów

ISBN 978-83-242-3833-0
e-book 978-83-242-1880-6
420 stron

42,00 zł
e-book 25,00 zł

10. Zielone oczy

ISBN 978-83-242-3832-3
e-book 978-83-242-1881-3
436 stron

42,00 zł
e-book 25,00 zł

11. Stanisław August

ISBN 978-83-242-3831-6
e-book 978-83-242-1882-0
432 strony

42,00 zł
e-book 25,00 zł

12. Londyniszczce

ISBN 978-83-242-3741-8
e-book 978-83-242-1930-8
176 stron

36,00 zł
e-book 20,00 zł

13. Dostojewski

ISBN 978-83-242-2294-0
e-book 978-83-242-1931-5
348 stron

39,00 zł
e-book 15,00 zł

14. Klucz do Piłsudskiego

ISBN 978-83-242-2293-3
e-book 978-83-242-1953-7
320 stron

36,00 zł
e-book 15,00 zł

15. Trzylecie. Broszury emigracyjne 1941–1942

ISBN 978-83-242-2376-3
e-book 978-83-242-1980-3
524 strony

42,00 zł
e-book 17,00 zł

16. Albo-albo. Broszury emigracyjne 1943–1944

ISBN 978-83-242-2384-8
e-book 978-83-242-2440-1
372 strony

39,00 zł
e-book 15,00 zł

17. Nie! Broszury emigracyjne 1944

ISBN 978-83-242-2392-3
e-book 978-83-242-2480-7
484 strony

39,00 zł
e-book 16,00 zł

18. Lady Makbet myje ręce. Broszury emigracyjne 1944–1946

ISBN 978-83-242-2377-0
e-book 978-83-242-2539-2
424 strony

39,00 zł
e-book 15,00 zł

19. Od małego Bergu do wielkiego Bergu. Broszury emigracyjne 1951–1956

ISBN 978-83-242-2385-5
e-book 978-83-242-2526-2
288 stron

36,00 zł
e-book 15,00 zł

20. Chciałbym przekrzyczeć kurtynę żelazną. „Lwów i Wilno” 1946–1950

ISBN 978-83-242-3089-1
e-book 978-83-242-2846-1
612 stron

44,00 zł
e-book 20,00 zł

21. Wunderkind. Rzecz o Adolfie Bocheńskim

ISBN 978-83-242-3050-1
e-book 978-83-242-3262-8
320 stron

36,00 zł
e-book 16,00 zł

22. Książka moich rozczarowań

ISBN 978-83-242-3410-3
e-book 978-83-242-3381-6
536 stron

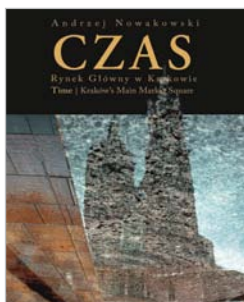
42,00 zł
e-book 19,00 zł



Albumy Andrzeja Nowakowskiego

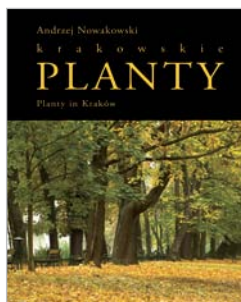
Seria spektakularnych albumów fotograficznych prezentujących prace Andrzeja Nowakowskiego. Do każdego projektu autor zaprasza najwybitniejszych znawców tematu, którzy uzupełniają publikacje specjalistycznymi tekstami.

*Format: 290×350, oprawa twarda z obwolutą



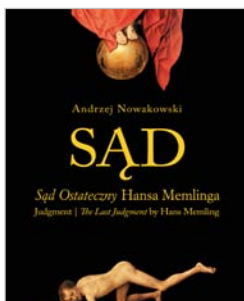
*Czas. Rynek w Krakowie /
Time. Kraków's Main Market
Square*

ISBN 978-83-242-3539-1
464 strony
Cena: 350,00 zł



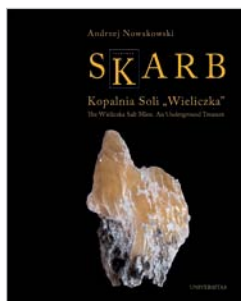
*Planty krakowskie
/ Planty in Kraków*

ISBN 978-83-242-3420-2
448 stron
Cena: 300,00 zł



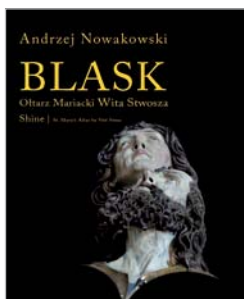
*Sąd. „Sąd Ostateczny”
Hansa Memlinga /
Judgment. „The Last
Judgment” by Hans
Memling*

ISBN 978-83-242-3002-0
448 stron
Cena: 290,00 zł



*Skarb. Kopalnia Soli
„Wieliczka” / The Wieliczka
Salt Mine. An Underground
Treasure*

ISBN 978-83-242-2278-0
400 stron
Cena: 290,00 zł



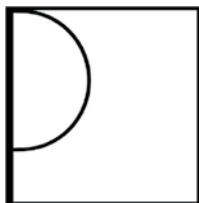
*Blask. Ołtarz Mariacki Wita
Stwosza / Shine. St. Mary's
Altar by Veit Stoss*

ISBN 978-83-242-1264-4
320 stron
Cena: 290,00 zł



*Poza horyzontem zdarzeń.
AUSCHWITZ / Beyond
the Horizon of Events
AUSCHWITZ*

ISBN 978-83-242-2694-8
400 stron
Cena: 199,00 zł



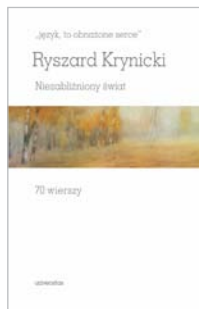
Seria poetycka pod redakcją Andrzeja Nowakowskiego to projekt niezwykle ważny dla współczesnego czytelnika, nie tylko ze względu na wysoką pozycję prezentowanych autorów w literaturze polskiej, ale przede wszystkim z powodu umieszczenia ich w szczególnych ramach: między życiem a śmiercią. Seria adresowana jest do szerokiej publiczności. Wstęp oraz krótkie teksty interpretacyjne są świadectwem osobistego stosunku do twórczości poetów. Ten wyjątkowy sposób mówienia o wymagającej literaturze okazuje się szczególnie przystępny dla czytelnika.

*Format: 145×198, oprawa twarda z obwolutą



Marcin Świątlicki
„Daleko wysunięta placówka liryczna...”
Nie stąd. Wiersze
ISBN 978-83-242-3870-5
e-book 978-83-242-6685-2

Cena: 39,00 zł



Ryszard Krynicki
„język, to obrażone serce”
Niezabliżniony świat. 70 wierszy
ISBN 978-83-242-3871-2
e-book 978-83-242-6681-4
148 stron
Cena: 39,00 zł
e-book: 24,00 zł



Maria Konopnicka
„Wszystkim krzywdom ziemi”
Sprawiedliwość. Wiersze
ISBN 978-83-242-3819-4
e-book 978-83-242-6684-5
124 stron
Cena: 39,00 zł
e-book: 29,00 zł



Bronisław Maj
„...twój czas minął – już jesteś...”
Mgnienie. 69 wierszy
ISBN 978-83-242-3810-1
e-book 978-83-242-6666-1
132 strony
Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł



Miron Białoszewski
„Sen biją!”
Zaskok na uwięzi. Wiersze
ISBN 978-83-242-3809-5
172 strony
Cena: 52,00 zł



Antoni Słonimski
„Wiem, o co ci chodziło...”
Przeszość jest moją ojczyzną. Wiersze
ISBN 978-83-242-3800-2
e-book 978-83-242-6600-5
156 stron
Cena: 39,00 zł
e-book: 23,00 zł

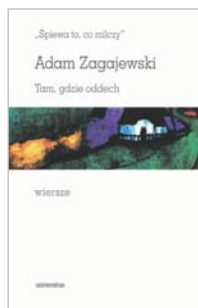


Anna Świrszczyńska

*„Roztopiona we wszystkim”.
Nienasycenie. Wiersze*

ISBN 978-83-242-3688-6
Biblioteka Kraków:
ISBN 978-83-66253-30-8
e-book: 978-83-242-6586-2
132 strony

Cena: 35,00 zł
e-book: 21,00 zł

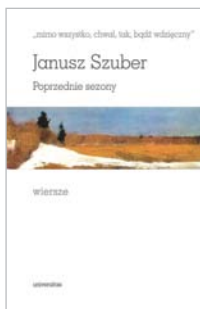


Adam Zagajewski

*„Śpiewa to, co milczy”.
Tam, gdzie oddech. Wiersze*

ISBN 978-83-242-3762-3
e-book 978-83-242-6445-2
148 stron

Cena: 36,00 zł
e-book: 21,00 zł



Janusz Szuber

*„mimo wszystko, chwał, tak,
bądź wdzięczny”. Poprzednie
sezony. Wiersze*

ISBN 978-83-242-3770-8
Biblioteka Kraków:
ISBN 978-83-66253-29-2
e-book 978-83-242-6591-6
208 stron

Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł



Jan Polkowski

*„ani słowa dla niej”.
Wiersze konieczne*

ISBN 978-83-242-3682-4
e-book 978-83-242-6539-8
136 stron

Cena: 35,00 zł
e-book: 21,00 zł



Julian Kornhauser

*„braków nie ma żadnych”.
Pokrzywy i olchy. Wiersze*

ISBN 978-83-242-3685-5
e-book 978-83-242-6521-3
160 stron

Cena: 32,00 zł
e-book: 20,00 zł



Władysław Broniewski

„Nie to!”. Dokąd? Wiersze

ISBN 978-83-242-3450-9
e-book 978-83-242-2950-5
118 stron

Cena: 30,00 zł
e-book: 18,00 zł



Krzysztof Kamil Baczyński

*„Niebo złote ci otworzę...”.
Anioł biały. Wiersze*

ISBN 978-83-242-3575-9
e-book 978-83-242-6409-4
182 strony

Cena: 32,00 zł
e-book: 19,00 zł

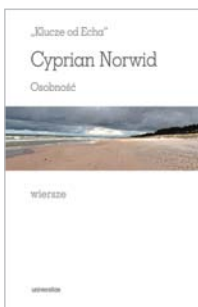


Jan Kochanowski

*„Fraszka z każdej strony...”.
(Nie)przejrzystość. Wiersze*

ISBN 978-83-242-3550-6
e-book 978-83-242-2967-3
176 stron

Cena: 32,00 zł
e-book: 14,00 zł



Cyprian Norwid

„Klucze od Echa”. Osobność. Wiersze

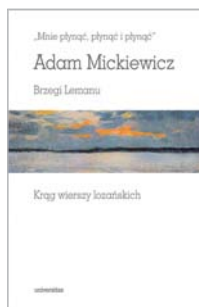
ISBN 978-83-242-3439-4

e-book 978-83-242-3380-9

186 stron

Cena: 30,00 zł

e-book: 14,00 zł



Adam Mickiewicz

„Mnie płynąć, płynąć i płynąć”. Brzegi Lemanu. Krag wierszy lozańskich

ISBN 978-83-242-3574-2

e-book 978-83-242-2981-9

152 strony

Cena: 32,00 zł

e-book: 19,00 zł



Stanisław Wyspiański

*„Czyim to jestem wymysłem?”
Ja – niedokończony projekt.
Poezje*

ISBN 978-83-242-3473-8

e-book 978-83-242-3382-3

Cena: 30,00 zł

e-book: 18,00 zł



Leopold Staff

*„Podobno jestem niemodny...”.
Jasność. Wiersze*

ISBN 978-83-242-3440-0

e-book 978-83-242-3371-7

120 stron

Cena: 30,00 zł

e-book: 18,00 zł



Bolesław Leśmian

*„Lecz nie było już świata...”.
Miłość i śmierć. Wiersze*

ISBN 978-83-242-3130-0

e-book 978-83-242-3264-2

140 stron

Cena: 30,00 zł

e-book: 15,00 zł

SERIA
GORSKA



Seria prowadzona przez prof. Ewę Grzędę stanowi odpowiedź na rosnące zainteresowanie górami, jak również wieloaspektową, szeroką recepcję przestrzeni i kultury górskiej w literaturze, sztuce oraz życiu społecznym.

