



U N I

V E

R S

I T A S

INFORMACJA O SPRZEDAŻY PROMOCYJNEJ

ZACHĘCAMY PAŃSTWA DO ZAPRENUMEROWANIA NASZEGO NEWSLETTERA –
WÓWCZAS NA BIEŻĄCO BĘDIEMY INFORMOWAĆ O NOWOŚCIACH WYDAWNICZYCH.

INFORMACJE DYSTRYBUCYJNE

JAK ZAMAWIAĆ NASZE KSIĄŻKI?

- wypełniając zamówienie na stronie: www.universitas.com.pl
- wysyłając zamówienie na adres: ksiegarnia@universitas.com.pl
- przesyłając faks: 12 413 91 25
- dzwoniąc między 8.00 a 16.00: 12 418 23 75, 12 413 91 36
- składając zamówienie pocztą pod adresem: Księgarnia wysyłkowa UNIVERSITAS ul. Żmujdzka 6b, 31–426 Kraków

JAK PŁAĆ ZA NASZE KSIĄŻKI?

Akceptujemy: gotówkę, przelew bankowy, opłatę za pobraniem przez listonosza lub kuriera, karty płatnicze: Visa, Master Card, Euro Card, system PayU, First Data Polcard. DZIAŁ HANDLOWY UNIVERSITAS wystawia faktury VAT.

PRZESYŁKI DLA ODBIORCÓW ZAGRANICZNYCH realizujemy wg cennika zagranicznego Poczty Polskiej. Ceny książek obowiązują wg aktualnego przelicznika NBP.

KLIENTOM INDYWIDUALNYM przy zakupie dowolnej książki w księgarni wysyłkowej UNIVERSITAS oferujemy atrakcyjne rabaty! INSTYTUCJOM NAUKOWYM I BIBLIOTEKOM oferujemy atrakcyjne warunki sprzedaży na indywidualnie negocjowanych zasadach.

ILE WARTA JEST DLA CIEBIE KSIĄŻKA?

KSIĘGARNIA INTERNETOWA WYDAWNICTWA UNIVERSITAS zaprasza do zapoznania się z ofertą e-booków w cenie uznaniowej. Wybierz cenę i kup e-book! (ceny od 1 zł + 23% VAT)
www.universitas.com.pl/kategoria/173

DRUK NA ŻYCZENIE

Zależy Państwu na książce z naszej oferty, która nie jest już dostępna w wersji papierowej? Wydrukujemy ją specjalnie dla Państwa. Zapytania o możliwość zamówienia i cenę danego egzemplarza: klaudyna@universitas.com.pl

Wydawnictwo Universitas | ul. Sławkowska 17, 31–016 Kraków
tel./fax 12 423 26 05, 423 26 14, 421 13 88, 422 02 08

Dział handlowy Universitas | ul. Żmujdzka 6b, 31–426 Kraków
tel. 12 413 91 36, 418 23 75; fax 12 413 91 25; ksiegarnia@universitas.com.pl

Zapraszamy do odwiedzenia naszej księgarni internetowej www.universitas.com.pl, w której znajdują Państwo informacje o nowościach, promocjach i konkursach, a także spotkaniach autorskich.

www.universitas.com.pl



Seria poetycka pod red. Andrzeja Nowakowskiego to projekt niezwykle ważny dla współczesnego czytelnika, nie tylko ze względu na wysoką pozycję prezentowanych autorów w literaturze polskiej, ale przede wszystkim z powodu umieszczenia ich w szczególnych ramach: między życiem i śmiercią.

Bolesław Leśmian
„LECZ NIE BYŁO JUŻ ŚWIATA...”.
MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ. WIERSZE

Leopold Staff
„PODOBNO JESTEM NIEMODNY...”.
JASNOŚĆ. WIERSZE

Cyprian Norwid
„KLUCZE OD ECHA”. **OSOBNÓŚĆ**

Dofinansowano ze środków
 Ministra Kultury i Dziedzictwa
 Narodowego pochodzących
 z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo
 Kultury
 i Dziedzictwa
 Narodowego.**

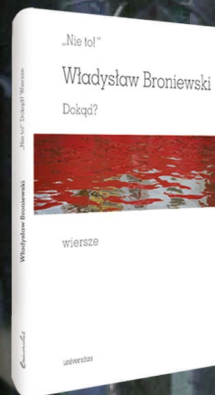
Stanisław Wyspiański
„CZYM TO JA JESTEM WYMYSŁEM?”.
**JA – NIEDOKOŃCZONY PROJEKT.
 POEZJE**

KAŻDY TOM

Oprawa: twarda
 Cena: 30,00 zł **24,00 zł***

* Stała cena książki w naszej księgarni internetowej:
www.universitas.com.pl

Seria adresowana jest do licznej publiczności. Wstęp oraz krótkie teksty interpretacyjne są świadectwem osobistego stosunku do twórczości poetów. Taki sposób mówienia o literaturze wysokiej, a zarazem trudnej, dociera do współczesnego czytelnika.



W serii ukaze się także:

Władysław Broniewski
„NIE TO!”. DOKĄD?

I

SERIA POEZJE



Seria pod red. Jakuba Kornhausera prezentuje polskiemu czytelnikowi najciekawsze, najgośniej i najszerzej dyskutowane w Rumunii książki, przetłumaczone przez najwybitniejszych tłumaczy i znawców rumuńskiej kultury. Prezentują one współczesną Rumunię w sposób niebanalny, artystycznie ciekawy i odważny.

