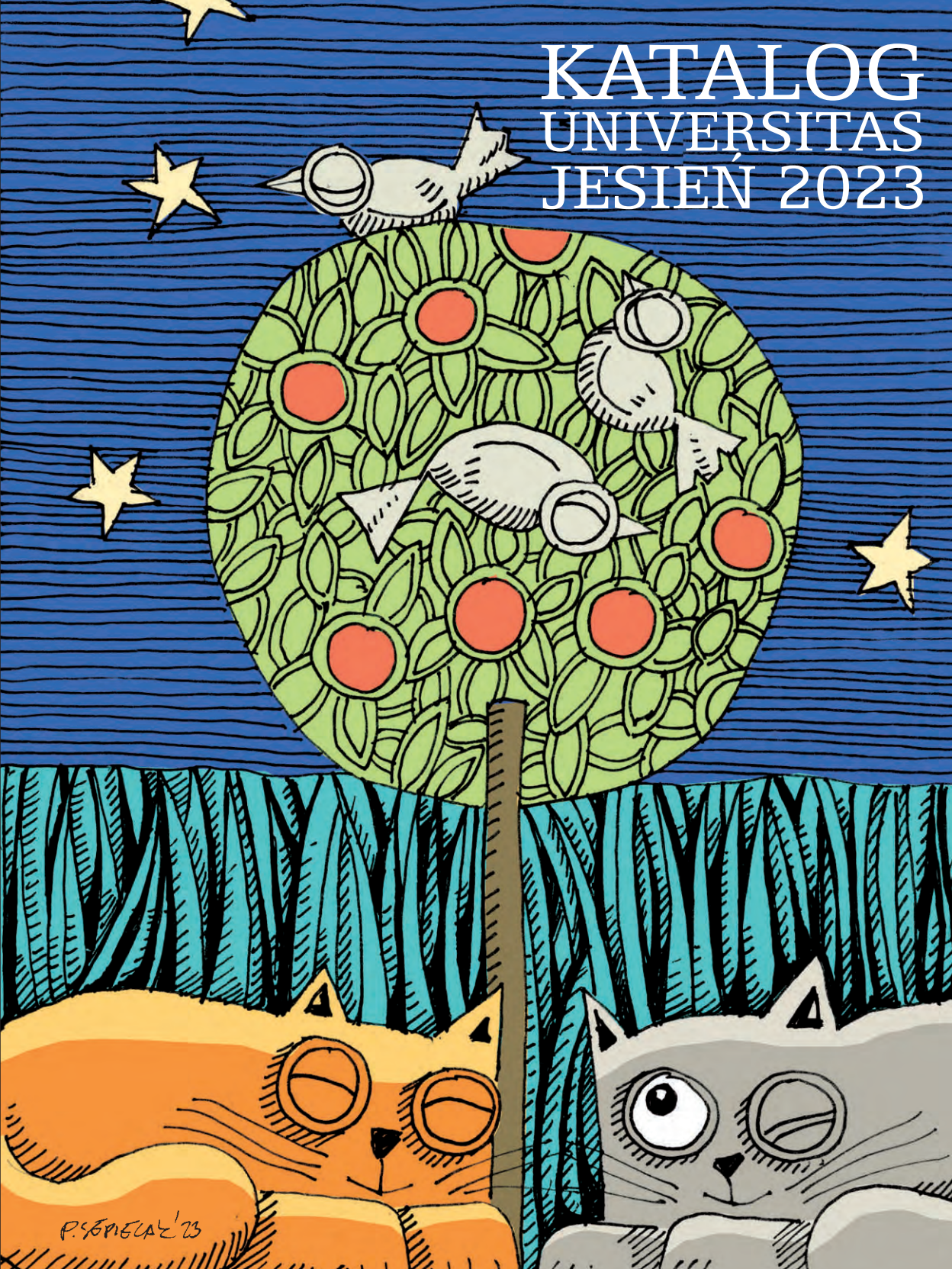


KATALOG UNIVERSITAS JESIEN 2023



P. S. BIEGAŁA '23

UNIVERSITAS POLECA:

Michał Chudoliński

MRO CZNY
RYCERZ GOTHAM

SZKICE Z KULTURY
POPULARNEJ

universitas



www.universitas.com.pl

Seria TAIWPN Universitas Horyzonty Nowoczesności: teoria – literatura – kultura poświęcona jest prezentacji studiów nad tymi nurtami w literaturze, teorii, filozofii i historii kultury, których specyfikę określają horyzonty nowoczesności. W monografiach oraz zbiorach prac polskich i tłumaczonych, składających się na kolejne tomy tej serii, problematyka nowoczesności stanowi punkt dojścia, obszar centralny bądź przedmiot krytycznych odniesień i przewartościowań – pozostając niezmiennie w kręgu zasadniczych badawczych zainteresowań.

● Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

* Format: 135×205, oprawa miękka ze skrzydełkami



Dipesh Chakrabarty

Humanistyka w czasach antropocenu

Red. Ewa Domańska, Małgorzata Sugiera

ISBN 978-83-242-3920-7 I
 e-ISBN 978-83-242-6727-9
 460 stron + 2 il.

Cena 55,00 zł
 e-book 45,00 zł



Marzena Adamiak

Przeżywając płęć. Doświadczenie na styku feminizmu, poststrukturalizmu i fenomenologii

ISBN 978-83-242-3889-7
 e-ISBN 978-83-242-6697-5
 396 stron

Cena 44,00 zł
 e-book 26,00 zł



Bartosz Wójcik

Wojna i motłoch. Sprzeczności nowoczesne w filozofii Hegla

ISBN 978-83-242-3935-1
 e-ISBN 978-83-242-6672-2
 808 stron

Cena 59,00 zł
 e-book 35,00 zł



Magdalena Wróblewska

Obrazy pamięci i wiedzy. Fotograficzne reprodukcje dzieł w archiwach i narracjach historii sztuki

ISBN 978-83-242-3860-6
 e-ISBN 978-83-242-6679-1
 248 stron + 50 il.

Cena 42,00 zł
 e-book 25,00 zł



Maciej Frąckowiak

Obrazy, co mogą. Studium przeobrażania świata przez fotografię

ISBN 978-83-242-3877-4
 e-ISBN 978-83-242-6683-8
 392 strony

Cena 49,00 zł
 e-book 29,00 zł



Jan Sowa

Fantomowe ciało króla. Peryferyjne zmagania z nowoczesną formą

ISBN 978-83-242-1633-8
 e-ISBN 978-83-242-1544-7
 584 strony

Cena 48,00 zł
 e-book 16,00 zł



Seria pod redakcją Jana Sadkiewicza prezentuje wybrane dzieła wybitnych myślicieli politycznych. Autorów łączy przenikliwość spojrzenia, atrakcyjny styl pisarski i przynależność do realistycznego nurtu refleksji o stosunkach międzynarodowych.

* Format: 150×220, oprawa miękka ze skrzydełkami

Kenneth N. Waltz

Człowiek, państwo, wojna. Analiza teoretyczna

Tłum. Jan Sadkiewicz

„Wojna to jest rzecz poważna, najpoważniejsza z poważnych rzeczy” – pisał Stanisław Cat-Mackiewicz. Kolejnym tomem serii „Historia i polityka” jest dzieło autora, który o wojnie – o jej przyczynach i sposobach jej zapobiegania – pisał w sposób poważny, a jednocześnie przystępny. *Człowiek, państwo, wojna...* to ponadczasowy klasyk autorstwa jednego z najwybitniejszych badaczy stosunków międzynarodowych. Lektura obowiązkowa dla wszystkich zainteresowanych tą dziedziną.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

ISBN 978-83-242-3925-2
e-ISBN 978-83-242-6739-2
Format: 150×220, ok. 320 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł
e-book 39,00 zł

Premiera: grudzień 2023

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Adolf Bocheński
*Niemcy, Rosja i racja stanu.
Wybór pism 1926-1939*

ISBN 978-83-242-3515-5
e-ISBN 978-3-242-2987-1
368 stron

Cena 42,00 zł
e-book 16,00 zł



John J. Mearsheimer
Tragizm polityki mocarstw

Tłum. Piotr Nowakowski,
Jan Sackiewicz
ISBN 978-83-242-3477-6
e-ISBN 978-83-242-6430-8
528 stron

Cena 69,00 zł
e-book 39,00 zł



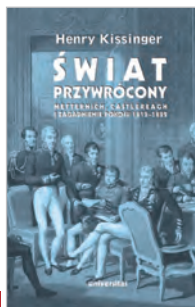
John J. Mearsheimer
*Wielkie złudzenie. Liberalne
marzenia a rzeczywistość
międzynarodowa*

Tłum. Tomasz Bieroń
ISBN 978-83-242-3837-8
e-ISBN 978-83-242-6609-8
Fundacja Nowa Rzeczpospolita
ISBN 978-83-964038-3-4
404 strony

Cena 49,00 zł
e-book 32,00 zł

(oprawa twarda)
ISBN 978-83-242-3859-0
e-ISBN 978-83-242-6609-8
Fundacja Nowa Rzeczpospolita
ISBN 978-83-960074-9-0

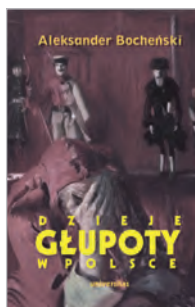
Cena 69,00 zł
e-book 32,00 zł



Henry Kissinger
*Świat przywrócony: Metternich,
Castlereagh i zagadnienie pokoju
1812-1822*

Tłum. Jan Sadkiewicz
ISBN 978-83-242-3816-3
e-ISBN 978-83-242-6686-9
492 strony

Cena 60,00 zł
e-book 50,00 zł



Aleksander Bocheński
*Dzieje głupoty w Polsce. Pamflety
dziejopisarskie*

ISBN 978-83-242-3993-1
e-ISBN 978-83-242-6438-4
548 stron

Cena 55,00 zł
e-book 33,00 zł



Władysław Studnicki
*O przymierze z Niemcami.
Wybór pism 1923-1939*

ISBN 978-83-242-3842-2
e-ISBN 978-83-242-2978-9
328 stron

Cena 42,00 zł
e-book 25,00 zł



Edward Hallett Carr
*Kryzys dwudziestolecia 1919-1939.
Wprowadzenie do badań nad
stosunkami międzynarodowymi*

Tłum. Jan Sadkiewicz
ISBN 978-83-242-3757-9
e-ISBN 978-83-242-6622-7
372 strony

Cena 44,00 zł
e-book 32,00 zł

Pisma wybrane Stanisława Cata-Mackiewicza

Seria pod redakcją Jana Sadkiewicza, nominowanego do nagrody Strażnik Pamięci 2017.

1. Kropki nad i / Dziś i jutro

ISBN 978-83-242-3847-7
e-ISBN 978-83-242-1563-8
308 stron

39,00 zł
e-book 23,00 zł

2. Myśl w obcęgach. Studia nad psychologią społeczeństwa Sowietów

ISBN 978-83-242-1721-2
e-ISBN 978-83-242-1564-5
208 stron

32,00 zł
e-book 12,00 zł

3. Historia Polski od 11 listopada 1918 do 17 września 1939

ISBN 978-83-242-3740-1
e-ISBN 978-83-242-1587-4
548 stron

49,00 zł
e-book 28,00 zł

4. O jedenastej – powiada aktor – sztuka jest skończona. Polityka Józefa Becka

ISBN 978-83-242-1711-3
e-ISBN 978-83-242-1580-5
344 strony

36,00 zł
e-book 12,00 zł

5. Lata nadziei: 17 września 1939 – 5 lipca 1945

ISBN 978-83-242-1722-9
e-ISBN 978-83-242-1847-9
380 stron

39,00 zł
e-book 23,00 zł

6. Był bal

ISBN 978-83-242-1720-5
e-ISBN 978-83-242-1846-2
496 stron

40,00 zł
e-book 14,00 zł

7. Europa in flagranti

ISBN 978-83-242-1713-7
e-ISBN 978-83-242-1863-9
408 stron

36,00 zł
e-book 12,00 zł

8. Herezje i prawdy

ISBN 978-83-242-1709-0
e-ISBN 978-83-242-1865-3
376 stron

42,00 zł
e-book 25,00 zł

9. Dom Radziwiłłów

ISBN 978-83-242-3833-0
e-ISBN 978-83-242-1880-6
420 stron

42,00 zł
e-book 25,00 zł

10. Zielone oczy

ISBN 978-83-242-3832-3
e-ISBN 978-83-242-1881-3
436 stron

42,00 zł
e-book 25,00 zł

11. Stanisław August

ISBN 978-83-242-3831-6
e-ISBN 978-83-242-1882-0
432 strony

42,00 zł
e-book 25,00 zł

12. Londyniszczycze

ISBN 978-83-242-3741-8
e-ISBN 978-83-242-1930-8
176 stron

36,00 zł
e-book 20,00 zł

13. Dostojewski

ISBN 978-83-242-2294-0
e-ISBN 978-83-242-1931-5
348 stron

39,00 zł
e-book 15,00 zł

14. Klucz do Piłsudskiego

ISBN 978-83-242-2293-3
e-ISBN 978-83-242-1953-7
320 stron

39,00 zł
e-book 23,00 zł

15. Trzylecie. Broszury emigracyjne 1941–1942

ISBN 978-83-242-2376-3
e-ISBN 978-83-242-1980-3
524 strony

42,00 zł
e-book 25,00 zł

16. Albo-albo. Broszury emigracyjne 1943–1944

ISBN 978-83-242-2384-8
e-ISBN 978-83-242-2440-1
372 strony

39,00 zł
e-book 23,00 zł

17. Nie! Broszury emigracyjne 1944

ISBN 978-83-242-2392-3
e-ISBN 978-83-242-2480-7
484 strony

39,00 zł
e-book 23,00 zł

18. Lady Makbet myje ręce. Broszury emigracyjne 1944–1946

ISBN 978-83-242-2377-0
e-ISBN 978-83-242-2539-2
424 strony

39,00 zł
e-book 23,00 zł

19. Od małego Bergu do wielkiego Bergu. Broszury emigracyjne 1951–1956

ISBN 978-83-242-2385-5
e-ISBN 978-83-242-2526-2
288 stron

36,00 zł
e-book 21,00 zł

20. Chciałbym przekrzyknąć kurtynę żelazną. „Lwów i Wilno” 1946–1950

ISBN 978-83-242-3089-1
e-ISBN 978-83-242-2846-1
612 stron

49,00 zł
e-book 20,00 zł

21. Wunderkind. Rzecz o Adolfie Bocheńskim

ISBN 978-83-242-3050-1
e-ISBN 978-83-242-3262-8
320 stron

36,00 zł
e-book 16,00 zł

22. Książka moich rozczarowań

ISBN 978-83-242-3410-3
e-ISBN 978-83-242-3381-6
536 stron

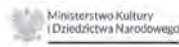
42,00 zł
e-book 19,00 zł

23. Życie daremne. „Wiadomości” 1950–1956

ISBN 978-83-242-3726-5
e-ISBN 978-83-242-6687-6
572 strony

45,00 zł
e-book 40,00 zł

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



**STANISŁAW
CAT-MACKIEWICZ**

**PISMA
WYBRANE**

<i>Wydawnictwo</i>	Kropki nad i • Dziś i jutro	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Mysł w obcęgach	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Historia Polski od 11 listopada 1918 do 17 września 1939	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Polityka Józefa Becka	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Lata nadziei	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Był bal	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Europa in flagranti	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Hereże i prawdy	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Dom Radziwiłłów	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Zielone oczy	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Stanisław August	Stanisław CAT-MACKIEWICZ

<i>Wydawnictwo</i>	Londyniszczce	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Dostojewski	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Klucz do Piłsudskiego	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Trzylecte	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Albo-albo	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Nie!	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Lady Makbet myje ręce	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Od małego Bergu do wielkiego Bergu	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Chciałbym przekrzyżować kurtynę żelazną	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Wunderkind	Stanisław CAT-MACKIEWICZ
<i>Wydawnictwo</i>	Książka molech rozczarowań	Stanisław CAT-MACKIEWICZ

Seria TAIWPN Universitas Horyzonty Kina służy zapoznawaniu czytelników z tą częścią współczesnej humanistyki, której głównym przedmiotem zainteresowania jest szeroko rozumiane kino. Prace polskie i tłumaczone, nowe opracowania historycznofilmowe i książki teoretyczne ukazujące miejsce kina w kontekście mediów elektronicznych, monografie autorów i zjawisk filmowych, ale także rozważania metodologiczne – celem serii jest przedstawienie refleksji nad filmem w całej jej aktualnej wszechstronności.