* Format: 150x235, oprawa miękka ze skrzydełkami



Fryderyk Nguyen

Kompleks nienasyceńca.
Koncepcje psychiki w prozie
Tadeusza Micińskiego
i Stanisława Ignacego
Witkiewicza

ISBN 978-83-242-3855-2
e-book 978-83-242-6662-3
268 stron

Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł

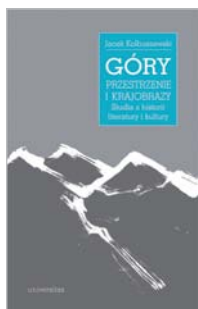


Anna Pigoń

Górali, taterniczki, turystki.
Kobiety w literaturze o Tatrach
do 1939 roku

ISBN 978-83-242-3789-0
e-book 978-83-242-6626-5
392 strony + 22 il.

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł

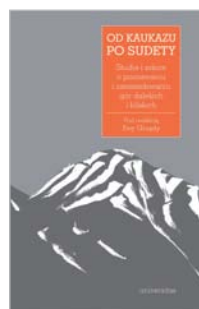


Jacek Kolbuszewski

Góry – przestrzenie i krajobrazy.
Studia z historii literatury i kultury

ISBN 978-83-242-3588-9
e-book 978-83-242-6440-7
472 strony + 16 il.

Cena: 49,00 zł
e-book: 29,00 zł



Od Kaukazu po Sudety.
Studia i szkice o poznawaniu
i zamieszkiwaniu gór dalekich
i bliskich

Red. Ewa Grzęda

ISBN 978-83-242-3678-7
e-book 978-83-242-6519-0
332 strony + 18 il.

Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł

Seria TaiWPN Universitas pod kierunkiem prof. Krzysztofa Zamorskiego z Wydziału Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Otwiera się zarówno na mikrohistoryczne źródła koncepcji historii życia, jak i na analizy oparte na aspekcie biograficznym. Wiąże się z nadzieją integracji zarówno ujęć makro-, jak i mikrohistorycznych, sięgając do koncepcji zredukowanej skali obserwacji z jednej strony, a sieci społecznych powiązań przedmiotu badania z drugiej. Przyjmuje, że najważniejszą kategorią spojrzenia na historię jest życie człowieka, otwierając historię zarówno na pogłębione studia tożsamościowe, jak i na perspektywę transnarodową.

* Format: 150x235, oprawa miękka ze skrzydełkami



Bartosz Ogórek

Niezatarte piętno? Wpływ I wojny światowej na ludność miasta Krakowa

ISBN 978-83-242-3172-0
e-book 978-83-242-3318-2
624 strony

Cena: 45,00 zł
e-book: 20,00 zł



Agata Barzycka-Paździor

Ojcostwo w drugiej połowie XIX i na początku XX w. Szkice z dziejów rodziny galicyjskiej

ISBN 978-83-242-3589-6
e-book 978-83-242-6416-2
304 strony

Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł

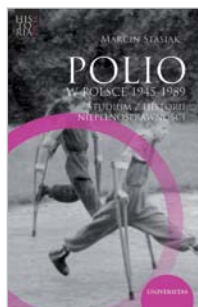


Piotr Miodunka

Społeczność małych miast południowej Małopolski od końca XVI do końca XVIII wieku

ISBN 978-83-242-3704-3
e-book 978-83-242-6560-2
556 stron

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



Marcin Stasiak

Polio w Polsce 1945-1989. Studium z historii niepełnosprawności

ISBN 978-83-242-3801-9
e-book 978-83-242-6620-3
280 stron + 10 il.

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł

Poleca
Adam Michnik

Ważne, poruszające, prowokujące do dyskusji. Najlepsze teksty polskich i zagranicznych autorów dotyczące polityki, historii i kultury poleca Adam Michnik.



Jarosław Bratkiewicz

Eurazjatyzm na wspak. Polscy tradycjonalisci przeglądają się w zwierciadle Eurazji i udają, że to nie oni

ISBN 978-83-242-3683-1
e-book 978-83-242-6532-9

Format: 150×235, 760 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 69,00 zł
e-book: 40,00 zł



Johann Chapoutot

Nazistowska rewolucja kulturalna

Tłum. Urszula Kropiewiec

ISBN 978-83-242-3646-6
e-book 978-83-242-6522-0

Format: 135×195, 332 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



Bernard Guetta

Populizm w cieniu Habsburgów. Węgierskie pytania (a także polskie, austriackie i włoskie)

Tłum. Jolanta Kurska

ISBN 978-83-242-3697-8
e-book 978-83-242-6520-6

Format: 135×195, 204 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



Rob Riemen

Walczyć z tą epoką. O faszyzmie i humanizmie

Tłum. Alicja Oczko

ISBN 978-83-242-3622-0
e-book 978-83-242-6533-6

Format: 135×195, 148 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 39,00 zł
e-book: 23,00 zł



Boris Souvarine

Stalin. Rys historyczny bolszewizmu

Tłum. Artur Foryt

ISBN 978-83-7638-668-3

Format: 158×240, 718 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 110,00 zł



Martin M. Šimečka

Słowacja. Dzieje obojętności

Tłum. Andrzej S. Jagodziński

ISBN 978-83-242-3571-1
e-book 978-83-242-2984-0

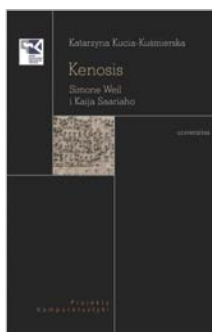
Format: 135×195, 180 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 29,00 zł
e-book: 15,00 zł

PROJEKTY KOMPARATYSTYKI

Seria wydawnicza prezentująca najnowsze tendencje w badaniach porównawczych i nowoczesne nurty komparatystyki. Gromadzi monografie autorskie i zbiorowe poświęcone komparatystycznym ujęciom zagadnień literackich, zjawisk intermedialnych, relacji międzykulturowych. Jest rezultatem rosnącego zainteresowania refleksją komparatystyczną w wielokulturowej i wielomedialnej rzeczywistości, a zarazem traktowania (po)nowoczesnej komparatystyki jako ważnej dziedziny badań literaturoznawczych i kulturoznawczych we współczesnej humanistyce. Seria wydawnicza powstała z inicjatywy Polskiego Stowarzyszenia Komparatystyki Literackiej.

* Format: 135x205, oprawa miękka ze skrzydełkami



Katarzyna Kucia-Kuśmierska

*Kenosis. Simone Weil
i Kaija Saariaho*

ISBN 978-83-242-3850-7
e-book 978-83-242-6669-2
368 stron + 9 il.

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



Andrzej Hejmej

*Skryptoralność. Literatura w dobie
społeczeństwa medialnego*

ISBN 978-83-242-3851-4
e-book 978-83-242-6652-4
320 stron + 4 il.

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



Maciej Skowera

*Carroll, Baum, Barrie.
(Mito)biografie i (mikro)historie*

ISBN 978-83-242-3763-0
e-book 978-83-242-6637-1
512 stron + 10 il.

Cena: 49,00 zł
e-book: 29,00 zł



Joanna Pigulak

*Gra w film. Z zagadnień relacji
między filmem i grami wideo*

ISBN 978-83-242-3806-4
e-book 978-83-242-6627-2
312 stron + 24 il.

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



Robert Birkholz

*Podwójna perspektywa.
O subiektywizacji
zapośredniczonej w filmie*

ISBN 978-83-242-3545-2
e-book 978-83-242-2979-6
340 stron + 6 il.

Cena: 42,00 zł
e-book: 21,00 zł



Aleksandra Reimann-Czajkowska

*Muzyczne transpozycje.
S. I. Witkiewicz – W. Hulewicz –
S. Barańczak – Z. Rybczyński –
L. Majewski*

ISBN 978-83-242-3463-9
e-book 978-83-242-3361-8

Cena: 39,00 zł
e-book: 18,00 zł

JULIAN TUWIM

LOKOMOTYWA



*Lokomotywa –
Damfmaszyna –
Lokòmòtiwa – Zeleźnica*

ISBN: 978-83-242-3533-9

Liczba stron: 24

Format: 297x210

Cena: 29,00 zł

Marian Stala

*Fragmenty lunarne. Szkice
o obecności księżyca w poezji
polskiej od schyłku XIX do
początku XXI wieku wraz z małą
antologią księżycowych wierszy
poetów Zachodu*

Księżyc towarzyszy poetom od wieków. Czy znaczy to, że należy już tylko do muzeum wyobraźni, że stał się nieważnym ornamentem, zużytym symbolem? Marian Stala odpowiada przecząco na to pytanie, analizując w pierwszej części swej książki lunarne ślady, obecne w poezji polskiej od końca XIX do początku XXI wieku, w części drugiej zaś – prezentując zwięzłą antologię wierszy z księżycem i o księżycu, zaczerpniętych z poezji zachodniej. Księżyc Micińskiego, Miłosza i Świetlickiego, Laforgue'a, Yeatsa i Nelly Sachs jest fascynujący...