Gabriel Liiceanu
O GRANICY
tłum. Andrzej Zawadzki

Nie jest to książka trudna, lecz ambitna – nie specjalistyczna rozprawa z dziedziny filozofii, ale autentyczny filozoficzny traktat, w którym rumuński myśliciel porusza, w niebanalny sposób, fundamentalne problemy egzystencji, m.in. wolności, odpowiedzialności, lęku.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Cena: 35,00 zł **28,00 zł**

Lucian Boia
JAK ZRUMUNIZOWAŁA SIĘ RUMUNIA
tłum. Joanna Kornaś-Warwas

Aktualny obszar państwa rumuńskiego na przestrzeni dziejów stykał się z wieloma etnicznymi i kulturowymi wpływami oraz zaznał dominacji ze strony różnych kultur i narodów. Lucian Boia ukazuje, jak to się stało, że Rumunia jest dziś bardziej rumuńska niż kiedykolwiek.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Cena: 30,00 zł **24,00 zł**

Matei Vișniec
SPRZEDAWCA POCZĄTKÓW POWIEŚCI
tłum. Joanna Kornaś-Warwas

Powieść światów równoległych, która traktuje o samotności współczesnego człowieka w zderzeniu z lawiną początków. Powieść przywołująca na myśl formalne eksperymenty grupy OuLiPo. Zabawna dystopia w niebywałym stylu, ukazująca w krzywym zwierciadle nasze uzależnienie od iluzji początku.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Cena: 39,00 zł **31,20 zł**

Nora Iuga
DAMA Z MŁODZIŃCEM
tłum. Kazimierz Jurczak

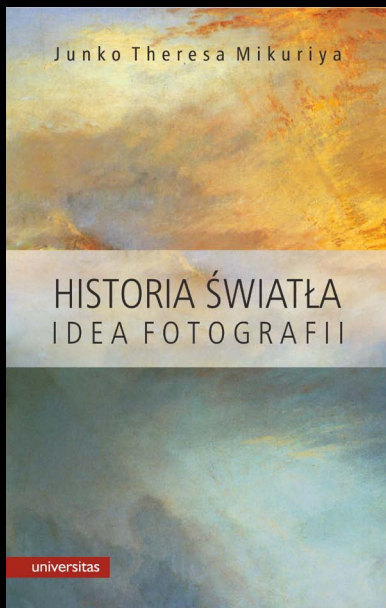
Zaskakujące literacko połączenie erotyki i historii opowiedzianej przez dojrzałą kobietę o wiele młodszemu mężczyźnie. W tej skromnych rozmiarów powieści są ludzkie dramaty, ale nie ma martyrologii, jest realistyczna precyzja, ale zatopiona w magicznej aurze słów.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Cena: 35,00 zł **28,00 zł**

Adrian Schiop
ŻOŁNIERZE. OPOWIEŚĆ Z FERENTARI
tłum. Olga Bartosiewicz

Opowieść o samotności, niezrozumieniu i trudnych relacjach międzyludzkich. Postmodernistyczna, barwna proza angażuje się w sprawy społeczne i pyta Rumunów o ich stosunek do mniejszości romskiej, homoseksualizmu, nierówności społecznych i krytykowanej przez elity estetyki *manele*.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Cena: 36,00 zł **28,80 zł**



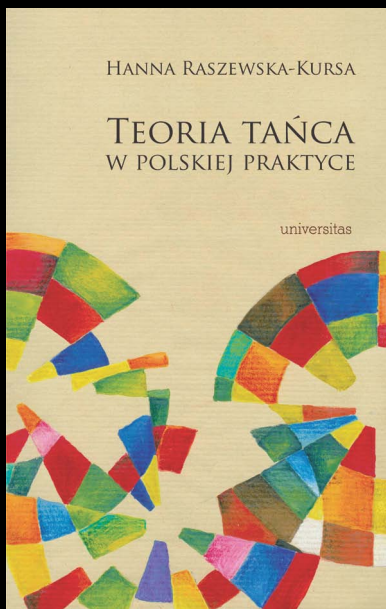
Junko Theresa Mikuriya

HISTORIA ŚWIATŁA. IDEA FOTOGRAFII

tłum. Piotr Nowakowski

Mikuriya zabiera czytelników w fascynującą podróż po „czasach prehistorycznych” fotografii. Jej śmiała, odważna wizja bierze początek w mrokach jaskini Platona i prowadzi ku ezoterycznym koncepcjom światła i świetlistości głoszonym w epoce wczesnego odrodzenia.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Cena: 49,00 zł **39,20 zł**



HANNA RASZEWSKA-KURSA

TEORIA TAŃCA W POLSKIEJ PRAKTYCE

universitas

Hanna Raszevska-Kursa

TEORIA TAŃCA W POLSKIEJ PRAKTYCE

Sztuka tańca nie tylko stanowi artystyczną wypowiedź twórcy czy twórczyni, lecz jest także obiektem zaawansowanych badań naukowych. Autorka pragnie popularyzować wiedzę o dorobku osób zasłużonych dla polskiej wiedzy o tańcu.