* Format: 150×235, oprawa miękka ze skrzydełkami



Hanna Margolis
Niewidzialną ręką. Filmy animowane kobiet w (męskich) strukturach animacji w Polsce
ISBN 978-83-242-3996-2
e-ISBN 978-83-242-6740-8
Cena 55,00 zł
e-book 33,00 zł
Premiera: styczeń 2024



Marta Stańczyk
Filmowe sensorium. Teoria zmysłów i jej krytyczny potencjał
ISBN 978-83-242-3991-7
e-ISBN 978-83-242-6741-5
Cena 44,00 zł
e-book 26,00 zł
Premiera: listopad 2023



Grażyna Stachówna
Piekiła Innego. Filmowe adaptacje „Upiora Opary” Gastona Leroux
ISBN 978-83-242-3951-1
e-ISBN 978-83-242-6700-2
236 stron
Cena 42,00 zł
e-book 25,00 zł



Kris Van Heuckelom
Nostalgia, solidarność, (im)potencja. Obrazy polskiej migracji w kinie europejskim (od niepodległości do współczesności)
ISBN 978-83-242-3914-6
FINA 978-83-950045-2-0
e-ISBN 978-83-242-6645-6
FINA 978-83-950045-3-7
324 strony + 8 il.
Cena 46,00 zł
e-book 25,00 zł



Krzysztof Loska
W cieniu Imperium Wschodzącego Słońca. Japoński projekt kolonialny i kultura filmowa w Azji Wschodniej
ISBN 978-83-242-3812-5
e-ISBN 978-83-242-6632-6
328 stron
Cena 42,00 zł
e-book 25,00 zł



Paulina Gorlewska
Kino postradzieckie. Trauma doświadczenia sowieckiego w rosyjskich filmach fabularnych po 1991 roku
ISBN 978-83-242-3796-8
e-ISBN 978-83-242-6610-4
348 stron
Cena 44,00 zł
e-book 26,00 zł

Albumy Andrzeja Nowakowskiego

Seria spektakularnych albumów fotograficznych prezentujących prace Andrzeja Nowakowskiego. Do każdego projektu autor zaprasza najwybitniejszych znawców tematu, którzy uzupełniają publikacje specjalistycznymi tekstami.

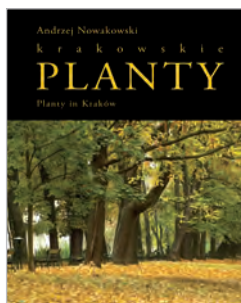
*Format: 290×350, oprawa twarda z obwolutą



Czas. Rynek w Krakowie / Time. Kraków's Main Market Square

ISBN 978-83-242-3539-1
464 strony

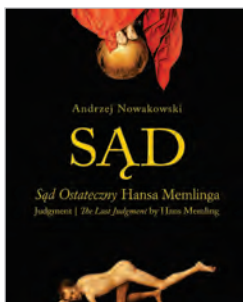
Cena promocyjna 199,00 zł



Planty krakowskie / Planty in Kraków

ISBN 978-83-242-3420-2
448 stron

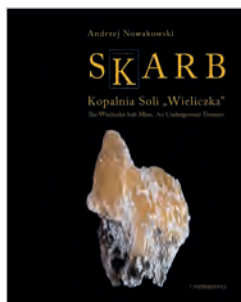
Cena promocyjna 199,00 zł



Sąd. „Sąd Ostateczny” Hansa Memlinga / Judgment. „The Last Judgment” by Hans Memling

ISBN 978-83-242-3002-0
448 stron

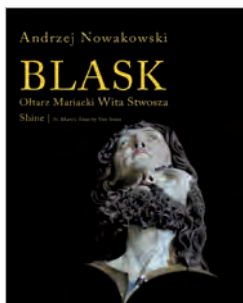
Cena promocyjna 199,00 zł



Skarb. Kopalnia Soli „Wieliczka” / The Wieliczka Salt Mine. An Underground Treasure

ISBN 978-83-242-2278-0
400 stron

Cena promocyjna 99,00 zł



Blask. Ołtarz Mariacki Wita Stwosza / Shine. St. Mary's Altar by Veit Stoss

ISBN 978-83-242-1264-4
320 stron

Cena promocyjna 99,00 zł



Poza horyzontem zdarzeń. AUSCHWITZ / Beyond the Horizon of Events AUSCHWITZ

ISBN 978-83-242-2694-8
400 stron

Cena promocyjna 99,00 zł



Seria poetycka pod redakcją Andrzeja Nowakowskiego to projekt niezwykle ważny dla współczesnego czytelnika, nie tylko ze względu na wysoką pozycję prezentowanych autorów w literaturze polskiej, ale przede wszystkim z powodu umieszczenia ich w szczególnych ramach: między życiem a śmiercią. Seria adresowana jest do szerokiej publiczności. Wstęp oraz krótkie teksty interpretacyjne są świadectwem osobistego stosunku do twórczości poetów. Ten wyjątkowy sposób mówienia o wymagającej literaturze okazuje się szczególnie przystępny dla czytelnika.

*Format: 145×198, oprawa twarda z obwolutą

Bolesław Leśmian

„Lecz nie było już świata...”. Miłość i śmierć. Wiersze

Z upływem lat poezja Leśmiana staje się coraz większą filozoficzną łamigłówką w poetyckim stanie skupienia. Ale przede wszystkim – budzi w nas ciągle, może nawet coraz intensywniej, egzystencjalny niepokój, rodzaj tęsknoty za światem ciszy i niebytu, których natury nie jesteśmy w stanie rozpoznać, chociaż wiemy, że istnieją i są na wyciągnięcie ręki. Poeta zbliża się w swojej twórczości do tej tajemnicy i to w stopniu, który był udziałem niewielu polskich pisarzy. Czyni to w sposób, który uwiarygodnia siłę poezji i siłę polskiego słowa, na zasadach, które on sam i na własny rachunek tworzy.

Andrzej Nowakowski

Drugie wydanie tomu wierszy Bolesława Leśmiana pod redakcją Andrzeja Nowakowskiego zostało rozszerzone o dziewięć nowych utworów, między innymi *W malinowym chruśniaku*, *Ballada dziadowska* oraz *Strój*.



ISBN 978-83-242-4001-2
e-ISBN 978-83-242-3264-2
164 strony

Cena 42,00 zł
e-book 25,00 zł

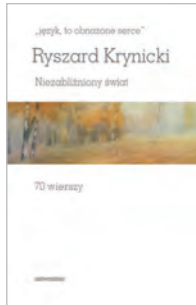


Marcin Świetlicki

„Daleko wysunięta placówka
liryczna...”
Nie stąd. Wiersze

ISBN 978-83-242-3981-8
e-ISBN 978-83-242-6685-2
128 stron

Cena 45,00 zł
e-book 23,00 zł



Ryszard Krynicki

„język, to obnażone serce”.
Niezabliżniony świat. 70 wierszy

ISBN 978-83-242-3871-2
e-ISBN 978-83-242-6681-4
148 stron

Cena 39,00 zł
e-book 24,00 zł



Maria Konopnicka

„Wszystkim krzywdom ziemi”.
Sprawiedliwość. Wiersze

ISBN 978-83-242-3819-4
e-ISBN 978-83-242-6684-5
124 strony

Cena 39,00 zł
e-book 29,00 zł

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Bronisław Maj

„...twój czas minął – już jesteś...”
Mgnienie. 69 wierszy

ISBN 978-83-242-3810-1
e-ISBN 978-83-242-6666-1
132 strony

Cena 42,00 zł
e-book 25,00 zł

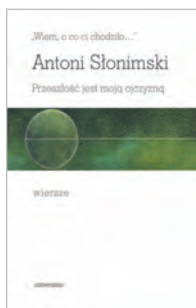


Miron Białoszewski

„Sen biją!”. Zaskok na uwięzi.
Wiersze

ISBN 978-83-242-3809-5
172 strony

Cena 52,00 zł



Antoni Słonimski

„Wiem, o co ci chodzi...”
Przeszłość jest moją ojczyzną.
Wiersze

ISBN 978-83-242-3896-5
e-ISBN 978-83-242-6600-5
160 stron

Cena 49,00 zł
e-book 23,00 zł

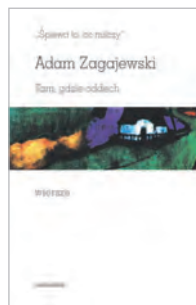


Anna Świrszczyńska

„Roztopiona we wszystkim”.
Nienasycenie. Wiersze

ISBN 978-83-242-3688-6
e-ISBN 978-83-242-6586-2
Biblioteka Kraków
ISBN 978-83-66253-30-8
136 stron

Cena 45,00 zł
e-book 21,00 zł

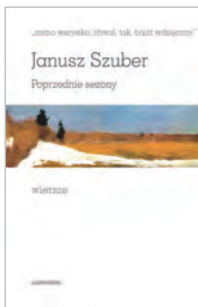


Adam Zagajewski

„Śpiewa to, co milczy”.
Tam, gdzie oddech. Wiersze

ISBN 978-83-242-3947-4
e-ISBN 978-83-242-6445-2
Biblioteka Kraków
ISBN 978-83-66253-17-9
148 stron

Cena 49,00 zł
e-book 29,00 zł



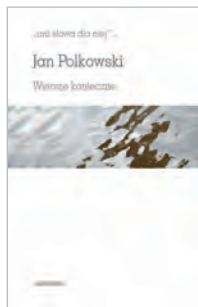
Janusz Szuber

„mimo wszystko, chwał, tak, bądź wdzięczny”. Poprzednie sezony. Wiersze

ISBN 978-83-242-3770-8
e-ISBN 978-83-242-6591-6

Biblioteka Kraków
ISBN 978-83-66253-29-2
208 stron

Cena 42,00 zł
e-book 25,00 zł



Jan Polkowski

„ani słowa dla niej”. Wiersze konieczne

ISBN 978-83-242-3682-4
e-ISBN 978-83-242-6539-8
136 stron

Cena 35,00 zł
e-book 21,00 zł



Julian Kornhauser

„braków nie ma żadnych”. Pokrzywy i olchy. Wiersze

ISBN 978-83-242-3685-5
e-ISBN 978-83-242-6521-3
160 stron

Cena 32,00 zł
e-book 20,00 zł



Władysław Broniewski

„Nie to!”. Dokąd? Wiersze

ISBN 978-83-242-3450-9
e-ISBN 978-83-242-2950-5
120 stron

Cena 30,00 zł
e-book 18,00 zł



Krzysztof Kamil Baczyński

„Niebo złote ci otworzę...”. Aniol biały. Wiersze

ISBN 978-83-242-3575-9
e-ISBN 978-83-242-6409-4
184 strony

Cena 32,00 zł
e-book 19,00 zł



Jan Kochanowski

„Fraszka z każdej strony...”. (Nie)przejrzystość. Wiersze

ISBN 978-83-242-3550-6
e-ISBN 978-83-242-2967-3
176 stron

Cena 32,00 zł
e-book 14,00 zł

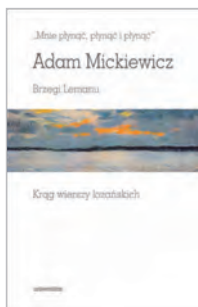


Cyprian Norwid

„Klucze od Echa”. Osobność. Wiersze

ISBN 978-83-242-3439-4
e-ISBN 978-83-242-3380-9
188 stron

Cena 30,00 zł
e-book 14,00 zł



Adam Mickiewicz

„Mnie płynąć, płynąć i płynąć”. Brzegi Lemanu. Krąg wierszy lozańskich

ISBN 978-83-242-3574-2
e-ISBN 978-83-242-2981-9
152 strony

Cena 32,00 zł
e-book 19,00 zł



Stanisław Wyspiański
*„Czyim to jestem wymysłem?”
Ja – niedokończony projekt. Poezje*

ISBN 978-83-242-3473-8
e-ISBN 978-83-242-3382-3
120 stron

Cena 30,00 zł
e-book 18,00 zł



Leopold Staff

*„Podobno jestem niemodny...”.
Jasność. Wiersze*

ISBN 978-83-242-3440-0
e-ISBN 978-83-242-3371-7
120 stron

Cena 30,00 zł
e-book 18,00 zł



Seria prowadzona przez prof. Ewę Grzędę stanowi odpowiedź na rosnące zainteresowanie górami, jak również wieloaspektową, szeroką recepcję przestrzeni i kultury górskiej w literaturze, sztuce oraz życiu społecznym.