Fragmenty lunarne w intrygujący sposób oświetlają obszary tylko na pozór dobrze już rozpoznane. Pokazują, że sprawy poezji z księżycem wciąż warte są uważnego i pogłębionego namysłu. I przypominają, że podążanie za poruszeniami poetyckiej wyobraźni ma w sobie rzeczywisty potencjał poznawczy, który pozostaje kwestią nie tylko humanistycznej wiedzy, ale też osobistej – na swój sposób intymnej – relacji ze słowem szukającym piękna i prawdy, wkraczającym w ciemność, mierzącym się z tajemnicą.

prof. dr hab. Paweł Próchniak

ISBN 978-83-242-3624-4
e-book 978-83-242-6612-8
Format: 135x205, 340 s.,
oprawa twarda w obwolucie

Cena: 49,00 zł

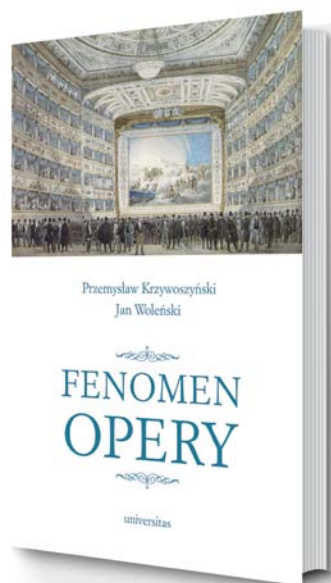
e-book: 29,00 zł



Przemysław Krzywoszyński, Jan Woleński

Fenomen opery

Tytuł *Fenomen opery* wskazuje nie tylko na to, że opera jest zjawiskiem, ale również sugeruje treści wartościujące. Autorzy są wielbicielami sztuki operowej i zgadzają się z opinią, że jeśli muzyka jest dobra, fabuła interesująca, śpiewacy wybitni, ich gra poprawna, a scenografia ciekawa, to spektakl operowy jest wyjątkowym widowiskiem artystycznym. Adaptując w swej analizie koncepcję dzieła literackiego stworzoną przez Romana Ingardena, autorzy pokazują, że opera jest dziełem wielowarstwowym, a jej strukturalna złożoność, np. potrzeba połączenia pięknego śpiewu z tekstem przedstawiającym fabułę, stawia szczególne wymagania kompozytorom i wykonawcom. Główna teza jest taka, że śpiew jest dominujący i jemu podporządkowane są inne elementy czy warstwy dzieła. Książka traktuje także o historii opery, a w szczególności o jej związku z wydarzeniami politycznymi i społecznymi, jak również o narodowych stylach sztuki operowej.



ISBN 978-83-242-3890-3
e-book 978-83-242-6603-6
Format: 150x235, 284 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami
Cena: 49,00 zł
e-book: 29,00 zł

Jan Woleński

Rozmaiwości filozoficzne i inne

Artykuły zebrane w niniejszym tomie zostały opublikowane w latach 2009–2022 z wyjątkiem ostatniego, który ukazuje się po raz pierwszy w druku. Ich tematyka jest różnorodna i stąd tytuł *Rozmaiwości filozoficzne i inne*. Poruszają kwestie klasyczne, jak wolność, sprawiedliwość, stosunek wiary do niewiary, miejsce sztuki w ładzie demokratycznym, zagadnienia literaturoznawcze i estetyczne, praworządność, ale również prawa zwierząt, rozmaite aspekty Holokaustu i problematykę ewaluacji w nauce. Niektóre teksty są na wpół publicystyczne, inne pretendują do rangi akademickich. Autor nie ukrywa swoich poglądów na rozmaite kwestie społeczno-polityczne, w szczególności dotyczące antyklerykalizmu, potrzeby respektowania praw (a nie tylko dobrostanu) zwierząt, uznania oddzielnosci sfery publicznej i prywatnej jako gwarancji wolności religijnej czy krytycznej oceny stanu praworządności w obecnej Polsce.



ISBN 978-83-242-3869-9

e-book 978-83-242-6671-5

Format: 135×205, 260 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 49,00 zł

e-book: 29,00 zł

Andrzej Romanowski

*Pamięć gromadzi prochy.
Szkice historyczne i osobiste*
(wyd. II poprawione)

Książka ukazuje różne momenty historii Polski – od XI do XXI wieku. Ale wszystko jest tu na opak. Narodowe katastrofy jako następstwa „wstawania z kolan”. Pierwsze powstanie jako dzieło psychopaty. Niemcy, Żydzi, Rusini jako ofiary Polaków. Komuniści jako ci, co uratowali Polskę. Autor prowokuje, bo szuka sensu polskich dziejów, bo patrzy z różnych punktów widzenia i wszędzie dostrzega drugie dno. Dziś – zdaje się mówić – jesteśmy wykorzeni z polskiej tradycji, nie rozumiemy jej. Nasza pamięć gromadzi tylko prochy. Mistrzowie autora, ludzie trzech pokoleń, ukazują wachlarz polskich postaw w minionym stuleciu. Reportaże z podróży po Europie Środkowo-Wschodniej łączą się z próbami pojednania z sąsiadami i z analizą dziedzictwa komunizmu. Tradycje rodzinne mówią o polskiej walce o niepodległość, a „żydowska kamienica” przywołuje czas wielonarodowej Rzeczypospolitej. Z książek Andrzeja Romanowskiego ta jest najbardziej osobista.



ISBN 978-83-242-3884-2
e-book 978-83-242-6564-0
Format: 150×235, 376 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 49,00 zł

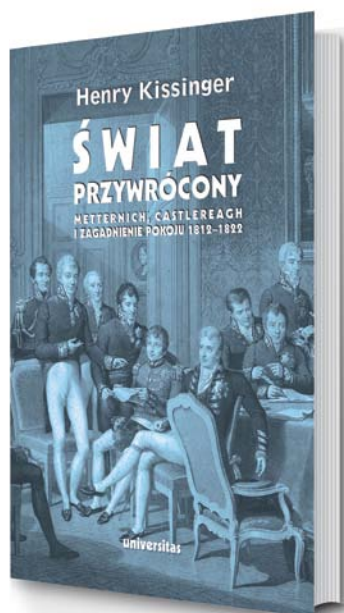
e-book: 29,00 zł

Henry Kissinger

*Świat przywrócony: Metternich,
Castlereagh i zagadnienie
pokoju 1812–1822*

Żadne mocarstwo nie zrezygnuje ze swego minimum bezpieczeństwa, tj. możliwości prowadzenia niezależnej polityki zagranicznej, jedynie przez wzgląd na reguły prawowitości.

Henry Kissinger



*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury*



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

ISBN 978-83-242-3816-3
e-book 978-83-242-6654-8
Format: 150×220, 544 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 60,00 zł
e-book: 50,00 zł

Premiera: grudzień 2022

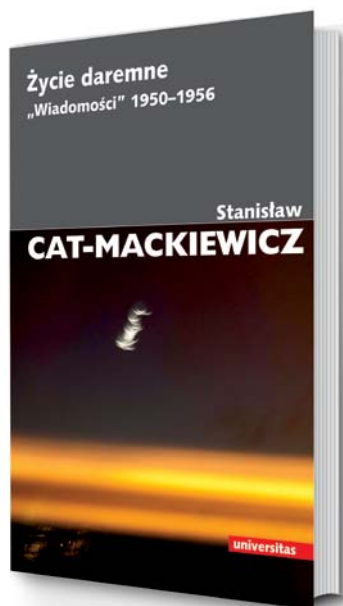
Stanisław Cat-Mackiewicz

Życie daremne. „Wiadomości” 1950–1956

Jako publicysta polityczny, aktualny byłem głośny, może czasami skuteczny; jako dziennikarz byłem najczęściej cytowany w przeglądach prasy; jako autor pewnej doktryny nie istniałem w ogóle, zero, nul. (...) Mój wpływ doktrynerski ograniczał się do jednostek, nie potrafił opanować nawet najbliższego otoczenia. Młodzież polska poszła żywiołowo za zupełnie innym nurtem: narodowym, później oenerowym. Jako doktryner byłem bezpłodny jak muł.

W tych wyznaniach mniej jest pokory, niżby się zdawało. Nurt narodowy naszej młodzieży doprowadził w końcu do tego, co się z nami stało. Mojej doktryny nikt nie słuchał, a więc jej treść spowodowała dla mnie katastrofę osobistą. Doktryna naszej młodzieży spowodowała katastrofę całej Polski.

Stanisław Cat-Mackiewicz



*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury*



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

ISBN 978-83-242-3726-5

Format: 130x195,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 45,00 zł

e-book: 40,00 zł

Premiera: grudzień 2022

Romuald Spasowski

Spowiedź ambasadora

red. Mariusz M. Brymora

Spowiedź ambasadora Spasowskiego jest fascynującą opowieścią o historii i polityce, miłości i zdradzie, tragedii narodu i rodziny. Autor nie tylko opisuje historię własnego życia, ale na jej tle obnaża mechanizmy komunistycznej władzy, pokazuje wstydlive oblicza polskiej służby dyplomatycznej i jej brak profesjonalizmu, ujawnia prywatne interesy, którym polscy „dyplomaci” podporządkowywali swoją aktywność, demaskuje bezkarność bezpieczeństwa, a nade wszystko ukazuje przemożny wpływ Sowietów na działania zarówno tych, którzy rządili w kraju, jak i tych, którzy reprezentowali go poza granicami.

ze Wstępu Mariusza M. Brymory

(...) poprzez swoje odważne i pryncypialne poparcie Solidarności wobec komunistycznych władców w latach 1980–1981 oraz jeszcze odważniejszą decyzję, aby poświęcić swoją karierę i dobytek w proteście przeciwko represjom, jakie miały miejsce po wprowadzeniu stanu wojennego i próbie zgniecenia Solidarności przez reżim generała Jaruzelskiego, w sensie moralnym Romuald Spasowski stał się pierwszym ambasadorem wolnej Polski w Stanach Zjednoczonych.

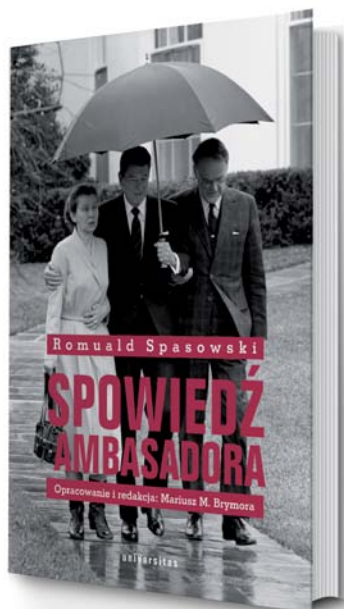
George Weigel

w Przedmowie do drugiego wydania amerykańskiego

Jest mi pan dłużny trzy noce (...) bo tyle bez przerwy czytałem pana książkę i nie mogłem jej odłożyć, dopóki nie skończyłem. To najlepsza książka na temat komunizmu i Polski, jaką kiedykolwiek czytałem.