Książka powstała
w ramach stypendium
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Cena: 39,00 zł **31,20 zł**

Olga Śmiechowicz

DIDASKALIA DO HISTORII – TEATR STA- ROŻYTNEJ GRECJI I JEGO KONTEKST POLITYCZNY

Szerokie i barwne wprowadzenie do greckiego dramatu. Język harmonijnie łączy naukową erudycję i akademicki warsztat z żywą, wciągającą narracją. Książka nie posiada żadnej konkurencji w dotychczasowych publikacjach polskojęzycznych.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Cena: 39,00 zł **31,20 zł**



OLGA ŚMIECHOWICZ

DIDASKALIA DO HISTORII TEATR STAROŻYTNEJ GRECJI I JEGO KONTEKST POLITYCZNY

UNIVERSITAS

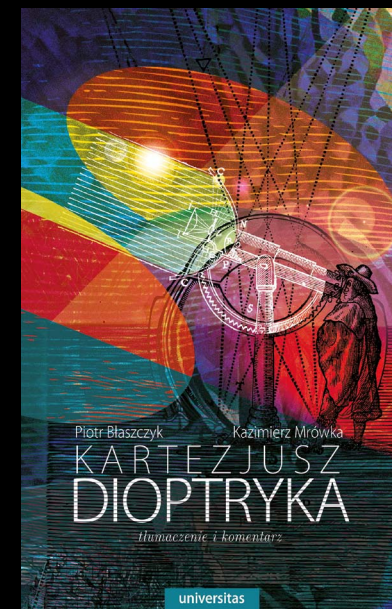
Kartezjusz

DIOPTRYKA

tłum. Piotr Błaszczyk,
Kazimierz Mrówka

Dioptryka to dział optyki badający zjawisko załamania światła. Kartezjusz mierzy refrakcję sinusami kątów padania i załamania, wykazując, że przy ustalonych ośrodkach stosunek ten jest stały.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Cena: 30,00 zł **24,00 zł**

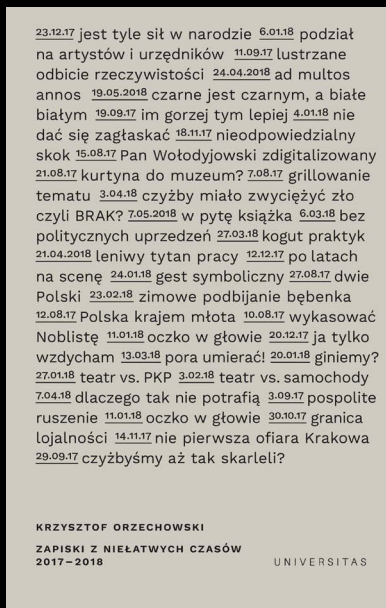


Piotr Błaszczyk Kazimierz Mrówka

KARTEZJUSZ DIOPTRYKA

Umieszczenie i komentarz

universitas



Małgorzata Okupnik
**W NIEWOLI CIAŁA.
 DOŚWIADCZENIE
 UTRATY ZDROWIA
 I JEGO REPREZENTACJE**

Celem książki jest omówienie reprezentacji doświadczenia utraty zdrowia wskutek poważnej, przewlekłej, somatycznej, nieuleczalnej choroby. Autorka podjęła próbę definicji utraty, będącej doświadczeniem powszechnym i nieuchronnym.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
 Cena: 49,00 zł **39,20 zł**

Krzysztof Orzechowski
**ZAPISKI Z NIEŁATWYCH
 CZASÓW**

Książka złożona jest z systematycznie prowadzonych zapisków sprostowanych bieżącymi wydarzeniami. Przykładowo: mieszczą się tu muzealne wystawy i programy telewizyjne, aktualna „polityka kulturalna” i polski antysemityzm, skojarzenia czy sens narodowego czytania *Wesela*.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
 Cena: 39,00 zł **31,20 zł**

Władysław Studnicki
**WOBEC NADCHODZĄCEJ
 DRUGIEJ WOJNY
 ŚWIATOWEJ**

Najbardziej prorocza książka polityczna, jaka kiedykolwiek została napisana w Polsce. Studnicki w sposób nieporównywalny z nikim przewidział przebieg II wojny światowej, jednak tuż przed wydaniem, latem 1939 roku, nakład został w całości skonfiskowany.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
 Cena: 36,90 zł **29,52 zł**

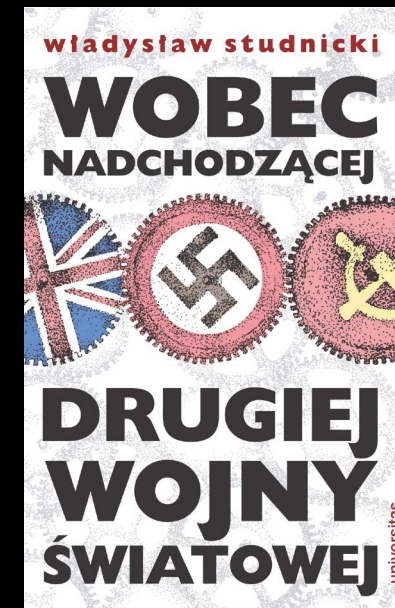
Stanisław Cat-Mackiewicz
**KSIĄŻKA MOICH
 ROZCZAROWAŃ**

Książka moich rozczarowań to zaświadczony przez samego autora wybór artykułów z wileńskiego „Słowa”, wydany po raz pierwszy (i jedyne) w 1939 roku. Stanowi bezcenną, krytyczną relację o rzeczywistości politycznej, społecznej i kulturalnej II Rzeczypospolitej w przededniu jej upadku.