* Format: 150×235, oprawa miękka ze skrzydełkami



Fryderyk Nguyen
*Kompleks nienasyceńca.
Koncepcje psychiki w prozie
Tadeusza Micińskiego i Stanisława
Ignacego Witkiewicza*

ISBN 978-83-242-3855-2
e-ISBN 978-83-242-6662-3
268 stron

Cena 42,00 zł
e-book 25,00 zł



Anna Pigoń

*Góralki, taterniczki, turystki. Kobiety
w literaturze o Tatrach
do 1939 roku*

ISBN 978-83-242-4012-8
e-ISBN 978-83-242-6626-5
392 strony + 22 il.

Cena 59,00 zł
e-book 35,00 zł



Jacek Kolbuszewski
*Góry – przestrzenie i krajobrazy.
Studia z historii literatury i kultury*

ISBN 978-83-242-3588-9
e-ISBN 978-83-242-6440-7
472 strony + 16 il.

e-book 29,00 zł



*Od Kaukazu po Sudety.
Studia i szkice o poznawaniu
i zamieszkiwaniu gór dalekich
i bliskich*

Red. Ewa Grzędą

ISBN 978-83-242-3678-7
e-ISBN 978-83-242-6519-0
332 strony + 18 il.

Cena 42,00 zł
e-book 25,00 zł

Poleca
Adam Miśka

Ważne, poruszające, prowokujące do dyskusji. Najlepsze teksty polskich i zagranicznych autorów dotyczące polityki, historii i kultury poleca Adam Michnik.



Božidar Jezernik
Jugosławia, krajina marzeń
Tłum. Sylwia Nowak-Bajcar

ISBN 978-83-242-3904-7
e-ISBN 978-83-242-6721-7
384 strony

Cena 49,00 zł
e-book 29,00 zł



Johann Chapoutot
Nazistowska rewolucja kulturalna
Tłum. Urszula Kropiwiiec

ISBN 978-83-242-3646-6
e-ISBN 978-83-242-6522-0
332 strony

Cena 44,00 zł
e-book 26,00 zł



Jarosław Bratkiewicz
Eurazjatyzm na wspanak. Polscy tradycjoniści przeglądają się w zwierciadle Eurazji i udają, że to nie oni

ISBN 978-83-242-3683-1
e-ISBN 978-83-242-6532-9
760 stron

Cena 69,00 zł
e-book 40,00 zł



Rob Riemen
Walczyć z tą epoką. O faszyzmie i humanizmie
Tłum. Alicja Oczo

ISBN 978-83-242-3622-0
e-ISBN 978-83-242-6533-6
148 stron

Cena 39,00 zł
e-book 23,00 zł



Bernard Guetta
Populizm w cieniu Habsburgów. Węgierskie pytania (a także polskie, austriackie i włoskie)

Tłum. Jolanta Kurska
ISBN 978-83-242-3697-8
e-ISBN 978-83-242-6520-6
204 strony

Cena 44,00 zł
e-book 26,00 zł



Martin M. Šimecka
Słowacja. Dzieje obojętności
Tłum. Andrzej S. Jagodziński

ISBN 978-83-242-3571-1
e-ISBN 978-83-242-2984-0
180 stron

Cena 29,00 zł
e-book 15,00 zł

PROJEKTY KOMPARATYSTYKI

Seria wydawnicza prezentująca najnowsze tendencje w badaniach porównawczych i nowoczesne nurty komparatystyki. Gromadzi monografie autorskie i zbiorowe poświęcone komparatystycznym ujęciom zagadnień literackich, zjawisk intermedialnych, relacji międzykulturowych. Jest rezultatem rosnącego zainteresowania refleksją komparatystyczną w wielokulturowej i wielomedialnej rzeczywistości, a zarazem traktowania (po)nowoczesnej komparatystyki jako ważnej dziedziny badań literaturoznawczych i kulturoznawczych we współczesnej humanistyce. Seria wydawnicza powstała z inicjatywy Polskiego Stowarzyszenia Komparatystyki Literackiej.

* Format: 135×205, oprawa miękka ze skrzydełkami



Anna Kujawska-Kot

CiałoTeksty. Literackie i filmowe reprezentacje transpłciowości

ISBN 978-83-242-3994-8
e-ISBN 978-83-242-6742-2

Cena 49,00 zł
e-book 29,00 zł

Premiera: grudzień 2024



Katarzyna Kucia-Kuśmierska

Kenosis. Simone Weil i Kaija Saariaho

ISBN 978-83-242-3850-7
e-ISBN 978-83-242-6669-2
368 stron + 10 il.

Cena 44,00 zł
e-book 26,00 zł



Maciej Skowera

Carroll, Baum, Barrie. (Mito)biografie i (mikro)historie

ISBN 978-83-242-3763-0
e-ISBN 978-83-242-6637-1
512 stron + 10 il.

Cena 49,00 zł
e-book 29,00 zł



Andrzej Hejmej

Skryptoralność. Literatura w dobie społeczeństwa medialnego

ISBN 978-83-242-3851-4
e-ISBN 978-83-242-6652-4
320 stron + 4 il.

Cena 44,00 zł
e-book 26,00 zł



Przemysław Chojnowski

Liminalność i bycie „pomiędzy” w twórczości Petera (Piotra) Lachmanna. Studium literacko-kulturowe

ISBN 978-83-242-3531-5
e-ISBN 978-83-242-6463-6
316 stron + 12 il.

Cena 35,00 zł
e-book 21,00 zł



Robert Birkholz

Podwójna perspektywa. O subiektywizacji zapośredniczonej w filmie

ISBN 978-83-242-3545-2
e-ISBN 978-83-242-2979-6
340 stron + 6 il.

Cena 42,00 zł
e-book 21,00 zł

Ewa Danowska

Krakowskie silvae rerum – szkice o ludziach

Niniejszy „las różności” zawiera szkice poświęcone nietuzinkowym osobom, żyjącym w stołecznym mieście Krakowie od XVIII do połowy XX wieku. W subiektywnym wyborze przedstawieni zostali artyści, literaci, uczeni, lekarze, przedsiębiorcy, duchowni, społecznicy i politycy oraz kilka arcywyjątkowych dam – w swej epoce ludzie znani i rozpoznawalni nie tylko w tym mieście. Wiele z tych osób zasłynęło dzięki swej działalności i zasługom, ale nieliczni znają ich nietuzinkowe charaktery, zamiłowania, ciekawostki z ich życia, sensacje, skandale czy dziwactwa. Mam nadzieję, że nie tylko dla miłośników dziejów Krakowa, ale dla każdego, kto sięgnie po tę książkę, osoby występujące na kartach poważnych historycznych opracowań i bohaterowie nazw ulic naszego miasta nie będą już tak posągowi lub anonimowi.

Ewa Danowska



ISBN 978-83-242-3972-6

e-ISBN 978-83-242-3972-6

Liczba stron: 264

Format: 140×210, oprawa miękka
ze skrzydełkami

Cena 45,00 zł

e-book 23,00 zł

Tadeusz Lubelski

Hollender tułacz

Pierwsza zaleta książki Tadeusza Lubelskiego jest natury kulturowo-historycznej: przywraca ona pamięć o postaci niesłusznie zapomnianej, czego domagał się Czesław Miłosz. Przypomina o tym motto. Bohaterem tej precyzyjnej i starannie opracowanej biografii jest Tadeusz Hollender (1910–1943) – aktywny najpierw w życiu literackim międzywojnia, jako poeta, satyryk, prozaik, tłumacz, założyciel i pierwszy redaktor lewicowego czasopisma „Sygnały”, potem w życiu artystycznego podziemia, rozstrzelany z rąk hitlerowskiego okupanta. Druga zaleta tej książki jest czysto literacka, wiąże się z biografią autora: Hollender był jego wujem, rodzonym bratem matki. Lubelski czyni ten fakt punktem wyjścia osobistej opowieści o poszukiwaniu korzeni i odkrywaniu rodzinnych tajemnic; buduje stałe napięcie między sytuacją narratora a biograficzną fabułą. Trzecią zaletę zapewnił sam bohater pospołu z przebiegiem dziejów najnowszych: to, co pisał, na tle wyborów, które podejmował – brzmi zdumiewająco aktualnie.

Znakomita książka! Tadeusz Lubelski dokonuje swego rodzaju śledztwa: krok po kroku, poczynając od opisu zachowanego w rodzinie portretu Hollendra pędzla Leona Chwistka, zbiera materiały, formułuje hipotezy, łączy fakty. W śledztwo to wciąga niepostrzeżenie czytelnika, który podąża za nim, zaciekawiony tyleż osiągniętymi rezultatami, ile samą metodą odkrywania nieznannej prawdy. Rekonstruowane stopniowo dramatyczne i tragiczne nieraz perypetie życiowe Tadeusza Hollendra czyta się niczym powieść sensacyjną.

prof. dr hab. Aleksander Fiut



ISBN 978-83-242-3984-9

e-ISBN 978-83-242-6725-5

Liczba stron: 488

Format: 150×235, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 59,00 zł

e-book 35,00 zł

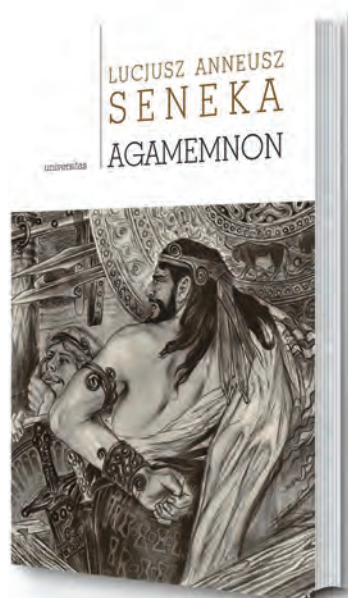
Lucjusz Anneusz Seneka

Agamemnon

Red. i tłum. Elżbieta Wesołowska

To już druga próba przekładu *Agamemnona* autorstwa Elżbiety Wesołowskiej. Pierwsza wersja, która ukazała się drukiem w 1997 roku, spotkała się z zainteresowaniem, ale i z krytyczną oceną. Tłumaczenie obecne jest zupełnie nowe, z kilkakrotnie poszerzonym i wzbogaconym komentarzem.

Zamierzeniem tłumaczki jest trafić z przekładem *Agamemnona* Seneki do możliwie szerokiego grona odbiorców, nie tylko filologów klasycznych. Dlatego stara się zarówno we wstępie, jak i w komentarzach nierzadko zawrzeć informacje, które, choć oczywiste dla filologów klasycznych, jednak mogą być użyteczne dla odbiorcy po prostu zainteresowanego kulturą antyczną. Chyba możemy się zgodzić, że brak takich informacji mógłby zubożyć kontekst epoki i dzieła, a więc i utrudnić, może nawet uniemożliwić, dzisiejszy możliwie szeroki odbiór tego interesującego dramatu. Dramat ten bowiem, jakkolwiek skazany na porównanie ze wspaniałą tragedią Ajschylosa pod tym samym tytułem, wciąż budzi zaciekawienie badaczy i czytelników jako dzieło niezwykle interesująco nawiązujące nie tylko do Ajschylosa, ale i do całej tradycji homerowej. Tragiczny powrót do domu naczelnego wodza zwycięskich Achajów spod Troi i dziś może budzić w nas refleksję nad granicami naszych wyborów czy panowaniem nad własną dobrą i złą pamięcią.



ISBN 978-83-242-3985-6

e-ISBN 978-83-242-6720-0

Liczba stron: 224

Format: 135×205, oprawa miękka
ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł

e-book 25,00 zł

Wojciech Bałus

*Rzeczywistość wyabstrahowana
oraz inne szkice z dziejów
obrazu i teorii sztuki*

Niniejsza książka mówi o swoistym abstrahowaniu rzeczywistości, o dematerializacji sztuki, o ujmowaniu zarówno obrazów, jak i kultury za pomocą kategorii analitycznych, poprzez formy przeżywania świata, dzięki uruchomieniu cielesności, tworzeniu przedmiotów nieużytecznych, a także poszukiwaniu zaskakujących symetrii.



ISBN 978-83-242-3988-7
e-ISBN 978-83-242-6732-3

Format: 135×205, oprawa miękka
ze skrzydełkami

Premiera: listopad 2023

Wiktor Petrow

W stronę krytycznej nowoczesności, tom I

Tłum. Katarzyna Kotyńska,
Przemysław B. Tomanek

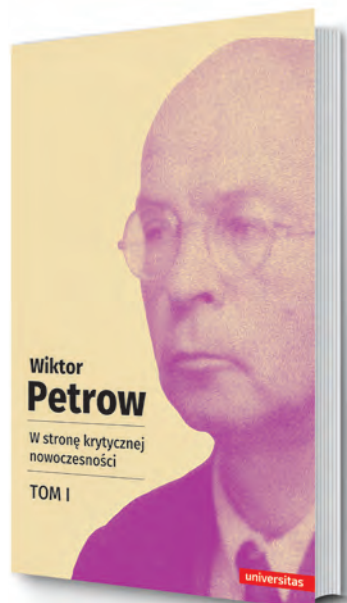
Książka w serii Re-trans-misje

W stronę krytycznej nowoczesności to na polskim gruncie ukraińskim dzieło pionierskie, wypełniające jedną z najdotkliwszych luk badawczych. Z pełnym przekonaniem mogę stwierdzić, że recenzowany tom, stanowiący pierwszą część projektowej trylogii, wejdzie na stałe do polskiego czytelniczego kanonu. Co więcej, uważam, że jest to lektura obowiązkowa dla wszystkich tych, którzy pragną dogłębnie poznać istotę specyfiki naszego obszaru geokulturowego.

prof. dr hab. Agnieszka Matusiak

Zaczynać i nie kończyć. Projektować i nie realizować. Dokładać ogromnych wysiłków, bez miary naprężać mięśnie, doprowadzać napięcie mięśni do granicy katastrofy i nie zwycięzać. (...) Czuję wewnętrzny lęk. Strach, taki jak u człowieka stojącego na skraju przepaści, ogarnia mnie. Dreszcz przebiega po plecach. Lodowacieją ostygłe czubki palców, które leżą nieruchomo, trzymając graniasty słupek, nagrany w słońcu. Myślę: – Za rewolucji rozstrzelowano k l a s y. Może należało rozstrzeliwać psychologię?