Prezydent Ronald Reagan

o amerykańskim wydaniu wspomnień ambasadora Spasowskiego



ISBN 978-83-242-3863-7

e-book 978-83-242-6668-5

Format: 160×240, 728 s. + 30 il.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

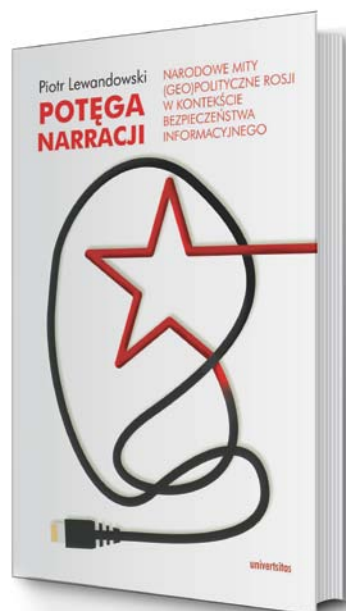
Cena: 89,00 zł

e-book: 53,00 zł

Piotr Lewandowski

Potęga narracji. Narodowe mity (geo)polityczne Rosji w kontekście bezpieczeństwa informacyjnego

Książka *Potęga narracji* to dzieło w kompletny i drobiazgowy sposób traktujące o wykorzystaniu narodowych narracji politycznych do kreowania pożądanych obrazów rzeczywistości. Praca uaktualnia koncepcję mitu politycznego i rozszerza ją o wymiar geopolityczny. Stanowi to niebываły walor poznawczy, który zwłaszcza w obecnych czasach przekłada się na aspekt bezpieczeństwa informacyjnego państwa. Autor szczegółowo określa główne narracje mityczne Rosji w przestrzeni dyskursu prasowego i społecznego. Zakres stosowanych metod, opisy mechanizmów i wnioski są jednak uniwersalne i stanowią nowy rozdział w badaniach społecznych, szczególnie w nurcie konstruktywistycznym. Zostały tu ukazane także mechanizmy społeczne, które obecnie odgrywają ważną rolę w wojnie informacyjnej, dezinformacji, propagandzie, manipulacji oraz stanowią podstawę fake newsów. Dzięki książce możliwe jest zrozumienie roli bezpieczeństwa informacyjnego we współczesnym świecie zwłaszcza w kontekście konstruowania i przepływu informacji. *Potęga narracji* to praca, która powinna stać się podręcznikiem do nauczania przedmiotów analitycznych. Dzięki wnikliwości, drobiazgowości i metodycznemu podejściu stanowi wykładnię dla badania zjawisk w bezpieczeństwie informacyjnym i jest obowiązkową pozycją nie tylko dla studentów, ale także analityków, jak również obecnych i przyszłych dziennikarzy.



ISBN 978-83-242-3864-4
e-book 978-83-242-6663-0
Format: 150×235, 560 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 49,00 zł

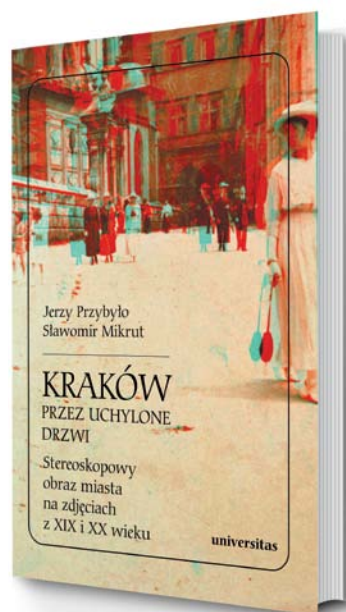
e-book: 29,00 zł

Jerzy Przybyło, Sławomir Mikrut

*Kraków przez uchylone drzwi.
Stereoskopowy obraz miasta
na zdjęciach z XIX i XX wieku*

Kraków przez uchylone drzwi to podróż do zaginionego miasta, które w postaci ukazanej na zamieszczonych fotografiach nigdy nie istniało. Fotografia jest iluzją. Nigdy, czytelniku, nie wierz w to, co zobaczysz na zdjęciach. Ktoś chce Ci przekazać swoją wizję i każe w nią uwierzyć... Fotografia stereoskopowa miała być prawdziwym wizerunkiem świata – powstała w połowie XIX w., przez sto lat gościła w mieszczańskich salonach. Molierowski pan Jourdain odkrył, że od 40 lat mówi prozą, podobne odkrycie zrobili fotografowie: zapragnęli zostać prozaikami. Swymi stereoskopowymi zdjęciami chcieli okiełznać otaczającą ich przestrzeń i pokazać prawdę. Jak im się to udało, oceń sam.

W książce, prócz zawartego we wstępie wprowadzenia w istotę tworzenia obrazów przestrzennych, ukazano wybór zdjęć stereoskopowych Krakowa, zrobionych zarówno przez uznanych fotografów, jak i, często bezimiennych, amatorów. Widzimy tu prowincjonalne XIX-wieczne miasto, jak i rozwijającą się w początkach XX w. metropolię. Ale najważniejsi są na zdjęciach ludzie. Oni przemijają.



ISBN 978-83-242-3872-9
e-book 978-83-242-6415-5

Format: 160x240, 316 s. + okulary,
oprawa twarda

Cena: 79,00 zł

e-book: 45,00 zł

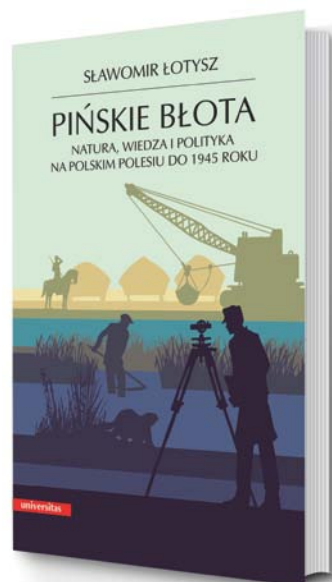
Sławomir Łotysz

Pińskie błota. Natura, wiedza i polityka na polskim Polesiu do 1945 roku

O Polesiu na ogół pisano tak, jakby niczym nie różniło się od innych krain. A przecież wszystko tam wyglądało inaczej – siano zbierano, stojąc po kolana w błocie, na pińskim targu handlowano wprost z łodzi, a centralna część Polesia na kilka miesięcy w roku zamieniała się w śródlądowe morze. Sławomir Łotysz podjął próbę przepisania międzywojennej historii tej krainy, za punkt wyjścia przyjmując wszechobecne tam mokradła. Plany ich osuszenia były w tym okresie, jak dowodzi, głównym elementem polityki państwa wobec ziem wschodnich, bowiem dopiero odwodnienie Polesia otwierało drogę do jego kolonizacji.

Książka *Pińskie błota* jest pierwszą monografią z dziejów II RP pisaną świadomie z perspektywy środowiskowej, pokazującą ekologiczny wymiar kluczowych debat o tym etapie polskiej historii.

dr hab. Adam Izdebski



ISBN 978-83-242-3867-5
e-book 978-83-242-6646-3
Format: 150×235, 588 s.
oprawa miękka ze skrzydełkami
Cena: 55,00 zł
e-book: 29,00 zł

Dariusz Piechota

*Na fali nostalgii.
Lata osiemdziesiąte
i dziewięćdziesiąte w najnowszej
kulturze i literaturze popularnej*

Przygotowana przez Dariusza Piechotę monografia jest fascynującą opowieścią o popkulturze, którą mam zamiar postawić na półce pomiędzy *Understanding Popular Culture* Johna Fiske'a a *III Rzeszę Popkultury* Bartłomieja Dobroczyńskiego. Odnoszę wrażenie, że autor w podobny do wymienionych przeze mnie autorów buduje narrację o kulturze popularnej, pochylając się nad konkretnymi zjawiskami i praktykami reprezentującymi popkulturę. Służy temu przyjęta przez Piechotę perspektywa mikrohistorii, wzbogacona koncepcją mitu jako praktyki narracyjnej Rolanda Barthes'a, które pozwalają się przyglądać tymże zjawiskom i praktykom codzienności, a zarazem traktować je jako powierzchnię, pod którą kryje się o wiele głębszy dyskurs kulturowy.

prof. dr hab. Adam Regiewicz (UJD, Częstochowa)



ISBN 978-83-242-3823-1
e-book 978-83-242-6644-9

Format: 150×235, 324 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 44,00 zł

e-book: 26,00 zł

Jan Kreft

Władza platform. Za fasadą Google, Facebooka i Spotify

To książka o władzy platform Facebooka i Google, o kontrolowaniu człowieka, grup społecznych, a nawet państw. O „magii” uzależniania ludzi, celebracji osobliwych mitów, kulcie porażki, mirażach bogactwa, kreatywności i kariery. To książka o algorytmizacji codziennego życia, feudalnych stosunkach na platformach, ich niewolnikach i menedżerach pokutnikach. O zarządzaniu antykonkurencyjnymi platformami, o „strefach zabójstw” rynkowych rywali. To wreszcie książka o utowarowieniu wszystkiego – od miłości po nienawiść – o tyranii iluzji, o redefiniowaniu znaczeń w cyberprzestrzeni ludzkiej aktywności, o obsesji pomiarów każdego aspektu życia z nadrzędną misją i wiarą, że można naprawiać świat, tworząc jeszcze lepszy algorytm.



ISBN 978-83-242-3868-2
e-book 978-83-242-6594-7
Format: 150x235, 376 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami
Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł

Jakub Piecuch

*Między Morzem Łaptiewów
a Świętym Morzem Buriatów.
Społeczno-ekonomiczne
krajobrazy Syberii*

Gdy odwiedzam Syberię, mam poczucie, że niezwykle kombinacja ekstremalnie trudnych warunków przyrodniczych, nieustających konfliktów zbrojnych i setek lat tyranii ukształtowała świat, w którym brakuje miejsca dla bladych kolorów, letnich temperatur czy zwykłych ludzi. O takim właśnie świecie jest ta książka – pełnym bezsilności, samotności i ubóstwa, które rodzą problemy migracyjne, alkoholizm i trwonienie dorobku minionych pokoleń. Karmią również wspomnienia o potędze militarnej i politycznej, a także pragnienie, by powróciły czasy Wielkiej Rosji, przed której potęgą drżał cały świat. Syberia to także natura, która jest w stanie pozbawić życia w jednej chwili, ale której piękno pozbawia oddechu. To zima niosąca ze sobą temperatury mrozące krew w żyłach i lato – gorące i przesycone dymem z płonącej tajgi. To rzeki, których drugiego brzegu okiem nie dostrzeżesz. I ludzie, którzy swoją gościnnością zmuszają do smutnej refleksji o zachodnioeuropejskim egoizmie. Zapraszam do podróży po kraju, którego „rozumem nie obejmiesz”.