Dofinansowano ze środków
 Ministra Kultury i Dziedzictwa
 Narodowego pochodzących
 z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo
 Kultury
 i Dziedzictwa
 Narodowego**

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
 Cena: 42,00 zł **33,60 zł**

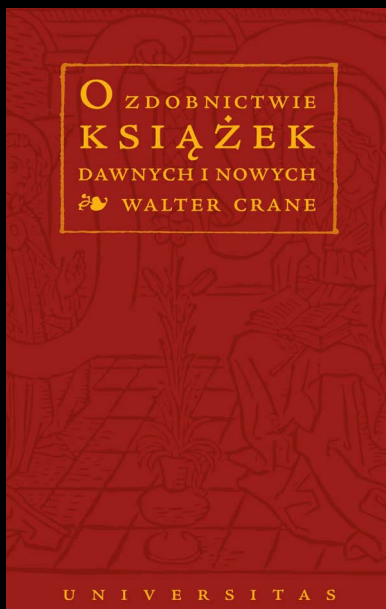




Edyta Gałat,
Beata Sałęga-Bielowicz
**JĘZYK POLSKI? CHCĘ I MOGĘ!
CZĘŚĆ I: A1**

Podręcznik jest propozycją przeznaczoną dla poziomu A1 (ESOKJ, 2003), adresowaną przede wszystkim do osób dorosłych, choć może być też wykorzystywany w pracy z młodzieżą. Książka jest owocem doświadczeń autorek zebranych w trakcie wieloletniej pracy z grupami początkującymi.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Cena: 79,00 zł **63,20 zł**



Walter Crane
**O ZDOBNICTWIE KSIĄŻEK
DAWNYCH I NOWYCH**

red. Katarzyna Krzak-Weiss, Ewa Kraskowska,
Ewa Rajewska
tłum. Agnieszka Chłoń, Leila Ghafoori,
Karolina Ignaczak, Aleksandra Nowak,
Aleksandra Wieczorkiewicz

Wydana w XIX wieku praca Crane'a znakomicie wpisała się w ówczesny nurt dyskusji nad kondycją i przyszłością książki. Nie jest to jednak klasyczne studium historii zdobnictwa książkowego, ale przyjrzenie się temu, w jaki sposób podchodzono do wyglądu dzieła od strony artystycznej.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Cena: 32,00 zł **25,60 zł**

**POWINOWACTWA Z EPOKI.
ZWIĄZKI POLSKIEJ LITERATURY
MODERNIZMU I MIĘDZYWOJNIA
Z PSYCHOANALIZĄ**
red. Paweł Dybel

Książka ta to duży krok naprzód w rozwoju psychoanalitycznych odczytań literatury polskiej. Nie ograniczono się w niej do referowania klasyków tego stylu myślenia, ale podjęto śmiało i udane próby własnych interpretacji. Publikacja ma ponadto duże walory historycznoliterackie.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Cena: 39,00 zł **31,20 zł**

Joanna Sondel-Cedermas
**DIZIONARIO ITALO-POLACCO
DELLA TERMINOLOGIA POLITICA
E SOCIALE. WŁOSKO-POLSKI
SŁOWNIK TERMINOLOGII POLITYCZNEJ
I SPOŁECZNEJ**

Słownik zawiera ponad 50 000 haseł. Zasadniczo koncentruje się na terminologii politycznej XIX i XX wieku, aczkolwiek czytelnik znajdzie w nim również hasła z epok wcześniejszych, a także wyrażenia, które charakteryzują współczesną rzeczywistość polityczną Polski i Włoch.

Oprawa: twarda
Cena: 45,00 zł **36,00 zł**



JULIAN TUWIM

LOKOMOTYWA

THE LOCOMOTIVE | LA LOCOMOTIVE | ЛОКОМОТИВА



UNIVERSITAS UNIVERSITAS UNIVERSITAS UNIVERSITAS UNIVERSITAS



Lokomotywa dostępna jest również w wersjach językowych: polskiej, angielskiej, czeskiej i rosyjskiej.

Oprawa: twarda
Cena: 29,00 zł **23,20 zł**

Julian Tuwim

LOKOMOTYWA – THE LOCOMOTIVE – LA LOCOMOTIVE – ЛОКОМОТИВА

Klasyk dzieła Juliana Tuwima, nie tylko dla dzieci, w czterech wersjach językowych: polskiej, angielskiej, francuskiej i niemieckiej.

Oprawa: twarda
Cena: 29,00 zł **23,20 zł**

Małgorzata Szumna

PRZYMUS POWTÓRZENIA. WĄTKI ROSYJSKIE W ESEISTYCE CZESŁAWA MIŁOSZA

Rosja nie dawała Miłoszowi spokoju, wracał do tego tematu przez niemal całe życie. Niniejsza książka jest rozpisana na pięć szkiców próbą przyjrzenia się temu, jakie to konsekwencje dla jego intelektualnej biografii niosło ze sobą uzależnienie od Rosji.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 252
Cena: 35,00 zł **28,00 zł**

Arleta Galant

ZWROTY KRYTYCZNE. STUDIA I SZKICE NIE TYLKO O LITERATURZE

Arleta Galant pokazuje najlepsze strony polskiej literackiej krytyki feministycznej. Traktując feminizm jako „poważną światopoglądową robotę”, nie ucieka przed problematycznymi kwestiami i kłopotliwymi pytaniami, stawianymi różnym feministycznym teoriom i praktykom.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 216
Cena: 36,00 zł **28,80 zł**