Bez gruntu



ISBN 978-83-242-3961-70
e-ISBN 978-83-242-6729-3

Liczba stron: 820

Format: 150×235, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 59,00 zł

e-book 35,00 zł



Paweł Krupa

*„Na Zachód” i „Z dala od Moskwy”?
Publicystyka Mykoly Chwyłowego lat
1925–1926. Historia – idee – konteksty*

ISBN 978-83-242-3453-0
e-ISBN 978-83-242-3368-7

Liczba stron: 532

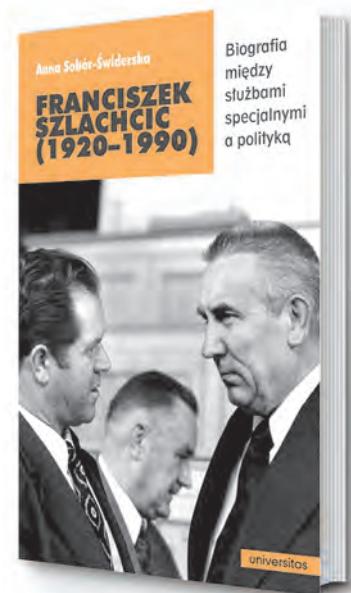
Format: 150×235, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł
e-book 22,00 zł

Anna Sobór-Świdarska

*Franciszek Szlachcic
(1920–1990). Biografia między
służbami specjalnymi a polityką*

Autorka opisuje życie i działalność Franciszka Szlachcica – człowieka z nizin społecznych, który po drugiej wojnie światowej wkroczył na salony władzy Polski Ludowej. Próbuje odpowiedzieć na pytanie o powody, dla których związał się z ruchem komunistycznym, ukazuje mechanizmy awansu „po linii” służb specjalnych do stanowiska ministra spraw wewnętrznych. Stara się odnaleźć miejsce tej postaci w sporach wewnątrzpartyjnych i wąskich kręgach kierowniczych PZPR-u, zastanawiając się, czy Szlachcic, biorąc udział w grze o władzę u boku Edwarda Gierka, rzeczywiście zajmował pozycję „drugiego” człowieka w partii i państwie. Szuka przyczyn upadku tego polityka i powodu zamknięcia przed nim drogi powrotu, umieszcza go wreszcie w szerszym kontekście awansu ludzi służb specjalnych do aparatu władzy. Porównuje jego pozycję i zakres władzy z innymi osobami z kręgów kierowniczych PZPR na przestrzeni jej istnienia. W końcu otwiera pole do dalszej dyskusji nad relacjami ludzi służb i członków ścisłego kierownictwa PZPR-u ze stroną radziecką, a także możliwościami wpływu poszczególnych osób na obraz polskiej sceny politycznej przekazywany do Moskwy.



ISBN 978-83-242-3886-6

e-ISBN 978-83-242-6710-1

Liczba stron: 554

Format: 150×235, oprawa miękka
ze skrzydełkami

Premiera: listopad 2023

Magdalena Amroziewicz

*Poza krąg Kwadrygi. Światopogląd
poetycki Władysława Sebyły
i Lucjana Szenwalda*



Książka jest metodologicznie wieloaspektowa, błyskotliwa interpretacyjnie, doskonale udokumentowana i ujęta w narrację studium historycznoliterackiego, odkrywającego przestrzeń duchową (po trosze) zapomnianej formacji pokoleniowej. Prowadzi czytelnika krok po kroku fascynujących dociekań, ma epicki oddech, a interpretacje pociągają odkrywczością komentarza. Pomysły Autorki otwierają drogę (nieprzetartą) do zapoznanego myślenia o reakcji (poetyckiej) na kryzys kulturowego ładu innej niż wyobrażenie śmierci Stwórcy i pustego nieba. Najistotniejsza wydaje mi się konkluzja, iż w drugiej połowie lat dwudziestych, właśnie wtedy, kiedy wygasa boom futurystyczno-awangardowy, przez dwie inno-podobne poezje Sebyły i Szenwalda przesuwają się metafizyczna smuga cienia jako podjęcie zagadnień nierozwiązywalnych w trybie „poetologicznych”, aktualnych sporów epoki, i że szaloną próbą rozwikłania tych kwestii są dwa, swoiście równoległe poematy-halucynacje, *Kuchnia...* i *Młyny* (a może cały *Koncert egotyczny*). Tak istotnie było, a nikt tego dotąd wyraźnie nie zobaczył i nie opisał.

prof. Andrzej Zieniewicz

ISBN 978-83-242-3974-0

e-ISBN 978-83-242-6728-6

Liczba stron: 472

Format: 165×240, oprawa miękka
ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł

e-book 29,00 zł

Sabina Brzozowska

Dramaturgia Tadeusza Rittnera – rewizje

Tadeusz Rittner długo „czekał” na taką monografistkę. Sabina Brzozowska od pewnego czasu poświęcała swoją uwagę badawczą twórczości tego niedocenionego dramaturga. Monografia *Dramaturgia Tadeusza Rittnera – rewizje*, efekt jej wielostronnych peregrynacji naukowych, stanowi znakomitą merytorycznie propozycję nowych odczytań dzieł Rittnera, na wielu polach rewidującą niegdysiejsze (obecnie już przestarzałe) ustalenia Zbigniewa Raszewskiego. Książka Brzozowskiej prezentuje bardzo wysoki poziom naukowy, ogromnie dużo wnosi do wiedzy o przedmiocie, ujawnia świetne połączenie kompetencji historycznoliterackich z historycznokulturowymi oraz z wiedzą z dziedziny historii teatru polskiego i obcego, stanowi nadto wzorcowy przykład napisanej mistrzowskim językiem naukowej narracji.

prof. dr hab. Tomasz Sobieraj



ISBN 978-83-242-3995-5

e-ISBN 978-83-242-6733-0

Liczba stron: 472

Format: 140×205, oprawa miękka
ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł

e-book 25,00 zł

Od Gutenberga do Zuckerberga. Wstęp do Humanistyki cyfrowej

Red. Adam Pawłowski

Popularność humanistyki cyfrowej – jej dynamiczny rozwój, atrakcyjność, a przede wszystkim wartość poznawcza oferowanych rozwiązań – jest faktem, który trudno zakwestionować. Spontanicznej i gwałtownej ekspansji metod, narzędzi i zasobów cyfrowych w humanistyce (częściowo także w naukach społecznych) nie towarzyszy jednak dostateczna refleksja teoretyczna. Niniejsza książka ma wypełnić tę lukę. Intencją autorów jest przede wszystkim ukazanie istoty humanistyki cyfrowej, jej specyfiki i cech, które łączą badaczy reprezentujących często odległe domeny – antropologię kultury, historię, informatykę stosowaną, kartografię cyfrową, lingwistykę, nauki o mediach, nauki o sztuce – w kontekście dobiegającej kresu epoki gutenbergowskiej. Monografia jest skierowana do szerokiego grona odbiorców akademickich – przede wszystkim studentów, lecz także wykładowców – oraz czytelników zainteresowanych światem cyfrowym. Warto podkreślić, że jest to pierwsze tego rodzaju kompendium poświęcone humanistyce cyfrowej w Polsce i jedno z pierwszych w Europie.



ISBN 978-83-242-3883-5
e-ISBN 978-83-242-6731-6
Format: 150×235,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł

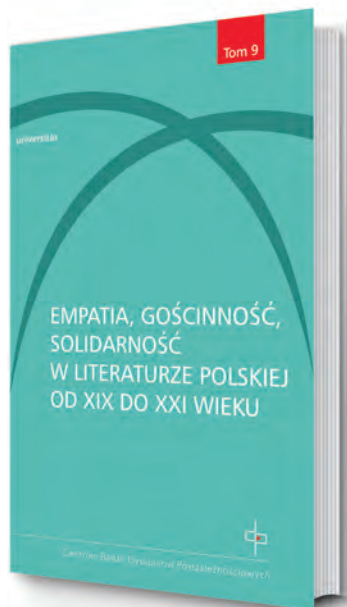
e-book 29,00 zł

Premiera: listopad 2023

Empatia, gościnność, solidarność w literaturze polskiej od XIX do XXI wieku

Red. Mateusz Skucha, Dorota Wojda

Empatia, gościnność i solidarność oraz ich przeciwieństwa pozostają w ścisłym związku z kwestią stosunku do inności i do tego, co własne, są więc zasadnicze dla rozważań nad odrzucanymi, a mimo to wciąż panującymi dyskursami zaborczej władzy. Zebrane w tej książce studia, dotyczące tekstów od wieku XIX do współczesności, podejmują refleksję nad tym, co łączy i różnicuje tytułowe pojęcia. Koncentrują się one wokół zagadnień, które okazały się dla autorów najważniejsze: empatii, gościnności i solidarności wobec przesiedleńców, kobiet, pozaludzkiego, a także na Kresach oraz na obrzeżach literatury i w poezji. Z perspektywy badań postzależnościowych empatia, gościnność i solidarność mają różne odmiany, mogą stawać się kategoriami politycznymi i nierzadko przechodzą w swoje zaprzeczenia: wrogość czy wyobcowanie. Poświadczane formami narracyjnymi przekładają się na działania pisarskie i czytelnicze, reprezentację, poetykę i retorykę tekstu. W tym ujęciu literatura nie tylko odzwierciedla relacje międzyludzkie oraz postawy wobec wszelkich czujących istot i bytów nieożywionych, ale również zmienia świat, ma funkcję performatywną jako ważna praktyka etyczna.



ISBN 978-83-242-3971-9

e-ISBN 978-83-242-6734-7

Liczba stron: 336

Format: 150×235, oprawa miękka
ze skrzydełkami

Cena 45,00 zł

e-book 27,00 zł

Agata Łuksza

Tort Marcello. Kultury fanowskie w teatrze XIX wieku

Mocno czekoladowy tort Marcello, który na specjalne okazje pojawia się na polskich stołach, powstał jako hołd dla warszawskiej aktorki, Heleny Marcello, związanej z Teatrami Warszawskimi przez ponad czterdzieści lat – od 1879 do 1923 roku. Choć nie sposób dziś ustalić oryginalnej receptury tego odświętnego ciasta, w jego nazwie zachowało się uwielbienie, którym obdarzano artystkę, przetrwała fascynacja i entuzjazm, jakie budziła – ona sama i jej gra sceniczna. Tort Marcello to zatem jeden z historycznych śladów po teatralnych kulturach fanowskich, które wyłaniały się na ziemiach polskich w XIX i na początku XX wieku. Książka *Tort Marcello* odzyskuje wczesne doświadczenia i praktyki fanowskie – pomimo że stanowiły one ważny element polskiego życia teatralnego, zostały uznane za zbyt błahe, by o nich pamiętać. Jest opowieścią o dziewiętnastowiecznych teatromanach i teatromankach, miłośnikach i miłośniczkach gwiazd scenicznych i przedstawień teatralnych, ujawniającą sploty między historią teatru i historią fanostwa. Kim byli dziewiętnastowieczni fani i fanki? Jak przedstawiały ich ówczesne media? Jak okazywali swoją pasję? To podstawowe pytania, które padają w *Tortie Marcello*.



ISBN 978-83-242-3973-3

e-ISBN 978-83-242-6735-4

Format: 165×240, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł

e-book 29,00 zł

Premiera: listopad 2023

Fryderyk hr. Skarbek

Podróż bez celu

Red. Olga Radziszewska

Podróż bez celu to trzecia powieść autorstwa Fryderyka hrabiego Skarbka wydana w latach 1824–1825, a wznawiana tylko raz, w 1840 r. Niniejsza edycja została przygotowana z myślą o przywróceniu czytelnikowi tego wartościowego i niesłusznie zapomnianego utworu. Chętnym pozwoli ona wybrać się wraz z profesorem ekonomii w literacką podróż na Śląsk i do Saksonii, przypatrzeć się XIX-wiecznemu światu niejako od środka, przez pryzmat spojrzenia pana narratora, po trosze sentymentalnego kochanka, wielbiciela prozy Laurence’a Sterne’a, przede wszystkim jednak społecznika zatroskanego losem współczesnych mu ludzi i dbającego o jak najlepszą drogę rozwoju dla swojej ojczyzny. Wędrowkę tę umili niebanalny humor oraz ciekawe przemyślenia, które w większości po upływie dokładnie dwustu lat pozostają ujmująco aktualne.

Edycja *Podróży bez celu* Fryderyka Skarbka to przedsięwzięcie z wielu powodów zasługujące na uwagę. Mówimy tutaj o jednym z najważniejszych polskich prozaików nie tylko doby późnego oświecenia, ale całego okresu poprzedzającego w naszym powieściopisarstwie nastanie tzw. dojrzałego realizmu, a więc czas przypadający na drugą połowę XIX w. Mimo takiego usytuowania twórczości w procesie ewolucji rodzimej prozy fikcyjnej, Skarbek pozostaje współcześnie autorem właściwie nieznanym, będąc rozpoznawalnym głównie w kręgu polonistycznym – by nie powiedzieć, że wyjątknie wśród historyków literatury.

dr hab. Grzegorz Zajac, prof. UJ



ISBN 978-83-242-3975-7
e-ISBN 978-83-242-6722-4
Liczba stron: 308 + 2 il.
Format: 140×210, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł

e-book 25,00 zł

„O, gdyby można było czytać z księgi losu!”. Myślenie Szekspirem...

Red. Jan Grzanka, Marta Gibińska

Czterysta lat temu, w roku 1623, ukazało się pierwsze zbiorowe wydanie dramatów Williama Szekspira, znane jako *First Folio*, przygotowane przez jego teatralnych towarzyszy Johna Heminge'a i Henry'ego Condella. We wstępie złożyli oni hołd swojemu przyjacielowi, a zachęcając czytelników do uważnej lektury, wyrazili nadzieję, że nie będzie wśród nich brakowało odbiorców samodzielnych i umiejących poprowadzić innych do pogłębionej lektury. Lepiej i celniej przyszłości dzieciom Szekspira wróżyć nie mogli. Historia jego obecności w kulturze światowej to nie tylko ujęcie tych dzieł w kanonie lektur szkolnych i uniwersyteckich, nie tylko różnorodne i ciekawe projekty wydawnicze w różnych językach, a co za tym idzie – bogata bibliografia w krytyce przekładu, to nie tylko bogata historia estetyk i mód w realizacjach teatralnych, filmowych czy w interpretacjach aktorskich. Jest to przede wszystkim długa i bogata historia dialogu z dziełem wielkiego dramaturga, prowadzonego w koniecznym uwikłaniu w „tu i teraz” osób podejmujących próbę takiej rozmowy (...). Dramaty Szekspira należą do tych tekstów, do których od czterystu lat powracamy i które wciąż na nowo odkrywamy. Eseje zawarte w niniejszym tomie wpisują się w tradycję różnorodności w recepcji Szekspirowskich dzieł z bardzo wyraźnym współczesnym kontekstem i w przeważającej mierze z polskim osadzeniem tej recepcji. Składamy tym samym hołd i podziękowanie Szekspirovi, a także redaktorom pierwszego wydania jego dramatów.