ISBN 978-83-242-3840-8
e-book 978-83-242-6655-5
Format: 150x235, 248 s. + 24 il.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 42,00 zł

e-book: 25,00 zł

Iwona Żelazowska

Kraina wielu bogów. Meksyk – Gwatemala – Kostaryka

Na pierwszy rzut oka mogłoby się wydawać, że książka ta jest rodzajem dziennika z podróży. W rzeczywistości autorce udało się przedstawić bardzo głęboką kosmowizję trzech krajów, które stanowią znaczną część Ameryki Hiszpańskiej. To, co prezentuje, naznaczone jest symboliką, mitologicznym przedstawieniem, głębokimi znaczeniami kulturowymi, wzorcami życia itp. opisywanych krajów. Tytuł jest adekwatną metaforą tego, co znajdziemy w książce.

z recenzji dr. hab. Carlosa Dimeo Alvareza, prof. ATH



Radosne Święto Zmarłych, kult Świętej Śmierci, szamani i ich rytuały, to tylko niektóre współczesne zjawiska kulturowe opisane przez autorkę. (...) *Kraina wielu bogów. Meksyk, Gwatemala, Kostaryka* to zbiór barwnych osobistych doświadczeń i rzetelnej wiedzy historycznej. To długa podróż, niejednokrotnie przez tysiąclecia, która uzmysławia, jak trudno jest mówić o współczesnej kulturze krajów latynoamerykańskich, pomijając ich prekolumbijską przeszłość i okres konkwisty.

dr hab. Maria Korusiewicz, kulturoznawca

ISBN 978-83-242-3805-7

e-book 978-83-242-6639-5

Format: 150×235, 324 s. + 38 il.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

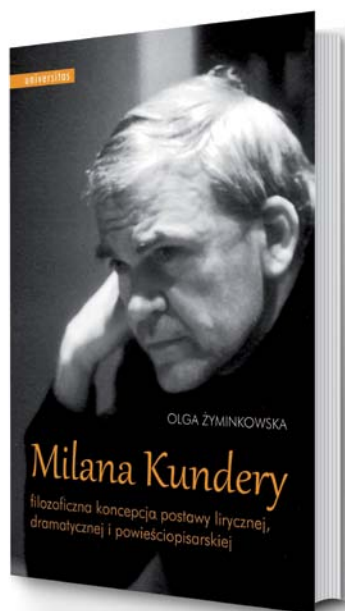
Cena: 44,00 zł

e-book: 26,00 zł

Olga Żyminkowska

*Milana Kundera filozoficzna
koncepcja postawy
lirycznej, dramatycznej
i powieściopisarskiej*

Immanentny związek estetyki z egzystencją leży u podstaw twórczości Milana Kundery. Teza o istnieniu „światopoglądu formy”, jak można ów związek nazwać, zakłada, iż wybór gatunku bądź rodzaju literackiego nie jest filozoficznie obojętny, gdyż składa się nań przyjęcie zestawu tez o charakterze światopoglądowym. Wybór formy nie jest zatem beztróskim aktem suwerennego „ja”, które może jednakowo wyrażać się w wierszu, powieści czy dramacie. Stanowi raczej przyjęcie określonych założeń filozoficznych, które stoją za każdym wyborem gatunkowym czy rodzajowym. Kundera zatem postuluje swoistą nieprzekładalność jednej formy literackiej na drugą, ponieważ każda odznacza się własnym filozoficznym zapleczem, które uruchamia się, ilekroć następuje wybór formalny.



ISBN 978-83-242-3821-7
e-book 978-83-242-6658-6
Format: 135x205, 112 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 36,00 zł

e-book: 21,00 zł

Paweł Dybel

*Lektury subwersywne.
Filozoficzne eseje o literaturze
i sztuce. Kant, Derrida, Lacan,
Freud i inni*

Lektury subwersywne to lektury przekorne, w których teksty czyta się „pod włos”, wskazując na to, że zawarty w nich sens nie do końca pokrywa się z intencjami ich autorów. Jest on w pewnym sensie „mądrzejszy” od tego, co zamierzali powiedzieć, i często nie daje się z tym pogodzić. Efektem tego typu lektury jest przemieszczenie sensu tekstu, jego radykalne przewartościowanie. Tę przewrotną strategię interpretacyjną Dybel obiera zarówno w odniesieniu do wybranych filozoficznych tekstów Gadamera, Kanta, Derridy i Lacana, jak i do tekstów literackich Szekspira, Kafki, Schulza i Gombrowicza. Wyrafinowanie takiej strategii polega na tym, że starając się z dużą precyzją zrekonstruować sens tych tekstów, dociera do jego ukrytych założeń, co każe mu poza ów sens wykroczyć i ukazać go w nowym świetle. Jeśli więc dokładnie przyjrzymy się estetyce Kanta, okazuje się, że – wbrew temu, co twierdzi Gadamer – pojęcie piękna jest w niej ściśle powiązane z tym, co etyczne; przeformułowana przez Derridę relacja między ergonem i parergonem dzieła, przemieszczona na plan ludzkiej egzystencji, wskazuje na zdumiewające pokrewieństwo doświadczenia piękna z doświadczeniem śmierci; twierdzenie Felman, że literatura jest ślepą subwersywną plamką psychoanalizy, implikuje między nimi relację kolistą, w której inspirują się nawzajem; zablokowane pragnienie Hamleta nie bierze się stąd, że – jak sugeruje Freud – chce on zająć miejsce ojca przy matce, ale stąd, że nie jest ona zdolna do żałoby po zamordowanym mężu; okrutny sposób, w jaki w *Procesie* Kafki funkcjonuje prawo, nie wynika z jego deformacji, ale z samych podstaw prawa pozytywnego, ukształtowanego w tradycji europejskiej. Na podobne paradoksy możemy wskazać, przyglądając się bliżej motywom mesjańskim w prozie Schulza czy toposowi „gęby” u Gombrowicza. Nasz tradycyjny sposób lektury tych tekstów zatem się załamuje i oto nagle skonfrontowani jesteśmy z całym nowymi pytaniami.



ISBN 978-83-242-3802-6

e-book 978-83-242-6653-1

Format: 135×205, 296 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 42,00 zł

e-book: 25,00 zł

Maria Delaperrière

Okiem innego. Studia porównawcze o polskiej tożsamości literackiej i kulturowej

Okiem innego to książka o tożsamości polskiej literatury i szerzej – kultury współczesnej, oglądanej z punktu widzenia literatury obcej. Jest to spojrzenie z dystansu, wychwytyjące w literaturze rodzimej to, co w zderzeniu z literaturą zachodnioeuropejską ujawnia swoją osobliwość. Punktem odniesienia jest najczęściej literatura francuska, ze względu na historyczną wagę literatury wygnańczej, od Mickiewicza i Norwida po Czapskiego i Miłosza. Na tym fundamencie rozwijają się nowe konstelacje skupione wokół współczesnych przeobrażeń polskiej wyobraźni mitycznej i zindywidualizowanych miejsc pamięci. „Oko innego” odkrywa także tajniki „tożsamości zwielokrotnionej” u Wata, Kuśniewicza, Odojewskiego. Powstaje nowy model pisarza-czytelnika szczególnie ważny u Herlinga, Miłosza, Czapskiego, tworzących własny palimpsest tożsamości kulturowej. *Okiem innego* jest zaproszeniem do dialogu i uczestnictwa czytelnika w docieraniu do istoty polskiej wyobraźni antropologicznej.



ISBN 978-83-242-3783-8
e-book 978-83-242-6629-6
Format: 150×235, 324 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

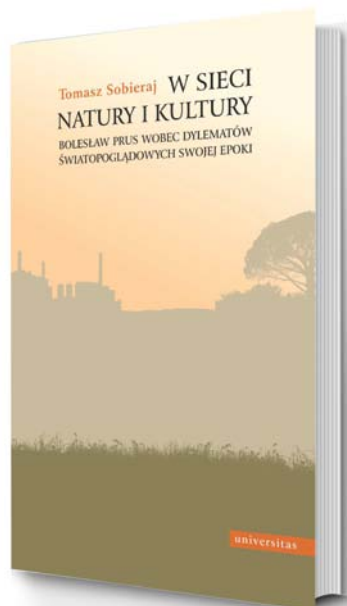
Cena: 45,00 zł

e-book: 27,00 zł

Tomasz Sobieraj

*W sieci natury i kultury.
Bolesław Prus wobec
dylematów światopoglądowych
swojej epoki*

Bolesław Prus był nie tylko wybitnym pisarzem, ale i oryginalnym myślicielem. To drugie jego oblicze nabiera nieoczekiwane go wydzwięku współcześnie, w sytuacji, w której świat zмага się z wieloma problemami, począwszy od społeczno-politycznych, poprzez ekonomiczne, na kryzysie klimatycznym skończywszy. Poglądy Prusa widziane przez pryzmat nowszych języków badawczych mogą niekiedy zaskakiwać, bo – choć pisarz był myślicielem antropocenu – poddawał krytyce różne przejawy ludzkiego panowania nad światem i postulował harmonijne – oparte na relacjach bliskich symbiotyczności – współistnienie człowieka z naturą. Miał rozległe ambicje poznawcze, zmierzał do stworzenia wizji uniwersum, która obejmowałaby całość rzeczywistości, od atomu do kosmosu. Diagnozując dynamikę kultury nowoczesnej swoich czasów, podejmował istotne kwestie: natury, techniki, antro- i biocentryzmu, opracowywał – zorientowany na praktykę – program społeczny, proponował oryginalne rozumienie polityki i jej mechanizmów. O tych wszystkich problemach traktuje niniejsza książka, odkrywająca nowe aspekty światopoglądu Prusa.



ISBN 978-83-242-3844-6
e-book 978-83-242-6656-2

Format: 135x205, 232 s. + 2 il.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

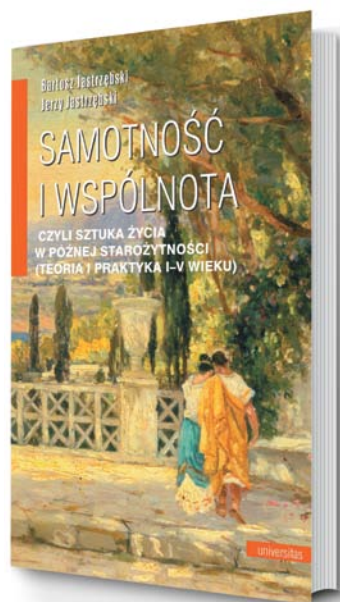
Cena: 42,00 zł

e-book: 25,00 zł

Bartosz Jastrzębski,
Jerzy Jastrzębski

*Samotność i wspólnota,
czyli sztuka życia
w późnej starożytności
(teoria i praktyka I–V wieku)*

Książka niniejsza traktuje o zjawiskach i problemach epoki narodzin i początków chrześcijańskiej cywilizacji Zachodu. Był to bowiem czas niezmiernie ciekawy: chrześcijaństwo istniało wtedy jeszcze w postaci płynnej, nieustalonej, zmieszanej, wielorakiej, szukającej dopiero form wyrazu, kształtującej rytuały, budującej instytucje – a równocześnie krzepnącej w nieustannych sporach, polemikach i dyskusjach ze swoim (większościowym) pogańskim otoczeniem. Zagadnień i wątków, które w związku z tym można rozważać, jest, rzecz jasna, bezlik. Przyjęliśmy jednak taką perspektywę badawczą, iż streszczają się one w kilku fundamentalnych pytaniach: jak żyć, by być szczęśliwym? By uniknąć pozornie (?) nieuchronnych cierpień? Jaką postawę zająć wobec trosk, nieszczęść i utrapień, których pełne jest przecież każde ludzkie istnienie? Czy można się od nich jakoś uwolnić lub nauczyć się znosić?



ISBN 978-83-242-3841-5
e-book 978-83-242-6661-6
Format: 150×235, 444 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami
Cena: 49,00 zł
e-book: 29,00 zł

Krzysztof Andrzejczak

Od Hemingwaya do powieści #MeToo. Gdzie jesteś, wielka prozo amerykańska?