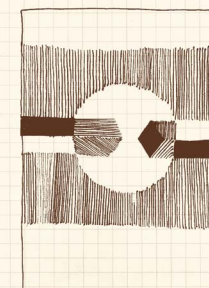


Małgorzata Szumna

PRZYMUS POWTÓRZENIA
WĄTKI ROSYJSKIE W ESEISTYCE
CZESŁAWA MIŁOSZA

KRYTYKA
XX I XXI
WIEKU

universitas

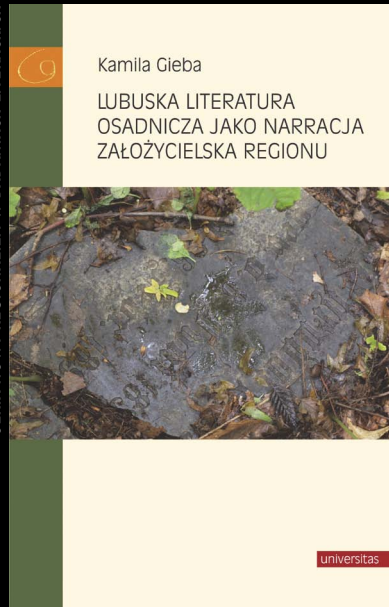


Arleta Galant

ZWROTY KRYTYCZNE
STUDIA I SZKICE
NIE TYLKO O LITERATURZE

KRYTYKA
XX I XXI
WIEKU

universitas



Kamila Gieba

LUBUSKA LITERATURA
OSADNICZA JAKO NARRACJA
ZAŁOŻYCIELSKA REGIONU

Rozprawa Gieby poświęcona jest polskiej literaturze tzw. Ziemi Lubuskiej. Autorka analizuje ją zarówno w odniesieniu do regionalnej kultury literackiej, jak i na tle zjawisk społecznych, ideologii i projektów politycznych, a także życia intelektualnego i codziennego w Polsce po II wojnie światowej.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 292
Cena: 39,00 zł **31,20 zł**

„BARDZO POTRZEBNA MI
JEST PRZYJAŹŃ PANA” –
ZBIGNIEW HERBERT,
HEINRICH KUNSTMANN:
LISTY 1958–1970

oprac. Marek Zybura

Korespondencja Herberta z polonistą i tłumaczem (przekładającym m.in. Witkacego i Gombrowicza) to nieodzowny komentarz do życia i dzieła polskiego poety oraz polsko-niemieckich relacji po tragedii II wojny światowej i prób pojednania obydwu narodów.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 176
Cena: 32,00 zł **25,60 zł**

Karolina Koprowska

POSTRONNI?
ZAGŁADA W RELACJACH
CHŁOPSKICH
ŚWIADKÓW

Książka jest próbą przyjrzenia się współczesnym relacjom polsko-żydowskim inaczej, niż zrobiliby to politolodzy czy historycy. Autorka rozprawy decyduje się na obserwację zjawisk należących do obszaru kultury: interesują ją głównie kwestie przemilczeń, gestów, cielesnych odruchów.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 216
Cena: 35,00 zł **28,00 zł**

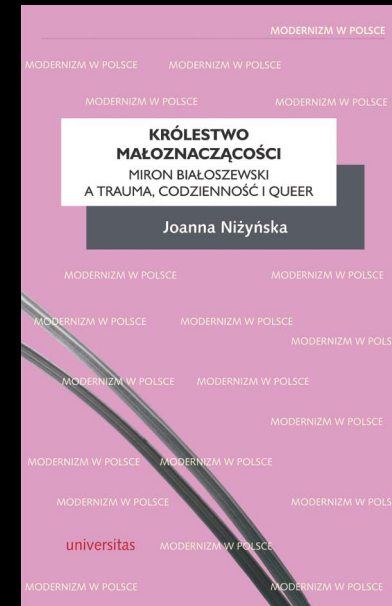
Joanna Niżyńska

KRÓLESTWO MAŁOZNACZA-
COŚCI. MIRON BIAŁOSZEWSKI
A TRAUMA, CODZIENNOŚĆ
I QUEER

tłum. Agnieszka Pokojńska

Jedna z najlepszych i najwnikliwszych monografii Białoszewskiego. W bogatym teoretycznie wywodzie autorka wykazuje, że rdzeń pisarstwa Białoszewskiego opiera się na zespoleniu i wzajemnym warunkowaniu się pozornie wykluczających się przestrzeni traumy i codzienności.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 328
Cena: 42,00 zł **33,60 zł**



Adam Regiewicz

Szkice o pożytkach z retoryczności teorii literatury i o niepokojach z nią związanych



Adam Regiewicz SZKICE O POŻYTKACH Z RETORYCZNOŚCI TEORII LITERATURY I O NIEPOKO- JACH Z NIĄ ZWIĄZANYCH

Książka, wbrew pierwszemu możliwemu skojarzeniu, to nie tylko kolejne opracowanie na temat dyskusyjności teorii literatury. W sytuacji pewnego impasu zaufania do teorii, Regiewicz szuka sposobów, dzięki którym teoria literatury może znowu przemówić.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 368

Cena: 39,00 zł **31,20 zł**

Piotr Żołądz

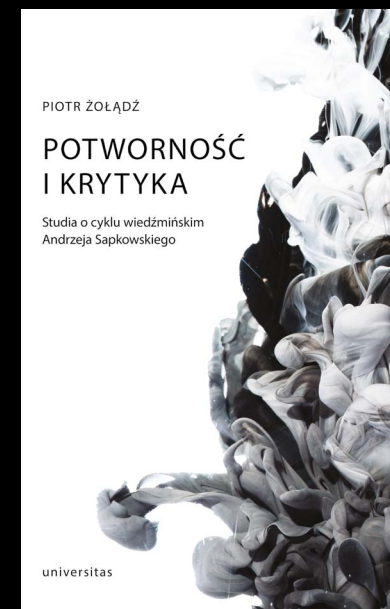
POTWORNÓŚĆ I KRYTYKA. STUDIA O CYKLU WIEDŹMIŃSKIM ANDRZEJA SAPKOWSKIEGO

Piotr Żołądz w sposób bardzo ciekawy interpretuje treści i rozwiązania fabularne poszczególnych części sagi o wiedźminie. Książka znacząco uzupełnia, a niekiedy podważa powstałe dotychczas interpretacje prozy Sapkowskiego.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 300