Książka jest pierwszym tomem serii *Bibliotheca Culturae Scriptae* (Biblioteka Kultury Pisanej).



ISBN 978-83-242-3948-1

e-ISBN 978-83-242-6718-7

Liczba stron: 312 + 2 il.

Format: 150×235, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł

e-book 25,00 zł

Wariacje Bachowskie

Red. Jan Grzanka, Józef Majewski

Wariacje bachowskie to książka, która w wyjątkowo ciekawy i inspirowany sposób udowadnia tezę, że w wypadku twórczości Jana Sebastiana Bacha, „największego z geniuszów muzycznych ludzkości” (Witold Lutosławski), „im dalej w las, tym więcej drzew. Im bliżej zwiedzamy ogromny gmach Bachowskiej muzyki, tym więcej odkrywamy w nim nieznanych zakątków, wspaniałych sal, korytarzy, krużganków” (Stefan Kisielewski). Czternaścioro Auterek i Autorów, wywodzących się z różnych – i to nie tylko muzycznych czy muzykologicznych – akademickich środowisk naszego kraju, Hiszpanii, Rosji i Stanów Zjednoczonych, przedkłada bardzo różne gatunkowo rozważania, swoiste wariacje na temat życia i muzyki Bacha. W książce znajdziemy oryginalne wykładnie dzieł, prezentację debat i sporów, syntezy interpretacyjne, nowe informacje, a nawet odkrycia historyczne, rozmyślenia czy wręcz medytacje egzystencjalne, ujęcia muzykologiczne, dociekania estetyczne, spekulacje filozoficzne oraz refleksję symboliczno-teologiczną. Ta ostatnia dotyczy zarówno utworów wokalnych, jak i instrumentalnych, w tym – co w polskiej literaturze przedmiotu bardzo rzadkie – czysto instrumentalnych. Wraz z lekturą kolejnych rozdziałów coraz lepiej rozumiemy, że muzyka Bacha, która swoim pięknem tak nas wzrusza, skrywa prawdziwe tajemnice. W książce niektóre z nich odkrywamy w takich utworach, jak *Wariacje goldbergowskie*, *Kunst der Fuge*, *Chorały schüblerowskie*, *Fantazja chromatyczna*, kantata chorałowa *Aus tiefer Not schrei ich zu Dir* czy *Canone doppio sopra il Soggetto*, kanon w postaci zagadki, którą lipski kantor muzycznie napisał dla pewnego teologa luterańskiego. *Wariacje bachowskie* to książka, która sprawia, że pragniemy słuchać muzyki Bacha uważniej i głębiej.

Seria Bibliotheca Culturae Scriptae (Biblioteka Kultury Pisanej)



ISBN 978-83-242-3949-8

e-ISBN 978-83-242-6730-9

Format: 150×235, oprawa miękka ze skrzydełkami

Premiera: grudzień 2023

Romuald Spasowski

Spowiedź ambasadora

red. Mariusz M. Brymora

Spowiedź ambasadora Spasowskiego jest fascynującą opowieścią o historii i polityce, miłości i zdradzie, tragedii narodu i rodziny. Autor nie tylko opisuje historię własnego życia, ale na jej tle obnaża mechanizmy komunistycznej władzy, pokazuje wstydlive oblicza polskiej służby dyplomatycznej i jej brak profesjonalizmu, ujawnia prywatne interesy, którym polscy „dyplomaci” podporządkowywali swoją aktywność, demaskuje bezkarność bezpieczeństwa, a nade wszystko ukazuje przemożny wpływ Sowietów na działania zarówno tych, którzy rządili w kraju, jak i tych, którzy reprezentowali go poza granicami.

ze Wstępu Mariusza M. Brymory

(...) poprzez swoje odważne i pryncypialne poparcie Solidarności wobec komunistycznych władców w latach 1980–1981 oraz jeszcze odważniejszą decyzję, aby poświęcić swoją karierę i dobytek w proteście przeciwko represjom, jakie miały miejsce po wprowadzeniu stanu wojennego i próbie zgniecenia Solidarności przez reżim generała Jaruzelskiego, w sensie moralnym Romuald Spasowski stał się pierwszym ambasadorem wolnej Polski w Stanach Zjednoczonych.

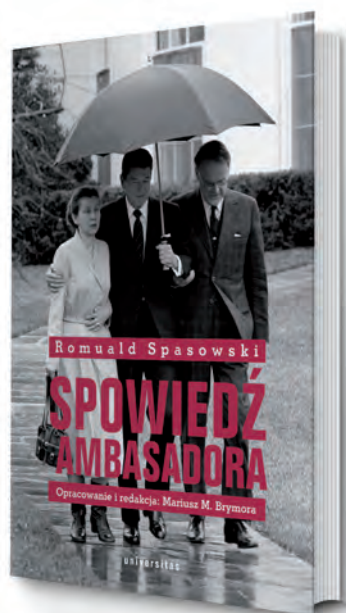
George Weigel

w Przedmowie do drugiego wydania amerykańskiego

Jest mi pan dłużny trzy noce (...) bo tyle bez przerwy czytałem pana książkę i nie mogłem jej odłożyć, dopóki nie skończyłem. To najlepsza książka na temat komunizmu w Polsce, jaką kiedykolwiek czytałem.

Prezydent Ronald Reagan

o amerykańskim wydaniu wspomnień ambasadora Spasowskiego



ISBN 978-83-242-3863-7
e-ISBN 978-83-242-6668-5
Liczba stron: 728 + 30 il.

Format: 160×240, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 89,00 zł

e-book 53,00 zł

Sławomir Łotysz

*Pińskie błota. Natura, wiedza
i polityka na polskim Polesiu
do 1945 roku*

Wydanie II poprawione

O Polesiu na ogół pisano tak, jakby niczym nie różniło się od innych krain. A przecież wszystko tam wyglądało inaczej – siano zbierano, stojąc po kolana w błocie, na pińskim targu handlowano wprost z łodzi, a centralna część Polesia na kilka miesięcy w roku zamieniała się w śródlądowe morze. Sławomir Łotysz podjął próbę przepisania międzywojennej historii tej krainy, za punkt wyjścia przyjmując wszechobecne tam mokradła. Plany ich osuszenia były w tym okresie, jak dowodzi, głównym elementem polityki państwa wobec ziem wschodnich, bowiem dopiero odwodnienie Polesia otwierało drogę do jego kolonizacji.

Książka *Pińskie błota* jest pierwszą monografią z dziejów II RP pisaną świadomie z perspektywy środowiskowej, pokazującą ekologiczny wymiar kluczowych debat o tym etapie polskiej historii.

dr hab. Adam Izdebski



ISBN 978-83-242-3958-0
e-ISBN 978-83-242-6646-3
Liczba stron: 572 + 16 il.
Format: 150×235, oprawa miękka
ze skrzydełkami

Cena 65,00 zł

e-book 39,00 zł

Michał Chudoliński

Mroczny Rycerz Gotham – szkice z kultury popularnej

Mroczny Rycerz Gotham to zbiór esejów, z których dowiedzie się o genezie powstania ikony amerykańskiej popkultury – Batmana, a także o najważniejszych tekstach związanych z obszarem mitologii DC Comics. W książce zarówno komiksy, jak i filmy poddane zostały dogłębnej analizie, prowadzonej zwłaszcza przez pryzmat aparatu poznawczego socjologii dewiacji. To również spojrzenie na postać Batmana w dobie politycznej poprawności, pozwalające na odkrycie, w jaki sposób progresywizm zmienia wymowę jednego z najbardziej znanych bohaterów literackich i transmedialnych.

„[Książka] wzbogaciła niepomiaralnie moją wiedzę na temat postaci symbolicznej nie tylko dla świata komiksu, popkultury, czy kultury w ogóle. (...) studium poświęcone nie tyle Batmanowi, a – w swej istocie – współczesnemu człowiekowi, który, niczym zakapturzony mściciel, ukrywa swą wielowymiarową tożsamość pod maską tajemnicy czekającej na odkrycie”.

dr hab. Piotr Kletowski, prof. UJ



ISBN 978-83-242-3919-1

e-ISBN 978-83-242-6702-6

Liczba stron: 384

Format: 150×235, oprawa miękka
ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł

e-book 29,00 zł

Tomasz Żaglewski

Superkultura. Geneza fenomenu superbohaterów

Superbohaterowie są wśród nas! Postacie w kolorowych trykotach zdominowały ekrany kin, telewizorów i komputerów, poszerzając swoje – oryginalnie komiksowe – terytorium o współczesne media, świeże interpretacje i co ważniejsze, nowe grupy odbiorców, z niecierpliwością wyczekujące kolejnych odstępów przygód ukochanych bohaterów i bohaterek. Kim jednak są te cudaczne postacie, skąd przybyły i co najważniejsze – po co w ogóle się tu znalazły? Na te oraz inne pytania, dotyczące pochodzenia i powodów istnienia fikcyjnych superherosów w realnym świecie, odpowiada niniejsza książka. Jej lektura pozwala sięgnąć do najwcześniejszych źródeł ludzkich fantazji o nadludzkich herosach, przyrzeć się początkom superbohaterskiego przemysłu komiksowego oraz prześledzić konkurującą ze sobą na przestrzeni dekad interpretację dwóch fundamentalnych ikon współczesnego superheroizmu – Supermana oraz Batmana. Finalnym aktem przedstawionej tu analitycznej podróży jest natomiast wykazanie uniwersalności idei superbohatera, przekraczającej nie tylko granice historyczne czy medialne, ale i geograficzne czy też wreszcie kulturowe i sprawiającej jednocześnie, iż wszyscy – świadomie bądź nie – współtworzymy obecnie prawdziwie globalną superkulturę.



ISBN 978-83-242-3969-6

e-ISBN 978-83-242-6554-1

Liczba stron: 312

Format: 150×235, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł

e-book 29,00 zł

Anna Markowska

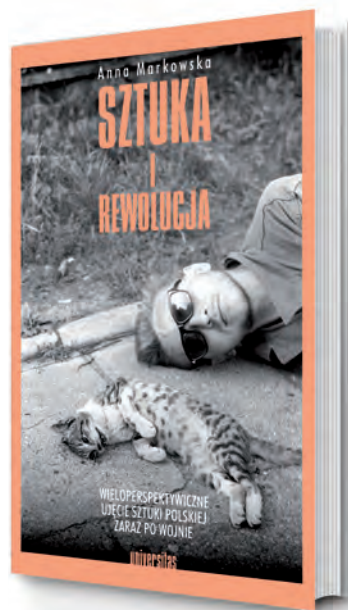
*Sztuka i rewolucja.
Wieloperspektywiczne ujęcie
sztuki polskiej zaraz po wojnie*

„Markowska w znakomity sposób tematyzuje euforyczny wydzźwięk momentu zakończenia wojny i wyzwolenia, przechodzący stopniowo w nowe formy społecznego i cielesnego dyscyplinowania. (...) Empatyczna postawa autorki jest w tekście wyczuwalna wraz z jej dowcipno-ironicznym i nieraz gorzkim stosunkiem do omawianych kwestii; w tym sensie stanowi świadome zaprzeczenie autorytarnej obiektywizmu. Socjalistyczna rewolucja jest w świetle tej książki czymś, w co wszyscy jesteśmy uwikłani, choć nie musimy mieć z tego powodu nieczystych sumień”.

dr hab. Agnieszka Rejniak-Majewska

„Markowska (...) formułuje konieczności dla dzisiejszej historii sztuki, postulaty badawcze, które gruntownie przeorają naszą dyscyplinę przesuwając jej dotychczasową trajektorię ku nowym obszarom badawczym i tym samym ku nowym pytaniom. (...) Lektura zaproponowana przez Annę Markowską przynosi wiele odświeżających, niekanonicznych, czasem świadomie prowokacyjnych i stawianych na ostrzu noża punktów widzenia, przywołując m.in. dzieła, które nie były wcześniej przedmiotem poważnego namysłu. Wszystko to wytrąca czytelnika z dobrego samopoczucia, zbudowanego na tradycyjnych i dobrze oswojonych ujęciach „tradycyjnej” historii sztuki. To rozbrat ze «starą» historią sztuki”.

prof. dr hab. Marta Leśniakowska



ISBN 978-83-242-3944-3

e-ISBN 978-83-242-6713-2

Liczba stron: 656 + 14 il.

Format: 150×235, oprawa miękka
ze skrzydełkami

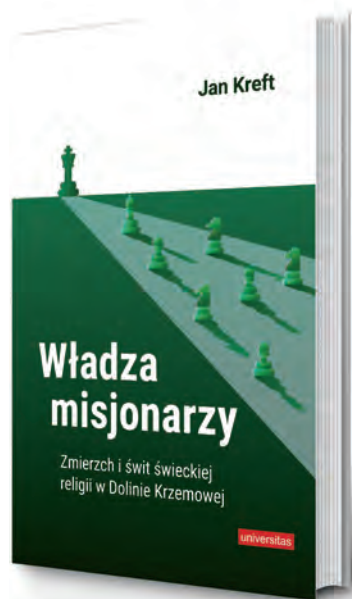
Cena 49,00 zł

e-book 29,00 zł

Jan Kreft

Władza misjonarzy. Zmierzch i świt świeckiej religii w Dolinie Krzemowej

Władza misjonarzy to książka o misjonarskim zapale zmieniania świata i o kryzysie świeckiej religii towarzyszącej liderom nowych technologii, o ich świętokradztwach i sprofesjonalizowanej pokucie mającej przywrócić harmonię technologicznego raju na ziemi z Alfabetem, Metą, Apple i TikTokiem w roli głównej. Także o skruszonych inżynierach, żałujących każdej chwili, którą poświęcili na wymyślanie uzależniających algorytmicznych rozwiązań na naszych smartfonach i komputerach. Gdy technologia, rynek i konkurencja stawały się religią, szefowie firm nowych technologii i mediów zostawali misjonarzami Nowego Technoświecenia. Facebook (Meta) i Google (Alphabet) – organizacje o silnych kosmologiach – „emanowały boskością” i instrumentalnie wykorzystywały „święte” wartości, takie jak sprawiedliwość. Współczesne etyczne katastrofy big tech i „zmierzch technobogów” oznaczają kryzys legitymizowania przez świecką religię ich niewinności, sprawczości i bezkarności. Zanika wiara w ich dobre intencje i neoliberalną sakralizację rynku. Upada imperatyw „policzalności wszystkiego”, dostrzegana jest fasadowość języka świeckiej religii i ujawniane są „fałszywe metafory”. Na horyzoncie widać jednak świt nowego technouniwersum. Na gruzach „świętego przymierza” między użytkownikiem a big tech rodzą się nowe wizje i mity. Już nie „naprawy świata”, ale „poprawy” człowieka, a czasem jego zastępowania, jak w wypadku „generatywnej sztucznej inteligencji”.