Po drugiej wojnie światowej Stany Zjednoczone odbierają Francji zaszczyt bycia literackim mocarstwem. W latach pięćdziesiątych i sześćdziesiątych krajobrazy prozy amerykańskiej ulegają widocznej przebudowie, a kolejne dziesięciolecia przynoszą coraz to ostrzejsze starcia tradycji z liberalizmem, realizmu z postmodernizmem, idealizmu z pesymizmem. Przystają mieć sens uświęcone sposoby jej oceniania, wypalają się przypisywane jej mity. *Od Hemingwaya do powieści #MeToo* proponuje szerokie spojrzenie na twórczość Amerykanów od zakończenia drugiej wojny światowej po czasy najnowsze. W kolejnych rozdziałach poznajemy ją pod kątem określonych nazwisk, jak pisarstwo Ernesta Hemingwaya, Williama Faulknera, Normana Mailera, Kurta Vonneguta, Dona DeLillo, Afroamerykanów i autorów pochodzenia żydowskiego, zjawisk literackich, jak postmodernizm, nowy realizm, feminizm, proza podróżnicza i imigrancka, czy motywów jak bunt, rodzina, amerykańskie wojny, przyroda i ekologia, a nawet duchy.

Prof. Krzysztof Andrzejczak jest jedynym polskim amerykańistą literaturoznawcą, który pisze książki akademickie w formie zarysów wybranych zjawisk. (...) *Od Hemingwaya do powieści #MeToo* (...) to odzwierciedlenie jego wielkiej wiedzy na temat prozy amerykańskiej oraz jego niestabnącej pasji badawczej i – a może przede wszystkim – czytelniczej. Myślę, że znajdzie ona szerokie grono czytelników. (...) Z [jej] lektury skorzysta każdy, kto chce pogłębić swoją wiedzę o współczesnej literaturze amerykańskiej, bez względu na to, czy odbiorca posiada przygotowanie akademickie, czy po prostu czyta pisarzy amerykańskich dla przyjemności.

dr hab. Marek Paryż, prof. UW



ISBN 978-83-242-3817-0
e-book 978-83-242-6638-8
Format: 150x235, 312 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 42,00 zł

e-book: 25,00 zł

Maria Konopnicka

„Wszystkim krzywdom ziemi” Sprawiedliwość. Wiersze



Cztery pokolenia wchłaniały ją jak powietrze – a powietrze jest, jak wiadomo, niewidzialne. Czytelnicy nie zastanawiali się nad Konopnicką, a krytycy zawsze mieli jej coś do zarzucenia. Że jest, na przykład, naiwna – albo „bierze na egzamin Pana Boga”. Widziana z bliska, okazuje się poetką buntu. Powietrze staje się namacalne, gdy zmienia się w wicher – łatwe rymy Konopnickiej umieją zgęścić się w gniew. Taką Konopnicką cenili Leśmian i Miłosz. Sarkastyczna, ironiczna, depresyjna, porażona grozą istnienia, okazuje się poetką o wrażliwości współczesnej – naszą zbiorową podświadomością, rozdartą między snami o niemożliwej idylli a realnym „tłumem biednym, ogłupiałym rozbestwionym”, którego jedynym mrocznym bóstwem jest Konieczność.

Eliza Kącka

ISBN 978-83-242-3819-4
e-book 978-83-242-6684-5
Format: 145×138, 124 stron,
oprawa twarda z obwolutą

Cena: 39,00 zł
e-book: 29,00 zł

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury

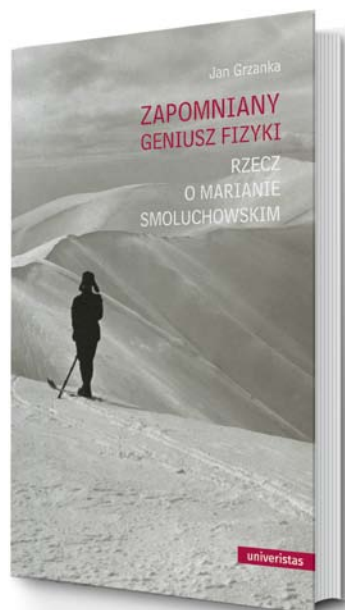


Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Jan Grzanka

Zapomniany geniusz fizyki. Rzec o Marianie Smoluchowskim

Zapomniany geniusz fizyki, rzecz o Marianie Smoluchowskim to książka popularnonaukowa, której celem jest przybliżenie szerszemu kręgowi czytelników postaci wybitnego fizyka i filozofa. Znalazło się w niej wiele wątków biograficznych – wykorzystano między innymi materiały wspomnieniowe opisujące Smoluchowskiego jako pedagoga, naukowca, alpinistę i ojca rodziny, które dość licznie publikowano po nieoczekiwanej śmierci fizyka. Autor prezentuje zasługi polskiego fizyka dla rozwoju nauki i jego rolę w dowodzeniu teorii atomistycznej poprzez udział w badaniach nad ruchami Browna, wyjaśnia też teorię użyteczności Smoluchowskiego i przypomina jego osiągnięcia dotyczące zarówno opracowania równania ciągłości stosowanych, jak i teorii procesów stochastycznych. W ostatnich latach życia Smoluchowski wiele uwagi poświęcił problemowi przypadkowości. W książce omówiono jego badania, które legły u podstaw nowego działu matematyki – fizyki statystycznej. Uczony uważany jest za twórcę dyscypliny zajmującej się zastosowaniem rachunku prawdopodobieństwa w badaniach w fizyce, cenny okazał się także jego wkład w rozwój filozofii nauki i filozofii przyrody.



ISBN 978-83-242-3709-8
e-book 978-83-242-6654-8
Format: 150×235, 544 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 49,00 zł

e-book: 29,00 zł

Bogdan Tosza

Daremny przechodzień

Wielostronność zainteresowań i kompetencji Bogdana Toszy jest godna podziwu.

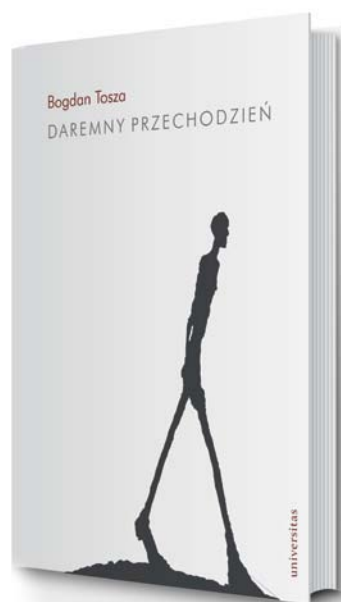
Wiesław Myśliwski

O czymkolwiek opowiada Tosza – a *Daremny przechodzień* to nadzwyczajnie rozległy i bogaty archipelag: od liryki i tłumaczeń po eseje o sztuce i epitafia... – czyni to z prawdziwą pasją i przejęciem, z ciekawością i zachwytem, znanstwem i przenikliwością. Naprawdę potrafi – widzieć jasno w zachwyceniu; i umie się tym zachwytem dzielić, niemal niepostrzeżenie, najpiękniej nim zaraża.

Bronisław Maj

Te szkice powstały z ciekawości, z zachwyty, dociekliwości i przyjaźni. Przeglądają się w nich wybrane miejsca, widziane z perspektywy podróży, wiersze, książki i obrazy. Ale są w nich przede wszystkim ludzie. To z nimi Tosza rozmawia najczulej. To ich wspomina, bo wielu z nich, niestety, odeszło. Jeszcze niedawno czytałem te szkice w „Zeszytach Literackich”, a dziś z radością witam je w książce.

Marek Zagańczyk



ISBN 978-83-242-3754-8
e-book 978-83-242-6588-6

Format: 135x205, 152 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

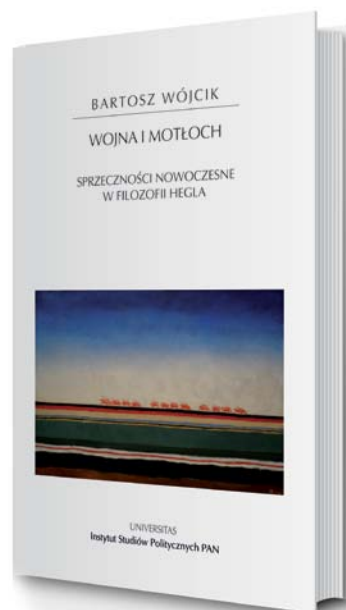
Cena: 32,00 zł

e-book: 19,00 zł

Bartosz Wójcik

Wojna i motłoch. Sprzeczności nowoczesne w filozofii Hegla

Książka stanowi monografię filozofii politycznej Hegla ujmowanej w perspektywie dwóch zjawisk granicznych dla jego systemu: wojny i motłochu. Oba fenomeny społeczno-historyczne nie pozwalają gładko wpisać się w Hegłowską teorię polityczną: są jej ślepą plamką, która stawia opór i otwiera na niedające się opanować sprzeczności. Myśliciel czyniący ze sprzeczności podstawową zasadę swojej filozofii zostaje tym samym zaskoczony sprzecznościami, których nie potrafi skutecznie pojednać. To napięcie pomiędzy filozoficzną teorią antagonizmu a rzeczywistym antagonizmem społecznym – zewnętrznym w wojnie pomiędzy narodami oraz wewnętrznym w eksplozji motłochu w społeczeństwie kapitalistycznym – jest centralnym zagadnieniem książki. Autor, rekonstruując myśl polityczną Hegla, prowadzi także dyskusję z najważniejszymi komentarzami i interpretacjami niemieckiego filozofa, od Karola Marksa począwszy, przez Alexandre'a Kojewë'a i György'a Lukácsa, na Marku Siemku i Slavoju Žižku skończywszy.



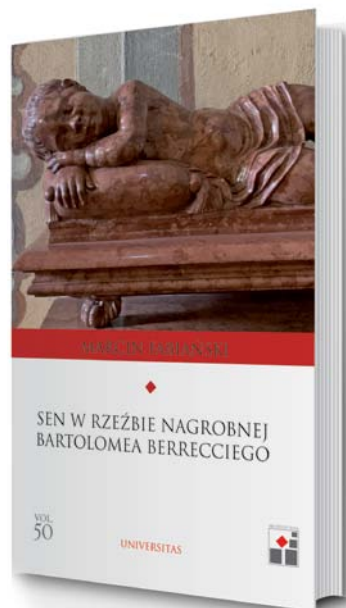
ISBN 978-83-242-3830-9
e-book 978-83-242-6672-2
Format: 135x205, 808 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami
Cena: 49,00 zł
e-book: 29,00 zł

Marcin Fabiański

Sen w rzeźbie nagrobnej Bartolomea Berrecciego

Temat snu do polskiej sztuki nagrobnej wprowadził Berreci w pomniku dziecięcym zamówionym w roku 1525. Wnet inni rodzice zaczęli tak upamiętniać przedwcześnie zmarłych. Zbliżone ujęcia powracają też w kilku zaprojektowanych przez Włocha wizerunkach osób dorosłych, jak Zygmunt Stary, które zainicjowały długotrwały popyt na typ kompozycji zwany sansovinowskim. Liczba takich figur wyróżnia nowożytną sztukę sepulkralną Rzeczypospolitej na tle Europy.