Cena: 35,00 zł **28,00 zł**



PIOTR ŻOŁĄDZ

POTWORNÓŚĆ I KRYTYKA

Studia o cyklu wiedźmińskim
Andrzeja Sapkowskiego

universitas

Teresa Świątkowska

KOCHANI KRWIOPIJCE

WŁASNOŚĆ LITERACKA
I PRAWO AUTORSKIE
W XIX-WIECZNEJ POLSCE



Teresa Świątkowska KOCHANI KRWIOPIJCE. WŁASNOŚĆ LITERACKA I PRAWO AUTORSKIE W XIX-WIECZNEJ POLSCE

Książka jest pierwszą pracą całościowo przedstawiającą problematykę własności literackiej i praw autorów na ziemiach polskich w XIX w. Autorka traktuje temat wielowymiarowo, wychodząc daleko poza kwestie czysto prawne.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 392

Cena: 39,00 zł **31,20 zł**

WITOLD GOMBROWICZ, PISARZ ARGENTYŃSKI. ANTOLOGIA

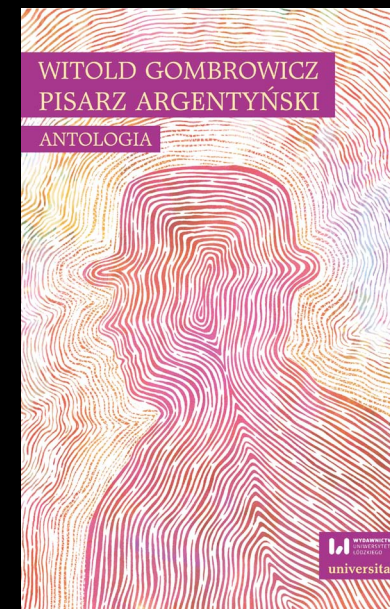
red. Ewa Kobyłecka-Piwońska

Niniejsza antologia jest zbiorem tekstów napisanych o Witoldzie Gombrowiczu w Argentynie i ujmujących jego dzieło oraz legendę życia w kontekście tamtejszej tradycji literackiej. To oryginalny i istotny wkład w rodzimą wiedzę na temat twórczości i poglądów polskiego pisarza.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 250

Cena: 36,00 zł **28,80 zł**



WITOLD GOMBROWICZ
PISARZ ARGENTYŃSKI
ANTOLOGIA

WYDAWCTWO
UNIVERSITATIS
universitas



Tomasz Małysek

**LITERATURA I REKLAMA
W NIEMCZECH**

Niniejsza praca sięga po przypadki znanych artystycznych niemieckich spotów reklamowych. Takie zawężenie analizy pozwala utrzymać w ramach i porządkować wiedzę na temat zależności pomiędzy literaturą danego kraju a utrwalonymi w nim normami promocji i marketingu.

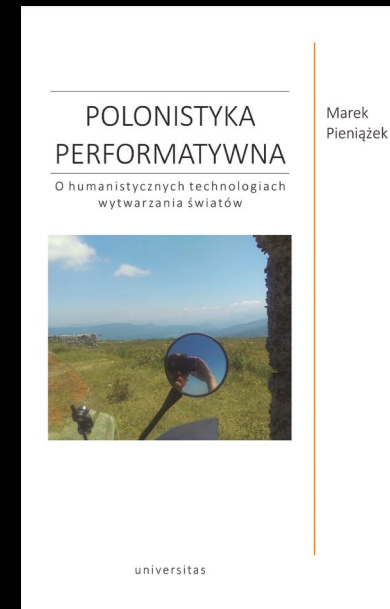
Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 252
Cena: 32,00 zł **25,60 zł**

Marek Pieniążek

**POLONISTYKA PERFORMA-
TYWNA. O HUMANISTYCZ-
NYCH TECHNOLOGIACH
WYTWARZANIA ŚWIATÓW**

Książka jest syntezą refleksji o funkcjonowaniu szkolnej i uniwersyteckiej edukacji humanistycznej. Centralne miejsce zajmuje w niej performatywność, która personalizuje i scala koncepcje kształcenia językowego, literackiego i kulturowego.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 376
Cena: 39,00 zł **31,20 zł**



Aleksandra Reimann-Czajkowska

**MUZYCZNE TRANSPOZYCJE.
S.I. WITKIEWICZ – W. HU-
LEWICZ – S. BARAŃCZAK –
Z. RYBCZYŃSKI – L. MAJEWSKI**

Książka ukazuje szerokie spektrum poetyk i praktyk intermedialnych, dzięki którym dzieła i zjawiska muzyczne przenoszone są do literatury i filmu. Autorka uwypukla nie tylko czysto estetyczny wymiar interpretowanych dzieł, ale także ukrytą pod tą ludyczną powierzchnią egzystencjalną powagę.