ISBN 978-83-242-4009-8

e-ISBN 978-83-242-6709-5

Liczba stron: 220

Format: 150×235, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł

e-book 25,00 zł



Jan Kreft

Władza platform. Za fasadą Google, Facebooka i Spotify

ISBN 978-83-242-3941-2

e-ISBN 978-83-242-6594-7

Format: 150×235, 376 s., oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł

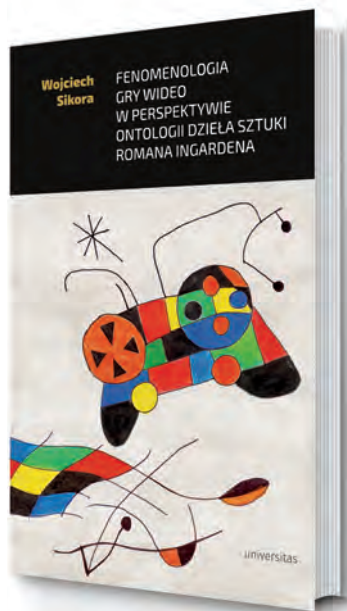
e-book 26,00 zł

Wojciech Sikora

Fenomenologia gry wideo w perspektywie ontologii dzieła sztuki Romana Ingardena

Fenomenolog Roman Ingarden zwrócił uwagę na osobliwy fakt: chociaż istnienie dzieł literackich wydaje się nam naturalne jak powietrze, to zapytani, czym one są, nie potrafimy udzielić trafnej odpowiedzi. Współcześnie w podobnym tonie można zapytać o gry wideo. Czym są i jakie miejsce zajmują w rzeczywistości? Czym różni się gra wideo od dzieła sztuki i tabliczki czekolady? To tylko niektóre z pytań stawianych przez prezentowaną pracę. Zapraszam w podróż po świecie gier wideo w poszukiwaniu odpowiedzi na pytania o ich istotę oraz miejsce w otaczającym nas świecie.

Wojciech Sikora



„Rozprawa Wojciecha Sikory jest w dużej mierze pionierska na gruncie polskim (...). Posiada ona rozliczne walory poznawcze i jest udaną próbą realizacji odważnego, by nie powiedzieć miejscami karkołomnego, zadania, określonego przez przyjęty projekt badawczy. (...) Autor zaprezentował w swej książce szereg świetnych analiz. Otwierają one interesujące pola badawcze, zachęcają do dalszych poszukiwań, ustalają ważne dla filozoficznej teorii gier wideo fakty”.

prof. dr hab. Krzysztof Stachewicz

ISBN 978-83-242-3918-4

e-ISBN 978-83-242-6707-1

Liczba stron: 292

Format: 150×235, oprawa miękka
ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł

e-book 25,00 zł

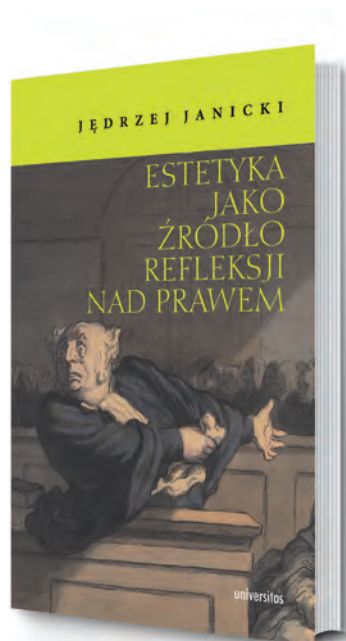
Jędrzej Janicki

Estetyka jako źródło refleksji nad prawem

W *Portrecie Doriany Graya* przeczytamy, że każda sztuka jest bezużyteczna. Kusząca to wizja, jednak niekoniecznie prawdziwa. Sztuka może być użyteczna, i to w wielu innych wymiarach niż propagandowy. *Estetyka jako źródło refleksji nad prawem* ukazuje możliwość traktowania dzieł sztuki jako pewnego początku – w tym przypadku początku namysłu o charakterze teoretyczno- i filozoficznoprawnym. Świat sztuki i świat prawa nie stanowią dwóch wrogich sobie i obcych uniwersów. Wręcz przeciwnie, zachodzi między nimi pewnego rodzaju relacja oparta na podobieństwach, które niniejsza książka stara się zaprezentować. Próba ta może okazać się atrakcyjna zarówno dla filozofów, kulturoznawców, jak i prawników, którzy cenią nieco szerszą niż dogmatyczna refleksję nad prawem i którzy przyjmują, że prawo stanowi jedną tylko ze składowych kulturowego dorobku człowieka.

„Książka stanowi oryginalne rozwiązanie problemu badawczego i równocześnie potwierdza ugruntowaną filozoficznoprawną wiedzę Autora. Na uznanie zasługuje również twórcza warstwa refleksyjna charakteryzująca tę książkę, utrzymana w konwencji nieprzekraczalnej ścisłości merytorycznej”.

dr hab. Anna Rossmanith



ISBN 978-83-242-3952-8

e-ISBN 978-83-242-6714-9

Liczba stron: 320

Format: 150×235, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 45,00 zł

e-book 27,00 zł

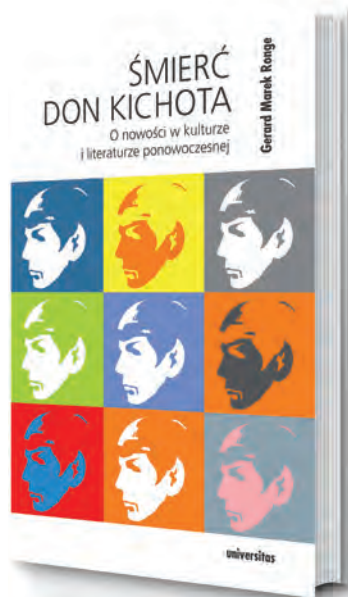
Gerard Marek Ronge

*Śmierć Don Kichota.
O nowości w kulturze i literaturze
ponowoczesnej*

Śmierć Don Kichota. O nowości w kulturze i literaturze ponowoczesnej to przeprowadzona w duchu szkoły frankfurckiej refleksja nad kondycją kultury zachodniej, naznaczonej piętnem Zagłady z czasów drugiej wojny światowej. Autor przygląda się wydarzeniom rozgrywającym się około połowy XX wieku, które stanowią dla niego kres trwania określonej formacji kulturowej, nazywanej okcydentalną nowoczesnością. Jest to zarazem moment, w którym zaczyna wyłaniać się prawdziwie ponowoczesna i postmodernistyczna kultura, niebędąca jednak, wbrew często spotykanym opiniom, niekończącym się zbiorem cytatów i remiksów kultury nowoczesnej, lecz prawdziwie nową formacją kulturową o globalnym zasięgu.

„(...) Ronge potrafi o zagadnieniach delikatnych, często złożonych, mówić językiem zrozumiałym, klarownym. Widać też u młodego badacza intelektualną odwagę w stawianiu pytań już raz w dzisiejszej humanistyce zadanych, autonomię myśli, pasję poszukiwawczą i poznawczą ciekawość”.

prof. dr hab. Sławomir Buryła



ISBN 978-83-242-3932-0

e-ISBN 978-83-242-6719-4

Liczba stron: 280 + 4 il.

Format: 150×235, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 39,00 zł

e-book 23,00 zł

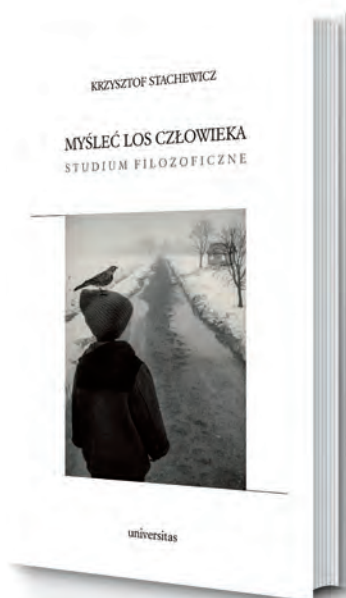
Krzysztof Stachewicz

Mysleć los człowieka. Studium filozoficzne

Książka jest próbą filozoficznego myślenia losu człowieka w jego różnych kształtach i przejawach. Kategoria losu wskazuje na te determinanty kształtu życia, które ze swej natury leżą poza wpływem człowieka. Świadomość ich istnienia uwyrażniała się pod różnymi określeniami i postaciami na przestrzeni całych dziejów kultury. W czasach współczesnych zapominane, wypierane, aktualnie coraz bardziej zdają się zaznaczać swą obecność, domagając się analizy filozoficznej. Przedstawiana monografia proponuje określony kształt filozoficznej anankologii, w ramach której analizowane są szczegółowe zagadnienia i problemy dotyczące faktycznej i nieodmiennej sytuacji człowieka uwikłanego w swój gatunkowy i indywidualny los. On nieustannie daje do myślenia.

„Rozprawa Krzysztofa Stachewicza stawia całe mnóstwo nader wnikliwych, trafnych i trudnych pytań, pobudzając w ten sposób czytelnika do współmyślenia człowieczego losu i poszukiwania własnych odpowiedzi. Autor z niezrównanym mistrzostwem stawia, precyzuje i mnoży niesłychanie inspirujące, ważne i trafne pytania dotyczące losu. Poprzez gąszcz tych pytań prześwieca prawda o nim, a nawet więcej – źródłowa prawda losu. Rozprawa w każdym swoim wymiarze i aspekcie zasługuje na miano wybitnej”.

dr hab. Piotr Domeracki, prof. UMK



ISBN 978-83-242-3955-9

e-ISBN 978-83-242-6715-6

Liczba stron: 288

Format: 150×235, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 44,00 zł

e-book 26,00 zł

Aco Szopow

*Z najstarszego i najczystsze-
go światła słonecznego / Од
најстара и најчиста сончевина
Wiersze / Песни*

Tłum. Maciej Kawka

W poezji Aco Szopowa, którą wyróżniają wzniosłość i ekstatyczne uniesienie oraz wizyjne, liryczne obrazy, dominują historyczny dramat ojczyzny – Macedonii i osobisty dramat jego życia. To one „podpowiadają” mu kolejne poetyckie słowa i kierują jego poetycką wyobraźnią. Szopow stworzył własny język i poetykę, zadziwiającą idiomatykę złożoną z obrazów-słów i mowy mitycznej płynącej z głębokich pokładów nad- i podświadomości. Przywołuje archetypy, w których dokonuje się transfer uczuć i doświadczeń zbiorowych i kształtuje się obraz nadrealnej rzeczywistości istniejącej ponad prawami logiki, rozumu, norm moralnych i estetycznych. W swoich wierszach Aco Szopow kreuje nowy świat poetycki, dotąd nieznan i dla wielu hermetyczny.

Maciej Kawka



ISBN 978-83-242-3836-1

e-ISBN 978-83-242-6698-2

Liczba stron: 252

Format: 145×198, oprawa twarda
z obwolutą

Cena 39,00 zł

e-book 23,00 zł

Agnieszka Waligóra

*Nowy autotematyzm?
Metarefleksja w poezji polskiej
po roku 1989*

Nowy autotematyzm? Metarefleksja w poezji polskiej po roku 1989 ma na celu odświeżenie i przywrócenie badaniom literaturoznawczym pojęcia autotematyzmu, popularnego w XX stuleciu w związku z dominacją paradygmatu strukturalno-semiotycznego oraz żywotnością poetyk modernistycznych, współcześnie zaś odsuniętego czy zapomnianego w wyniku różnego typu przemian następujących po roku 1989. Problematyka ta jest natomiast wyraźnie obecna i niezwykle ważna w najnowszej twórczości literackiej – leży u podstaw najważniejszych dla końcówki XX i początku XXI wieku debat krytycznych, które dotyczyły poezji niezrozumiałej i polityczności sztuki, silnie wiążących się z problemem referencjalności tekstu. Okoliczności te motywują do ponownego zbadania metarefleksyjnych wymiarów współczesnej literatury oraz emancypacyjnego potencjału samozwrotnej liryki. Analizowane są one w odniesieniu do podstawowych dla autotematyzmu kwestii: formy tekstowej, medium języka oraz podmiotu tworzącego, które obudowane zostają teoretycznymi, filozoficznymi i politycznymi kontekstami zjawiska – między innymi jego możliwą nieantropocentrycznością. Problemy te zostają zobrazowane na przykładzie szeregu tekstów poetyckich, między innymi tych autorstwa Krystyny Miłobędzkiej, Andrzeja Sosnowskiego, Tomusza Pułki, Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego, Szczepana Kopyta, Joanny Mueller, Edwarda Pasewicza, Macieja Taranka czy Natalii Malek.



ISBN 978-83-242-3928-3
e-ISBN 978-83-242-6706-4

Liczba stron: 420

Format: 150x235, oprawa miękka
ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł

e-book 29,00 zł

Sławomir Iwasiów

Wodowanie. Literatura i inne media w Szczecinie. Lata 60. XX wieku

Wodowanie nie opowiada wprost o wodnym żywiole, choć trudno byłoby się odżegnać od niesionych z jego falami wieloznaczności; jeżeli rację mają współcześni badacze/badaczki „błękitnej humanistyki” (blue humanities), to powinniśmy naszą planetę nazywać Oceanem, a nie Ziemią. Wprawdzie Szczecin, o czym doskonale wiadomo, bezpośrednio nad morzem nie leży, co nie zmienia faktu, iż w znacznej mierze szczecińska kultura miejsca powstała dzięki wpływowi Bałtyku, przemysłowi stoczniowemu, profesjom marynarzy, rybaków, robotników portowych, inżynierów. Podczas pisania *Wodowania* towarzyszyło mi przekonanie, że literatura i jej otoczenie społeczne – ukształtowane dzięki morskemu sąsiedztwu – oddziałują na siebie nawzajem, a ruch ten z całą pewnością przebiega w jedną tylko stronę; dlatego mam na uwadze wszelkie społeczne i kulturowe przejawy bliskości morza, rzeki czy portu, właściwe dla takich miast i środowisk twórczych jak Szczecin. *Wodowanie* to jednak monografia nie tylko o literaturze. Nie sposób pominąć roli pozostałych środków komunikacji w tworzeniu kultury miasta i regionu, stąd też w podtytule książki określenie „inne media”. Z literatury i czasopism, książek niefikcyjnych, takich jak przewodniki turystyczne, ale także audycji radiowych, filmów telewizyjnych, zdjęć, a przede wszystkim informacji oraz publicystyki w gazetach codziennych, wyłania się specyficzny obraz Szczecina lat 60., miasta zbudowanego między twardym gruntem ziemi a bezkresem rzecznych i morskich wód.