Ta część twórczości artysty została omówiona na podstawie systematycznych studiów nad kształtem rzeźb oraz licznych nieuwzględnionych dotąd źródeł wizualnych i pisanych. Autor wydobywa oryginalność i klasę artystyczną posągów, dotąd niekiedy niedocenianą, a także weryfikuje domysły o neopla-
tońskim wydzwiku poruszonych postaci. Dowodzi, że zgodnie z nauką Kościoła dzieła te wyrażają nadzieję na zmartwych-
wstanie. O sukcesie artysty świadczy przegląd ponad stu przy-
kładów z różnych regionów Rzeczypospolitej i krain sąsiednich, których twórcy nawiązywali do Berrecciego.



ISBN 978-83-242-3792-0
e-book 978-83-242-6670-8
Format: 155x240, 376 s. + 76 il.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 49,00 zł

e-book: 29,00 zł

Agnieszka Toczko

Macice i płacz ptaków

Tomik zgrabnie i intrygująco od poetyckiej strony łączy kilka ważnych – w szczególności dla nowej poezji polskiej – tematów. Cieleśność i wszystko, co się z tym wiąże, elementy poetyki przestrzeni (kwestie nomadyczności) oraz autobiograficzna empiria. I problematyka życia, i przekraczania życia. (...) Dużym plusem jest także narracyjność tych wierszy, ich rozrastanie się w osie zdarzeń, wspomnień i obserwacji, a także wewnętrzna dynamika, która rozbudowywana jest w różny, niemonotonny sposób.

Jakub Kornhauser



ISBN 978-83-242-3853-8

e-book 978-83-242-6667-8

Format: 145×198, 84 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 30,00 zł

e-book: 18,00 zł

Karina Caban

Dużo drobnych

To debiut bezkompromisowy i mocny, ale też przy tym czuły. Praca w języku miejscami podrażnia czytelniczny nerw, i wspina się – jest to pobudzające i twórcze. To książka, która trzyma blisko życia, blisko ciała, blisko tego, co pulsuje.

Małgorzata Lebda

Tom Kariny Caban *Dużo drobnych* zawiera wiersze, w których dokonuje się przejście od zwyczajności i banału codziennego życia do odkrycia paradoksu i dramatyzmu egzystencji. Doświadczenie bohaterki tych utworów na pozór nie wykracza poza powszedniość: zwykłe czynności, zajmowanie się dzieckiem i psami, czytanie, pisanie, rozmowy. W tym wszystkim odczuwany jest wyraźny niepokój. Z jednej strony odczucie własnego ja doświadczanego jako ciało i własne emocje, bardzo ważna wspólnota z psami, które dają ciepło i bezpieczeństwo. Z drugiej jednak strony samotność, pustka i rozstania. Spokojna poetyka, bez epatowania mocnymi rozwiązaniami estetycznymi, a zarazem gra paradoksem, zaskoczeniem puenty, obnażeniem nieoczywistości kryjącej się w pozornym banale tego, co wydaje się zwyczajne. Jest to liryka głębokiego przeżycia, ale wyrażanego za pomocą powściągliwych środków.

Krzysztof Biedrzycki



ISBN: 978-83-242-3879-8
e-book: 978-83-242-6664-7
Biblioteka Kraków:
978-83-66253-44-5

Format: 125x205, 52 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 25,00 zł

e-book: 15,00 zł

Dorota Prążyńska

*Czarno na białym.
Gramatyka i sprawność
pisania na B2*

Publikacja *Czarno na białym* autorstwa Doroty Prążyńskiej to podręcznik dobrze przemyślany, rzetelnie przygotowany i starannie opracowany. Wybraną i zrealizowaną koncepcję tej książki uważam za trafną, inspirującą i atrakcyjną. Zachowano właściwe proporcje pomiędzy poszczególnymi modułami i elementami podręcznika, odpowiednio rozplanowano materiał dydaktyczny. Pozycja ta pozwoli uczącym się na poznawanie języka z elementami kultury polskiej w sposób nowoczesny, efektywny i zgodny z aktualnymi tendencjami metodycznymi. Tak przygotowany podręcznik gwarantuje wzmocnienie motywacji uczących się i daje nadzieję na uzyskanie przez nich wymiernych korzyści w postaci szybkiego wzrostu kompetencji językowej i kulturowej. Stanowi jednocześnie duży wkład w promocję języka polskiego za granicą i propagowanie polskiej tradycji kulturowej.

dr hab. Anna Dunin-Dudkowska, prof. UMCS



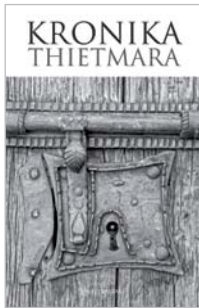
ISBN: 978-83-242-3760-9

ISBN e-book: 978-83-242-6642-5

Format: 205x295, 384 s.,
oprawa miękka

Cena: 49,00 zł

e-book: 25,00 zł



Thietmar

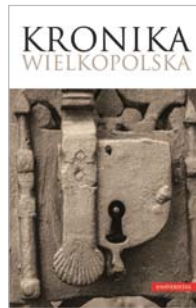
Kronika

Tłumaczenie:
Marian Zygmunt Jedlicki

ISBN: 978-83-242-3835-4
e-book: 978-83-242-6647-0

Format: 150x235, 440 s.,
oprawa miękka

Cena: 49,00 zł
e-book: 29,00 zł



Kronika wielkopolska

ISBN: 978-83-242-3901-6
e-book: 978-83-242-1193-7

Format: 135x205, 236 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 39,00 zł
e-book: 12,00 zł



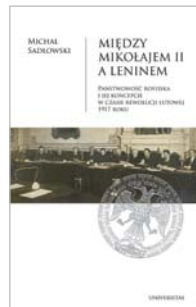
Kamil Ruszała

*Galicijski Eksodus.
Uchodźcy z Galicji podczas
I wojny światowej w monarchii
Habsburgów*

ISBN: 978-83-242-3894-1
e-book: 978-83-242-6529-9

Format: 150x235, 480 s.+ 17 il.
+ składana mapa,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 59,00 zł
e-book: 35,00 zł



Michał Sadłowski

*Między Mikołajem II a Leninem.
Państwo rosyjskie i jej
konceptje w czasie rewolucji
lutowej 1917 roku*

ISBN 978-83-242-3782-1
e-book 978-83-242-6624-1

Format: 150x235, 540 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 49,00 zł
e-book: 29,00 zł



Grzegorz Gauden

*Lwów - kres iluzji. Opowieść
o pogromie listopadowym 1918*

ISBN: 978-83-242-3617-6
e-book: 978-83-242-2962-8

Format: 135x205, 616 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 39,00 zł
e-book: 18,00 zł



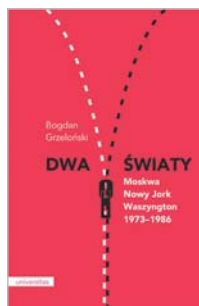
Tomasz Małyżek

*Hary Rowohlt i Caspar von
Schrenck-Notzing. Zderzenie
dwóch narracji o Niemcach
po 1945 roku*

ISBN: 978-83-242-3750-0
e-book: 978-83-242-6576-3

Format: 135x205, 248 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 39,00 zł
e-book: 23,00 zł



Bogdan Grzeleński

*Dwa światy. Moskwa –
Nowy Jork – Waszyngton
1973–1986*

ISBN: 978-83-242-3786-9
e-book: 978-83-242-6585-5

Format: 140x205, 256 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 39,00 zł
e-book: 23,00 zł



Ernst Klee

*Auschwitz. Medycyna III Rzeszy
i jej ofiary*

Tłum. Elżbieta
Kalinowska-Styczeń

ISBN 978-83-242-3701-2

Format: 125x205, 508 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 45,00 zł



Mirosław Hermaszewski

*Ciężar nieważkości.
Opowieść pilota-kosmonauty*

ISBN 978-83-242-3862-0
e-book 978-83-242-3248-2

Format: 150x235, 260 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 59,00 zł
e-book: 35,00 zł



Urszula Glensk

*Hirsfeldowie. Zrozumieć krew,
wyd. II poprawione*

ISBN: 978-83-242-3858-3
e-book: 978-83-242-2980-2

Format: 140x205, 500 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 49,00 zł
e-book: 29,00 zł



Beata Halicka

*Polski Dzik Zachód.
Przymusowe migracje i kulturowe
oswojenie Nadodrza 1945–1948*

Tłum. Aleksandra Łuczak

ISBN 978-83-242-3714-2
e-book 978-83-242-2573-6

Format: 150x235, 436 s., + 4 il.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 49,00 zł
e-book: 19,00 zł



*Mój dom nad Odrą. Pamiętniki
osadników Ziem Zachodnich
po 1945 roku*

Red. Beata Halicka

ISBN 978-83-242-3797-5
e-book 978-83-242-2838-6

Format: 150x235, 388 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 45,00 zł
e-book: 25,00 zł



Josip Jagodarić

*Związki chorwacko-polskie w
latach 1918-1965*

Tłumaczenie:
Zorica Dmochowska,
Karolina Korcała

ISBN: 978-83-242-3771-5
e-book: 978-83-242-6634-0

Format: 150x235, 328 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł



Magdalena Lisińska

*Kraj Srebrnej Rzeki. Argentyna
od spotkania światów do czasów
współczesnych*

ISBN: 978-83-242-3807-1
e-book: 978-83-242-6631-9

Format: 150x235, 256 s. + 2 il.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



Piotr Kotodziej

Literatura grozi myśleniem

ISBN: 978-83-242-3784-5
e-book: 978-83-242-6605-0

Format: 150x235, 408 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



Anna Nosek

*„Co dać dziecku na gwiazdkę?”.
Studia nad kulturą czytelnictwa
i krytyką literatury dla młodych
odbiorców w XIX wieku*

ISBN: 978-83-242-3776-0
e-book: 978-83-242-6618-0

Format: 135x205, 224 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 39,00 zł
e-book: 23,00 zł



Alfonso M. Di Nola

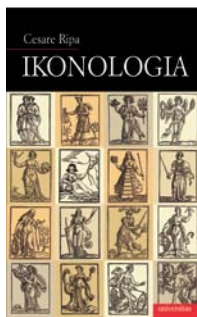
Diabeł. O formach, historii i kolejach losu szatana...