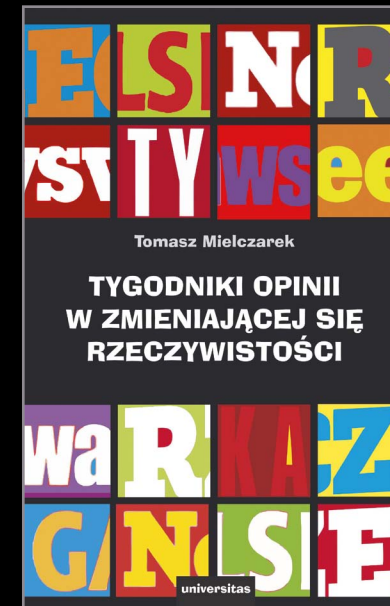
Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 328 + 24 s. il. na wklejkach
Cena: 39,00 zł **31,20 zł**

Tomasz Mielczarek

**TYGODNIKI OPINII
W ZMIENIAJĄCEJ SIĘ
RZECZYWISTOŚCI**

Książka wyszła spod pióra najwybitniejszego badacza współczesnego polskiego systemu mediów, profesora Tomasza Mielczarka. Jej czytelnik otrzyma pracę o ogromnej zawartości faktograficznej, składającą do głębokich refleksji nad współczesnymi mechanizmami komunikacji masowej.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 264
Cena: 39,00 zł **31,20 zł**





Joanna Popowicz
RADOŚĆ WE WSPÓŁCZESNYM JĘZYKU HISZPAŃSKIM I POLSKIM. KOGNITYWNA ANALIZA SEMANTYCZNA WYBRANYCH LEKSEMÓW

Rozprawa oparta jest na przejrzystej i wnikliwej analizie przykładów zaczerpniętych z hiszpańskiego oraz polskiego korpusu danych tekstowych. Autorka odwołuje się do pojęć kluczowych dla opisu semantyki nazw uczuć opartej na metodologii kognitywnej.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
 Liczba stron: 380
 Cena: 39,00 zł **31,20 zł**

DOCIEKANIA KOGNITYWNE
 red. Agnieszka Libura,
 Hubert Kowalewski,
 Daria Bębeniec

Zebrane w tomie teksty wpisują się w dociekania nad językiem jako kluczem do poznania kultury, którym od półwiecza patronują Ludwig Wittgenstein i Anna Wierzbicka, przynależąc bezpośrednio do językoznawstwa kognitywnego lub czerpiąc obficie z jego dorobku i narzędzi badawczych.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
 Liczba stron: 248 + 10 s. il. na wklejkach
 Cena: 36,00 zł **28,80 zł**

PRAWDA, POUFNOŚĆ, AUTONOMIA – PROBLEMY INFORMACJI W ETYCE MEDYCZNEJ. ANTOLOGIA BIOETYKI. TOM 5
 red. Włodzimierz Galewicz

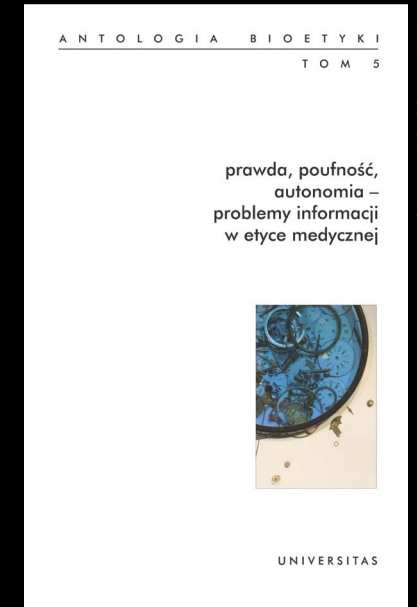
Zamieszczone w tym tomie teksty dają wszechstronny przegląd problemów związanych z przekazem różnorodnych informacji medycznych, jak m.in. złe wiadomości, prawo do niewiedzy, dopuszczalność stosowania placebo, poszanowanie autonomii uczestników czy granice tajemnicy zawodowej.

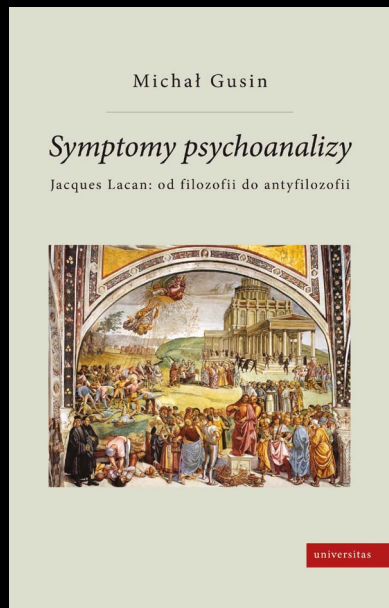
Oprawa: miękka ze skrzydełkami
 Liczba stron: 352
 Cena: 44,00 zł **35,20 zł**

Marcin Polak
MEDYTACJE O OSTATNIEJ FILOZOFII

Przewycięzenie rozpaczny nihilizmu zostaje w niniejszej pozycji ziszczone za pomocą szeregu upodmiotowień: siebie jako autora, czytelniczki, myślenia wyzwolonego z iluzji „ja myślę”, a nawet języka, którym zostajemy wprowadzeni w trans filozoficzny.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
 Liczba stron: 180
 Cena: 29,00 zł **23,20 zł**





Michał Gusin

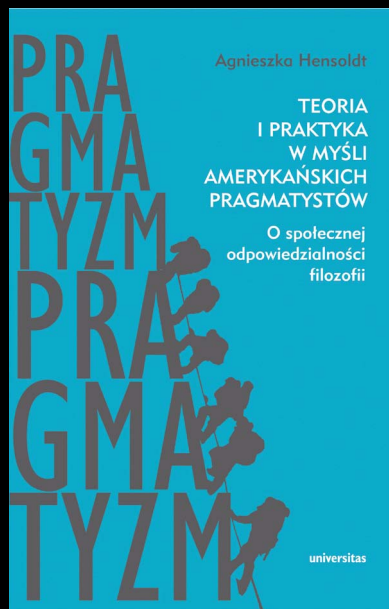
**SYMPTOMY PSYCHOANALIZY.
JACQUES LACAN: OD FILO-
ZOFII DO ANTYFILOZOFII**

Teza książki opiera się na dwóch przesłankach: o istnieniu złożonej relacji między psychoanalizą a tradycją filozoficzną oraz mówiącej o szczególnej pozycji pracy myślenia Jacques'a Lacana w tejże relacji. Niniejsza praca ma charakter porządkujący dzieła filozofa.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 432