Książka ukazała się w serii Nowy Regionalizm w Badaniach Literackich.



ISBN 978-83-242-3817-0

e-ISBN 978-83-242-6638-8

Liczba stron: 312

Format: 150×235, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł

e-book 25,00 zł

Jerzy Przybyło,
Sławomir Mikrut

*Kraków przez uchylone drzwi.
Stereoskopowy obraz miasta
na zdjęciach z XIX i XX wieku*

wydanie II poprawione

Kraków przez uchylone drzwi to podróż do zaginionego miasta, które w postaci ukazanej na zamieszczonych fotografiach nigdy nie istniało. Fotografia jest iluzją. Nigdy, czytelniku, nie wierz w to, co zobaczysz na zdjęciach. Ktoś chce Ci przekazać swoją wizję i każe w nią uwierzyć... Fotografia stereoskopowa miała być prawdziwym wizerunkiem świata – powstała w połowie XIX w., przez sto lat gościła w mieszczańskich salonach. Molirowski pan Jourdain odkrył, że od 40 lat mówi prozą, podobne odkrycie zrobili fotografowie: zapragnęli zostać prozaikami. Swymi stereoskopowymi zdjęciami chcieli okiełznać otaczającą ich przestrzeń i pokazać prawdę. Jak im się to udało, oceń sam.

W książce, prócz zawartego we wstępie wprowadzenia w istotę tworzenia obrazów przestrzennych, ukazano wybór zdjęć stereoskopowych Krakowa, zrobionych zarówno przez uznanych fotografów, jak i, często bezimiennych, amatorów. Widzimy tu prowincjonalne XIX-wieczne miasto, jak i rozwijającą się w początkach XX w. metropolię. Ale najważniejsi są na zdjęciach ludzie. Oni przemijają.



ISBN 978-83-242-3872-9

e-ISBN 978-83-242-6415-5

Liczba stron: 316 + okulary

Format: 160×240, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 79,00 zł

e-book 45,00 zł

Ewa Elżbieta Nowakowska

Najpierw oddech. Eseje, recenzje, szkice

Na tom Ewy Elżbiety Nowakowskiej *Najpierw oddech. Eseje, recenzje, szkice* składają się zarówno teksty publikowane w takich piśmiech, jak „Topos”, „Fraza”, „Tygiel Kultury” i „eleWator”, jak i nigdzie nie drukowane artykuły. Część pierwsza książki poświęcona jest pisarzom obcojęzycznym (m.in. T.S. Eliotowi, Mertonowi, Borgesowi, Szekspirowi, Blake'owi, Cortazarowi), druga – polskim (m.in. Lipskiej, Zechenter-Spławińskiej, Herbertowi, Moczulskiemu, Lipsowskiemu, Strumykowi), a trzecia zawiera wspomnienia oraz eseje o sztuce i miejscach. Autorka, świadoma przemian we własnym pisaniu i myśleniu, uzupełniła teksty i opatrzyła je komentarzami.



ISBN 978-83-242-3937-5

e-ISBN 978-83-242-6705-7

Liczba stron: 264

Format: 140×210, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł

e-book 25,00 zł

Barbara Dyduch

Czas przeszły dokonany. Stulecie moich rodziców

Do napisania tych wspomnień skłoniła mnie rodzina. Zwykle potrzeba taka wyłaniała się regularnie w trakcie naszych spotkań, kiedy to wspominaliśmy dziadków, rodziców i nas samych, przywołując z pamięci wydarzenia, anegdoty i zwykle zabawne epizody z dawnych lat. Wtedy też wychodziło na jaw, że pamiętam znacznie więcej niż inni, z racji swojego starszeństwa i niezwykle żywej pamięci. I w końcu padła propozycja: napisz, bo znasz fakty i wydarzenia, o których my nie mamy pojęcia. Więc u genezy miało to być ujęcie nieco krotochwilne, bo pomysł zrodził się z anegdot. Zabierałam się za to piarstwo jakoś bez zapału. No bo co znowu takiego zabawnego jest w tym, że najmłodszy brat Piotruś, postany przez dziadka po piwo, kupił ciemne, jako że jasnego nie lubił, i w dodatku wypił połowę po drodze, nim doszedł do domu. Albo co znowu niezwykłego, że łakomczuch Janek, mój młodszy brat przepadający za słodyczami, poobgryzał mamie torty imieninowe z zemsty, że nie mógł ich spróbować, a przy gościach zamknięty w pokoju obok, dramatycznym szeptem pytał co chwila: „- Już?!”, co znaczyło: czy mama wreszcie serwuje te torty, bo on do późnych godzin nie będzie czekać na swój przydział! Albo jak zirytowana mama krzyknęła do awanturującego się, zawsze niezależnego Janka: „- Milcz, jak do mnie mówisz!!!”.

Barbara Dyduch



ISBN 978-83-242-3887-3

e-ISBN 978-83-242-6699-9

Liczba stron: 176

Format: 135×205, oprawa miękka ze skrzydełkami

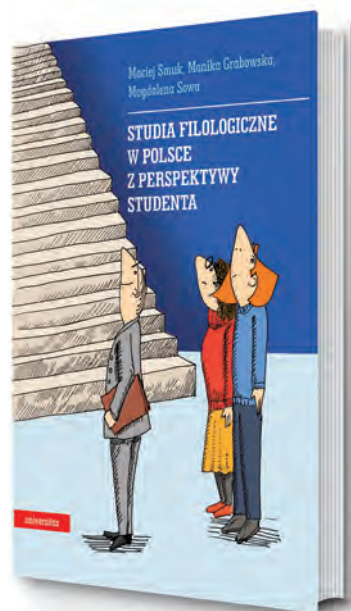
Cena 39,00 zł

e-book 23,00 zł

Maciej Smuk, Monika Grabowska,
Magdalena Sowa

Studia filologiczne w Polsce z perspektywy studenta

Monografia *Studia filologiczne w Polsce z perspektywy studenta* jest rezultatem projektu badawczego „Filologia obca w perspektywie studenta. Diagnoza reprezentacji i oczekiwań a modelowanie procesu kształcenia neofilologicznego w Polsce”, realizowanego w latach 2019–2023 pod patronatem Polskiego Towarzystwa Neofilologicznego. Jego główną intencją było lepsze poznanie studentów filologii obcych w Polsce – ich oczekiwań, potrzeb, planów, aspiracji, marzeń, przyczyn zadowolenia i niezadowolenia ze studiów itp. Badanie objęło 4893 studentów pierwszego i ostatniego roku studiów licencjackich i magisterskich 43 różnych kierunków filologicznych na 13 polskich uczelniach publicznych. Książka jest skierowana do szerokiego gremium odbiorców: kadry dydaktycznej i władz kierunków językowych, władz uczelni, decydentów na poziomie instytucji państwowych związanych ze szkolnictwem wyższym oraz interesariuszy zewnętrznych. Powinna zainteresować również samych studentów studiów językowych – w końcu to oni mają korzystać z nich w największym stopniu.



ISBN 978-83-242-3929-0

e-ISBN 978-83-242-6716-3

Liczba stron: 188

Format: 140×210, oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł

e-book 25,00 zł



Mirosław Hermaszewski

*Ciężar nieważkości.
Opowieść pilota-kosmonauty*
wyd. III, poprawione
i uzupełnione

ISBN 978-83-242-3946-7
e-ISBN 978-83-242-3248-2

Format: 150×235, 260 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 69,00 zł
e-book 40,00 zł



Urszula Glensk

Hirsfeldowie. Zrozumieć krew,
wyd. II poprawione

ISBN 978-83-242-4008-1
e-ISBN 978-83-242-2980-2

Format: 140×205, 500 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 55,00 zł
e-book 29,00 zł



Beata Halicka

*Polski Dzik Zachód. Przymusowe
migracje i kulturowe osvajanie
Nadodrza 1945–1948*

Tłum. Aleksandra Łuczak

ISBN 978-83-242-3992-4
e-ISBN 978-83-242-2573-6

Format: 150×235, 436 s. + 4 il.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 55,00 zł
e-book 28,00 zł



*Mój dom nad Odrą. Pamiętniki
osadników Ziemi Zachodnich
po 1945 roku*

Red. Beata Halicka

ISBN 978-83-242-3912-2
e-ISBN 978-83-242-2838-6

Format: 150×235, 388 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł
e-book 25,00 zł



Kamil Ruszała

*Galicijscy Eksodus.
Uchodźcy z Galicji podczas
I wojny światowej w monarchii
Habsburgów*

ISBN 978-83-242-3894-1
e-ISBN 978-83-242-6529-9

Format: 150×235, 480 s. + 17 il.
+ składana mapa,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 59,00 zł
e-book 35,00 zł



Andrzej Romanowski

*Pamięć gromadzi prochy.
Szkice historyczne i osobiste*
wyd. II poprawione

ISBN 978-83-242-3884-2
e-ISBN 978-83-242-6564-0

Format: 150×235, 376 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł
e-book 18,00 zł



Ernst Klee

*Auschwitz. Medycyna III Rzeszy
i jej ofiary*

Tłum. Elżbieta
Kalinowska-Styczeń

ISBN 978-83-242-3701-2

Format: 125×205, 508 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 45,00 zł



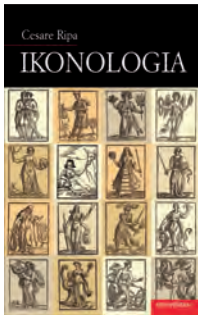
Grzegorz Gauden

*Lwów - kres iluzji. Opowieść
o pogromie listopadowym 1918*

ISBN 978-83-242-3617-6
e-ISBN 978-83-242-2962-8

Format: 135×205, 616 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 39,00 zł
e-book 18,00 zł



Cesare Ripa

Ikonologia

Tłum. Ireneusz Kania

ISBN 978-83-242-3738-8

Format: 145×205, 508 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł



Andrzej Basista,
Andrzej Nowakowski

Jak czytać architekturę

ISBN 978-83-242-1767-0

e-ISBN 978-83-242-1870-7

Format: 165×240, 384 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena promocyjna 29,00 zł
e-book 18,00 zł



Josiah Conder

*Kwiaty Japonii i sztuka kompozycji
kwiatowych*

Tłum. Ireneusz Kania

ISBN 978-83-242-3161-4

Format: 170×240, 178 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena promocyjna 35,00 zł



Dorota Folga-Januszewska

*Jak czytać malarstwo polskie.
Od XI wieku do 1914 roku*

ISBN 978-83-242-0833-3

Format: 205×290, 352 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena promocyjna 59,00 zł



Małgorzata Sears

*The Warsaw Group Rytm
(1922-1932) and Modernist
Classicism*

ISBN 978-83-242-3764-7

e-ISBN 978-83-242-6660-9

Format: 160×240, 544 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł
e-book 29,00 zł



Images Between Series and Stream

Red. Adam Cichoń, Szymon
Wróbel

ISBN 978-83-242-3910-8

e-ISBN 978-83-242-6704-0

Format: 150×235, 168 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł
e-book 25,00 zł



Paweł Łyżwiński

*(Nie)pojednane opozycje.
Szachowe tropy w tekstach kultury
nowoczesnej*

ISBN 978-83-242-3878-1

e-ISBN 978-83-242-6677-7

Format: 150×235, 232 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 39,00 zł
e-book 23,00 zł



Dariusz Piechota

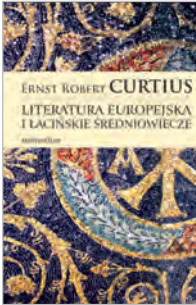
*Na fali nostalgii.
Lata osiemdziesiąte
i dziewięćdziesiąte w najnowszej
kulturze i literaturze popularnej*

ISBN 978-83-242-3927-6

e-ISBN 978-83-242-6644-9

Format: 150×235, 324 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł
e-book 26,00 zł



Ernst Robert Curtius

*Literatura europejska i łacińskie
średniowiecze*

Tłum. Andrzej Borowski

ISBN 978-83-242-3442-4

Format: 170×240, 692 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 69,00 zł



Kronika wielkopolska

ISBN 978-83-242-3901-6
e-ISBN 978-83-242-1193-7

Format: 135×205, 236 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 39,00 zł
e-book 12,00 zł



Bronisław Łagowski

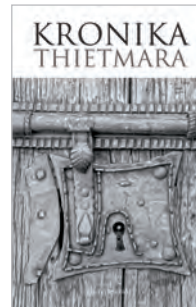
*Duch i bezduśność III
Rzeczypospolitej*

wydanie II

ISBN 978-83-242-3733-3
e-ISBN 978-83-242-1935-3

Format: 140×205, 516 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł
e-book 29,00 zł



Thietmar

Kronika

Tłum. Marian Zygmunt Jedlicki

ISBN 978-83-242-3835-4
e-ISBN 978-83-242-6647-0

Format: 150×235, 440 s.,
oprawa miękka

Cena 49,00 zł
e-book 29,00 zł



Bronisław Łagowski

Symbole pożarły rzeczywistość

wydanie II

ISBN 978-83-242-3734-0
e-ISBN 978-83-242-1453-2

Format: 140×205, 380 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 45,00 zł
e-book 27,00 zł



Jan z Czarnkowa

Kronika

Tłum. Józef Żerbitto

ISBN 978-83-242-3022-8
e-ISBN 978-83-242-1943-8

Format: 135×205, 156 s.,
oprawa miękka

Cena 29,00 zł
e-book 10,00 zł



Bronisław Łagowski

Szkice antyspołeczne

wydanie II zmienione

ISBN 978-83-242-3814-9
e-ISBN 978-83-242-6635-7

Format: 140×205, 280 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 44,00 zł
e-book 26,00 zł