Tłumaczenie: Ireneusz Kania

ISBN 978-83-242-2773-0

Format: 145x205, 416 s., oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 39,00 zł



Cesare Ripa

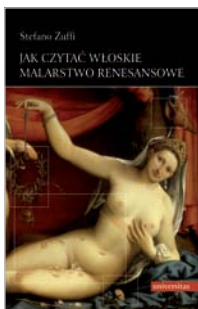
Ikonomia

Tłumaczenie: Ireneusz Kania

ISBN 978-83-242-3738-8

Format: 145x205, 508 s., oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 49,00 zł



Stefania Zubi

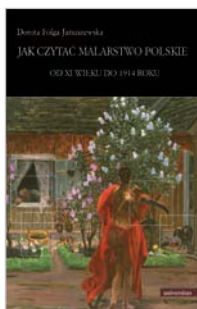
Jak czytać włoskie malarstwo renesansowe

Tłumaczenie: Sonia Jaszczyńska, Aleksandra Herbich, Dorota Folga-Januszewska

ISBN 978-83-242-1766-3

Format: 166x237, 400 s., oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 49,00 zł



Dorota Folga-Januszewska
JAK CZYTAĆ MALARSTWO POLSKIE
OD XI WIEKU DO 1914 ROKU

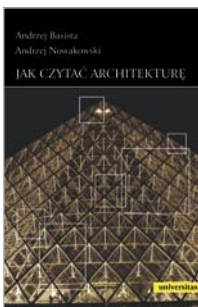
Dorota Folga-Januszewska

Jak czytać malarstwo polskie. Od XI wieku do 1914 roku

ISBN 978-83-242-0833-3

Format: 205x290, 352 s., oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 149,00 zł



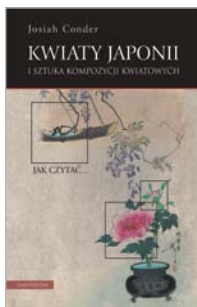
Andrzej Basista,
Andrzej Nowakowski

Jak czytać architekturę

ISBN 978-83-242-1767-0
e-book 978-83-242-1870-7

Format: 165x240, 384 s., oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 52,00 zł
e-book: 18,00 zł



Josiah Conder
KWIATY JAPONII
I SZTUKA KOMPOZYCJI KWIATOWYCH

Josiah Conder

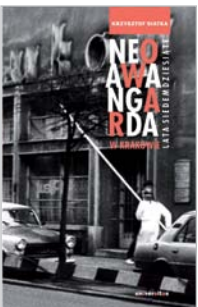
Kwiaty Japonii i sztuka kompozycji kwiatowych

Tłumaczenie: Ireneusz Kania

ISBN 978-83-242-3161-4

Format: 170x240, 178 s., oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 55,00 zł



Krzysztof Siatka

Neoawangarda w Krakowie. Lata siedemdziesiąte

ISBN 978-83-242-3658-9
e-book 978-83-242-6528-2

Format: 150x235, 308 s.+ 22 il. oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł



Sylwia Góra

Ewa Kierska. Malarka melancholii

ISBN 978-83-242-3627-5
e-book 978-83-242-6450-6

Format: 135x205, 252 s.+ 32 il. oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 39,00 zł
e-book: 23,00 zł



Tomasz Żaglewski

Superkultura. Geneza fenomenu superbohaterów

ISBN 978-83-242-3696-1
e-book 978-83-242-6554-1

Format: 150x235, 312 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł



Ksenia Olkusz

Narracje zombiecentryczne

ISBN 978-83-242-3518-6
e-book 978-83-242-2934-5

Format: 140x210, 328 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 42,00 zł
e-book: 19,00 zł



Kwiryna Proczkowska

Sitcom amerykański w układach translacyjnych: specyfika genologiczna jako determinanta strategii tłumaczeniowej

ISBN 978-83-242-3747-0
e-book 978-83-242-6579-4

Format: 150x235, 372 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



Michał Wolski

Wrażliwi krwiopijcy. O współczesnych antybohaterach wampirycznych

ISBN 978-83-242-3650-3
e-book 978-83-242-6506-0

Format: 150x235, 480 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 49,00 zł
e-book: 28,00 zł



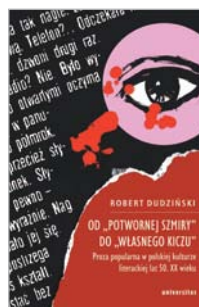
Piotr Stasiewicz

Sześć odcieni czerni. Szkice o klasykach powieści noir

ISBN 978-83-242-3699-2
e-book 978-83-242-6562-6

Format: 140x210, 356 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł



Robert Dudziński

Od „potwornej szmiry” do „własnego kiczu”. Proza popularna w polskiej kulturze literackiej lat 50. XX wieku

ISBN 978-83-242-3746-3
e-book 978-83-242-6602-9

Format: 150x235, 440 s.,
okładka miękka ze skrzydełkami

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



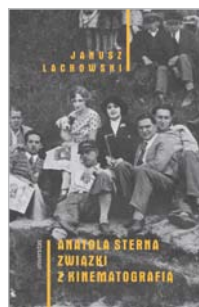
Iwona Gralewicz-Wolny

Na tropie. 21 przygód ze współczesną książką poetycką

ISBN 978-83-242-3711-1
e-book 978-83-242-6551-0

Format: 150x235, 216 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 39,00 zł
e-book: 23,00 zł



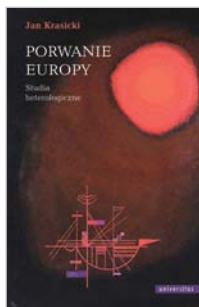
Janusz Lachowski

Anatola Sterna związki z kinematografią

ISBN 978-83-242-3766-1
e-book 978-83-242-6601-2

Format: 150x235, 500 s.,
oprawa twarda

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



Jan Krasicki

Porwanie Europy. Studia heterologiczne

ISBN 978-83-242-3827-9
e-book 978-83-242-6649-4

Format: 150x235, 348 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 44,00 zł
e-book: 26,00 zł



Jaromir Brejdek

Max Scheler między innymi

ISBN 978-83-242-3730-2
e-book 978-83-242-6625-8

Format: 135x205, 352 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 39,00 zł
e-book: 23,00 zł



Rafał Maciąg

Wiedza jako opowieść. Przestrzeń dyskursywna

ISBN 978-83-242-3798-2
e-book 978-83-242-6636-4

Format: 135x205, 204 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 39,00 zł
e-book: 23,00 zł



Konstelacje krytyczne.

Tom I: Teorie i praktyki

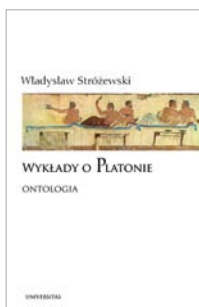
Tom II: Antologia

Redakcja: Dorota Kozicka,
Monika Świerkosz, Katarzyna
Trzeciak

ISBN 978-83-242-3700-5
e-book 978-83-242-6546-6

Format: 150x235,
t. 1 - 504 s., t. 2 - 748 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 98,00 zł
e-book: 58,00 zł



Władysław Stróżewski

Wykłady o Platonie. Ontologia (wyd. II uzup.)

ISBN 978-83-242-3724-1
e-book 978-83-242-6567-1

Format: 150x235, 344 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 59,00 zł
e-book: 35,00 zł



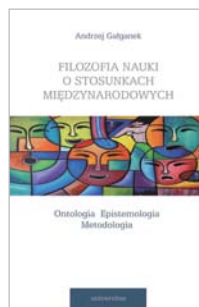
Michał Gusin

Logos ergon. Między schizofrenią a hermeneutyką: od Daniela P. Schrebera do Alexandre'a Grothendiecka

ISBN 978-83-242-3653-4
e-book 978-83-242-6596-1

Format: 135x205, 156 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 39,00 zł
e-book: 23,00 zł



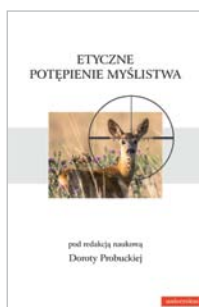
Andrzej Gałganek

Filozofia nauki o stosunkach międzynarodowych. Ontologia. Epistemologia. Metodologia

ISBN 978-83-242-3723-4
e-book 978-83-242-6581-7

Format: 160x240, 412 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 49,00 zł
e-book: 29,00 zł



Etyczne potępienie myślistwa

Redakcja:
Dorota Probučka

ISBN 978-83-242-3629-9
e-book 978-83-242-6483-4

Format: 150x235, 428 s. + 6 il.
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena: 42,00 zł
e-book: 25,00 zł



Beata Sałęga-Bielowicz,
Edyta Gałat

Język polski? Chcę i mogę!
cz. I: A1

ISBN 978-83-242-3066-2
e-book 978-83-242-6451-3

Format: 210x297, 180 s. + zeszyty
ćwiczeń (54 s.), dodatkowo
3 tablice, oprawa miękka

Cena: 79,00 zł
e-book: 39,00 zł



Edyta Gałat,
Beata Sałęga-Bielowicz

Język polski? Chcę i mogę!
cz. II: A1+

ISBN 978-83-242-3189-8
e-book 978-83-242-6452-0

Format: 210x297, 200 s. + zeszyty
ćwiczeń (40 s.) + tablice
oprawa miękka

Cena: 79,00 zł
e-book: 39,00 zł



Ewa Lipińska

Z polskim na ty

ISBN: 978-83-242-3902-3
e-book: 978-83-242-1582-9

Format: 160x240, 296 s.,
oprawa miękka

Cena: 59,00 zł
e-book: 29,00 zł



Aleksandra Achtelek,
Wioletta Hajduk-Gawron,
Agnieszka Madeja,
Magdalena Świątek

*Bądź na B1. Zbiór zadań z języka
polskiego oraz przykładowe testy
certyfikowe dla poziomu B1*

ISBN: 978-83-242-3438-7
e-book: 978-83-242-6453-7

Format: 205x295, 184 s. + klucz
do zadań, oprawa miękka

Cena: 59,00 zł
e-book: 29,00 zł



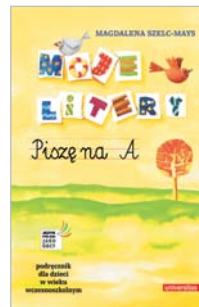
Ewa Lipińska,
Elżbieta Grażyna Dąmbska

Pisać jak z nut

ISBN 978-83-242-3909-2
e-book 978-83-242-6477-3

Format: 165x240, 460 s.,
oprawa miękka

Cena: 69,00 zł
e-book: 34,00 zł



Magdalena Szelc-Mays

Moje litery. Piszę na A.
*Podręcznik dla dzieci w wieku
wczesnoszkolnym, wyd. II
poprawione*

ISBN 978-83-242-3861-3
e-book 978-83-242-2476-0

Format: 205x295, 316 s. + 5 kart
oprawa miękka

Cena: 89,00 zł
e-book: 44,00 zł



Joanna Machowska

Gramatyka? Dlaczego nie?!

ISBN 978-83-242-3873-6
e-book 978-83-242-1473-0

Format: 205x295, 268 s.,
oprawa miękka

Cena: 59,00 zł
e-book: 29,00 zł



Joanna Machowska

Gramatyka? Ależ tak!

ISBN 97883-242-3848-4
e-book 97883-242-1533-1

Format: 205x295, 292 s.,
oprawa miękka

Cena: 69,00 zł
e-book: 34,00 zł