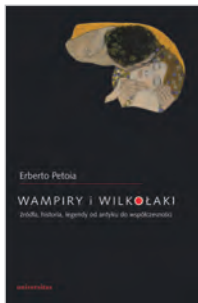
Lech Mażewski

*Polska jako junior partner? Szkice
o polskiej polityce od elekcji
Stanisława Augusta do upadku PRL*

ISBN 978-83-242-3804-0
e-ISBN 978-83-242-6641-8

Format: 150×235, 332 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 46,00 zł
e-book 27,00 zł



Erberto Petoia

Wampiry i wilkołaki. Źródła, historia, legendy od antyku do współczesności

Tłum. B. Bielańska, J. Kornecka, N. Korzycka, M. Malecka, A. Pers

ISBN 978-83-242-3940-5
e-ISBN 978-83-242-1946-9

Format: 150×235, 376 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł
e-book 29,00 zł



Michał Wolski

Wrażliwi krwiopijcy. O współczesnych antybohaterach wampirycznych

ISBN 978-83-242-3650-3
e-ISBN 978-83-242-6506-0

Format: 150×235, 480 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł
e-book 28,00 zł



Ksenia Olkusz

Narracje zombiecentryczne

ISBN 978-83-242-3518-6
e-ISBN 978-83-242-2934-5

Format: 140×210, 328 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł
e-book: 19,00 zł



Kwiryna Proczkowska

Sitcom amerykański w układach translacyjnych: specyfika genologiczna jako determinanta strategii tłumaczeniowej

ISBN 978-83-242-3747-0
e-ISBN 978-83-242-6579-4

Format: 150×235, 372 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 44,00 zł
e-book 26,00 zł



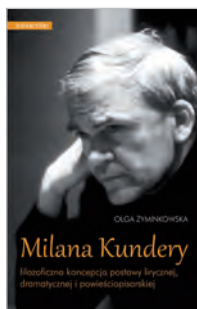
Konrad Ludwicki

O Schulzu. Egzystencji, erotyzmie i myśli... Repliki i fikcje

ISBN 978-83-242-3876-7
e-ISBN 978-83-242-6674-6

Format: 140×205, 216 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 39,00 zł
e-book 23,00 zł



Olga Żymkowska

Milana Kundera filozoficzna koncepcja postawy lirycznej, dramatycznej i powieściopisarskiej

ISBN 978-83-242-3821-7
e-ISBN 978-83-242-6620-6

Format: 135×205, 112 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 36,00 zł
e-book 21,00 zł



Anna Maria Manek

Maria Kuncewiczowa, Sándor Márai. Późny wiek – późna twórczość. Interakcje. Materiały do studiów nad psychologią starości

ISBN 978-83-242-3950-4
e-ISBN 978-83-242-6717-0

Format: 135×205, 172 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 35,00 zł
e-book 21,00 zł



Marcin Stasiak

Polio w Polsce 1945-1989. Studium z historii niepełnosprawności

ISBN 978-83-242-3801-9
e-ISBN 978-83-242-6620-3

Format: 150×235, 280 s., + 10 il.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 44,00 zł
e-book 26,00 zł



Marek Tabin

Laternie są oświetlone

ISBN 978-83-242-3885-9
e-ISBN 978-83-242-6691-3

Format: 140×205, 396 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 35,20 zł
e-book 26,00 zł



Krzysztof Andrzejczak

*Od Hemingwaya do powieści
#MeToo. Gdzie jesteś, wielka proza
amerykańska?*

ISBN 978-83-242-3817-0
e-ISBN 978-83-242-6638-8

Format: 150×235, 312 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł
e-book 25,00 zł



Marek Zybur

*Odsłony dialog. Literatura, kultura
i polityka w relacjach polsko-
niemieckich*

ISBN 978-83-242-3905-4
e-ISBN 978-83-242-6694-4

Format: 135×205, 548 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 65,00 zł
e-book 39,00 zł



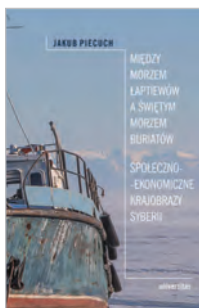
Marek Bebak, Alicja Bielak

*Słowo, obraz i dźwięk w Graduale
de Sanctis ze zbiorów krakowskich
karmelitów*

ISBN 978-83-242-3857-6
e-ISBN 978-83-242-6675-3

Format: 135×205, 140 s. + 26 il.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł
e-book 25,00 zł



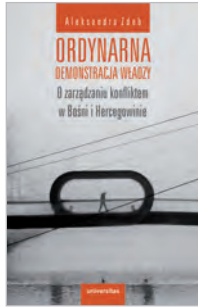
Jakub Piecuch

*Między Morzem Łaptiewów a Świętym
Morzem Buriatów. Społeczno-
ekonomiczne krajobrazy Syberii*

ISBN 978-83-242-3840-8
e-ISBN 978-83-242-6655-5

Format: 150×235, 248 s. + 24 il.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł
e-book 25,00 zł



Aleksandra Zdeb

*Ordynarna demonstracja władzy.
O zarządzaniu konfliktem w Bośni
i Hercegowinie*

ISBN 978-83-242-3865-1
e-ISBN 978-83-242-6676-0

Format: 150×235, 360 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 45,00 zł
e-book 27,00 zł



Iwona Żelazowska

*Kraina wielu bogów. Meksyk –
Gwatemala – Kostaryka*

ISBN 978-83-242-4017-3
e-ISBN 978-83-242-6639-5

Format: 150×235, 324 s. + 38 il.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 49,00 zł
e-book 26,00 zł



Katarzyna Maćkała

Ibsen w Polsce 1879-2006

ISBN 978-83-242-3854-5
e-ISBN 978-83-242-6701-9

Format: 150×235, 288 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 45,00 zł
e-book 27,00 zł



Justyna Sochacka,
Aleksandra Bajerska

Pan Polski

ISBN 978-83-242-3911-5
e-ISBN 978-83-242-6736-1

Format: 210×297, 400 s.,
oprawa miękka

Premiera: **grudzień 2023**



Piotr Lewiński

*Gramatyka funkcjonalna języka
polskiego. Fleksja*

ISBN 978-83-242-3943-6
e-ISBN 978-83-242-6737-8

Format: 165×240,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł
e-book 25,00 zł

Premiera: **listopad 2023**



Anna Gaudy, Marta Gołębiowska,
Nina Matyba

*Po prostu polski. Podręcznik
do nauki języka polskiego dla
uchodźców z Ukrainy*

ISBN 978-83-242-3933-7
e-ISBN 978-83-242-6711-8

Format: 165×240, 80 s.,
oprawa miękka

Cena 32,00 zł
e-book 16,00 zł



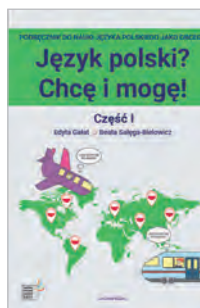
*Wielojęzyczność jako wyzwanie
społeczne, kulturowe i edukacyjne*

Red. Anna Żurek

ISBN 978-83-242-3953-5
e-ISBN 978-83-242-6712-5

Format: 165×240, 164 s.,
oprawa miękka ze skrzydełkami

Cena 42,00 zł
e-book 25,00 zł



Beata Sałęga-Bielowicz,
Edyta Gałat

Język polski? Chcę i mogę! cz. I: A1

ISBN 978-83-242-3066-2
e-ISBN 978-83-242-6451-3

Format: 210×297, 180 s. + zeszyt
ćwiczeń – 54 s., dodatkowo 3 tablice,
oprawa miękka

Cena 79,00 zł
e-book 39,00 zł



Beata Sałęga-Bielowicz,
Edyta Gałat

*Język polski? Chcę i mogę! cz. II:
A1+*

ISBN 978-83-242-3189-8
e-ISBN 978-83-242-6452-0

Format: 210×297, 200 s. + zeszyt
ćwiczeń (40 s.) + tablice,
oprawa miękka

Cena 79,00 zł
e-book 39,00 zł



Joanna Machowska

Gramatyka? Dlaczego nie?!

ISBN 978-83-242-3873-6
e-ISBN 978-83-242-1473-0

Format: 205×295, 268 s.,
oprawa miękka

Cena 59,00 zł
e-book 29,00 zł



Joanna Machowska

Gramatyka? Ależ tak!

ISBN 978-83-242-3848-4
e-ISBN 978-83-242-1533-1

Format: 205×295, 292 s.,
oprawa miękka

Cena 69,00 zł
e-book 34,00 zł

PODRĘCZNIKI Z NOWEJ SERII
pod redakcją prof. Anny Żurek

glotto
logo

glotto
logo

Marta Gołębiowska, Nina Matyba

POLSKI
master level!

Podręcznik do nauki języka polskiego

1



universitas

www.universitas.com.pl



Magdalena Szelc-Mays

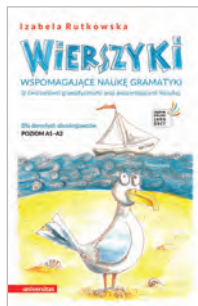
Moje litery. Piszę na A. Podręcznik dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym

wydanie II poprawione

ISBN 978-83-242-3861-3
e-ISBN 978-83-242-2476-0

Format: 205×295, 316 s. + 5 kart,
oprawa miękka

Cena 89,00 zł
e-book 44,00 zł



Izabela Rutkowska

Wierszyki wspomagające naukę gramatyki (z ćwiczeniami gramatycznymi oraz poszerzającymi leksykę). Dla dorosłych obcokrajowców. Poziom A1 – A2

ISBN 978-83-242-3669-5
e-ISBN 978-83-242-6509-1

Format: 150×235, 72 s.,
oprawa miękka

Cena 20,00 zł
e-book 12,00 zł



Ewa Lipińska

Z polskim na Ty. Podręcznik do nauki języka polskiego (B1)

ISBN 978-83-242-3902-3
e-ISBN 978-83-242-1582-9

Format: 160×240, 296 s.,
oprawa miękka

Cena 59,00 zł
e-book 29,00 zł



Aleksandra Achtelik, Wioletta Hajduk-Gawron, Agnieszka Madeja, Magdalena Świętek

Bądź na B1. Zbiór zadań z języka polskiego oraz przykładowe testy certyfikacyjne dla poziomu B1

ISBN 978-83-242-3438-7
e-ISBN 978-83-242-6453-7

Format: 205×295, 184 + klucz do zadań,
oprawa miękka

Cena 59,00 zł
e-book 29,00 zł



Ewa Lipińska, Elżbieta Grażyna Dąmbska

Pisać jak z nut. Podręcznik rozwijający sprawność pisania dla obcokrajowców na poziomie B1+/B2

ISBN 978-83-242-3909-2
e-ISBN 978-83-242-6477-3

Format: 165×240, 460 s.,
oprawa miękka

Cena 69,00 zł
e-book 34,00 zł



Dorota Prążyńska

Czarno na białym. Gramatyka i sprawność pisania na B2

ISBN 978-83-242-3936-8
e-ISBN 978-83-242-6642-5

Format: 205×295, 384 s.,
oprawa miękka,

Cena 59,00 zł
e-book 29,00 zł



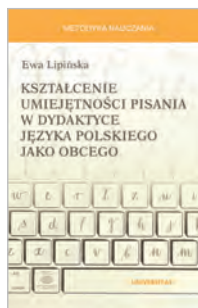
Ewa Lipińska

Umiesz? Zdasz!

ISBN 978-83-242-3980-1
e-ISBN 978-83-242-1472-3

Format: 205×295, 216 s.,
oprawa miękka

Cena 69,00 zł
e-book 34,00 zł



Ewa Lipińska

Kształcenie umiejętności pisania w dydaktyce języka polskiego jako obcego

ISBN 978-83-242-3874-3
e-ISBN 978-83-242-6693-7

Format: 160×240, 256 + 2 il.,
oprawa miękka

Cena 42,00 zł
e-book 21,00 zł

UNIVERSITAS POLECA:

DIPESH CHAKRABARTY

HUMANISTYKA
W CZASACH ANTROPOCENU



UNIVERSITAS



www.universitas.com.pl

INFORMACJE DYSTRYBUCYJNE

JAK ZAMAWIAĆ NASZE KSIĄŻKI?

- składając zamówienie na stronie: www.universitas.com.pl
- wysyłając zamówienie na adres: ksiegarnia@universitas.com.pl
- Dzwoniąc między godz. 8.00 a 16.00 na numer: 12 413 91 36
- Odwiedzając nas osobiście w Dziale handlowym UNIVERSITAS, ul. Żmujdzka 6b, 31-426 Kraków w godz. 8.00-16.00 od poniedziałku do piątku (wejście w podwórze)

JAK PŁACIĆ ZA NASZE KSIĄŻKI?

- Akceptujemy: gotówkę, przelew bankowy, opłatę za pobraniem przez listonosza lub kuriera, karty płatnicze: Visa, Master Card, Euro Card, system PayU, First Data Polcard. Dział handlowy UNIVERSITAS wystawia faktury VAT.
- PRZESYŁKI DLA ODBIORCÓW ZAGRANICZNYCH realizujemy wg cennika zagranicznego Poczty Polskiej. Ceny książek obowiązują wg aktualnego przelicznika NBP

Wysyłkę książek realizujemy za pośrednictwem Poczty Polskiej, DPD oraz InPostu (paczkomaty)

KLIENTOM INDYWIDUALNYM przy zakupie dowolnej książki w księgarni wysyłkowej UNIVERSITAS oferujemy atrakcyjne rabaty!

HURTOWNIOM, KSIĘGARNIOM, INSTYTUCJOM NAUKOWYM i BIBLIOTEKOM oferujemy atrakcyjne warunki sprzedaży na indywidualnie negocjowanych zasadach.

Druk na życzenie

Zależy Państwu na książce z naszej oferty, która nie jest już dostępna w wersji papierowej? Wydrukujemy ją specjalnie dla Państwa. Zapytania o możliwość zamówienia i cenę danego egzemplarza: redtech@universitas.com.pl

Wydawnictwo Universitas | ul. Sławkowska 17, 31-016 Kraków
tel. 12 423 26 05

Dział handlowy Universitas | ul. Żmujdzka 6b, 31-426 Kraków
tel. 12 413 91 36; ksiegarnia@universitas.com.pl

Zapraszamy do odwiedzenia naszej księgarni internetowej www.universitas.com.pl, w której znajdują Państwo informacje o zapowiedziach, nowościach i promocjach, a także spotkaniach autorskich.

www.universitas.com.pl