Cena: 38,00 zł **30,40 zł**



Agnieszka Hensoldt

**TEORIA I PRAKTYKA W MYŚLI
AMERYKAŃSKICH PRAGMATY-
STÓW. O SPOŁECZNEJ ODPO-
WIEDZIALNOŚCI FILOZOFII**

Filozoficzna refleksja nad naturą relacji między teorią a praktyką nigdy nie pozostaje całkowicie bezinteresowna – zazębia się z pytaniem o status filozofii. Książka ma charakter dociekań krytycznych oraz samoodnośnych, w których filozof weryfikuje założenia dotyczące celów i metod własnej refleksji.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 236

Cena: 35,00 zł **28,00 zł**

Sabina Kruszyńska

**KULTURALNY BARBARZYŃCA.
FENOMENOLOGIA RADYKAL-
NA MICHELA HENRY'EGO JAKO
FILOZOFIA SZTUKI ŻYCIA**

Książka zawiera syntetyczne przedstawienie najważniejszych poglądów myśliciela, odniesienie ich do modnych dziś filozofii transgresji i filozofii „śmierci podmiotu”, rozważania o tym, na czym polega barbarzyństwo współczesnej kultury oraz czym jest sztuka, a szczególnie na czym polega sztuka życia.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 252

Cena: 32,00 zł **25,60 zł**



Andrzej Bronisław Pankalla,
Konrad Kazimierz Kośnik

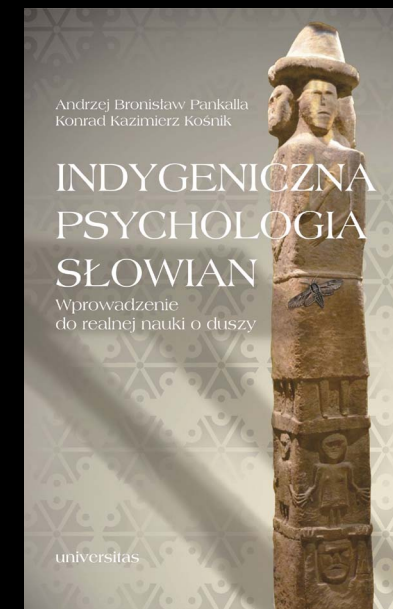
**INDYGENICZNA PSYCHOLOGIA
SŁOWIAN. WPROWADZENIE
DO REALNEJ NAUKI O DUSZY**

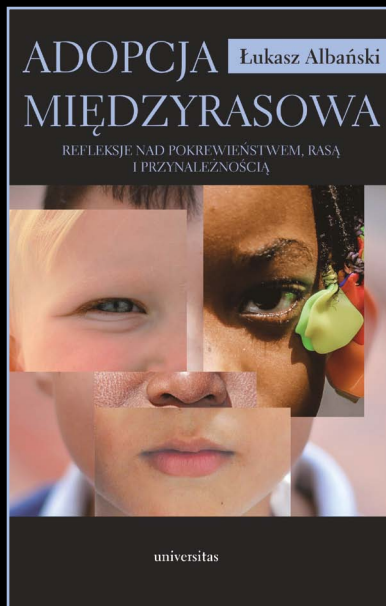
Napisany ze znaczną erudycją tekst jest zaproszeniem do refleksji nad miejscem kształtowanej przez wieki duchowości i życia psychicznego Słowianina w jego współczesnym obrazie. Co więcej, zakłada możliwość budowania „nowej psychologii” na podstawie dawnych wierzeń i mitów.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 216

Cena: 36,00 zł **28,80 zł**





Łukasz Albański

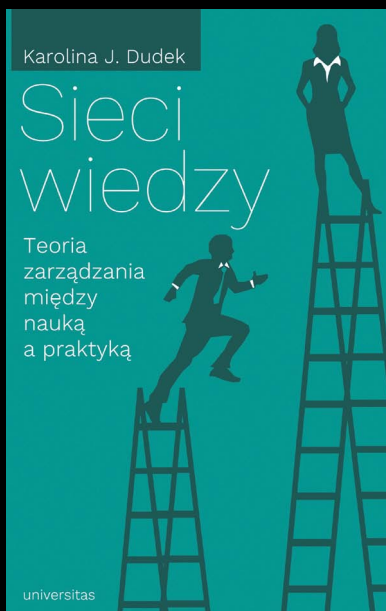
ADOPCJA MIĘDZYRASOWA. REFLEKSJE NAD POKREWIEŃSTWEM, RASĄ I PRZYNALEŻNOŚCIĄ

Celem niniejszej książki jest omówienie fenomenu adopcji międzyrasowej i ukazanie, w jaki sposób burzy ona pewien porządek społeczny, oparty na powszechnym rozumieniu kategorii pokrewieństwa i pochodzenia jako kategorii uniwersalnych, naturalnych i przez to trudnych do zakwestionowania.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 200

Cena: 32,00 zł **25,60 zł**



Karolina J. Dudek

SIECI WIEDZY. TEORIA ZARZĄDZANIA MIĘDZY NAUKĄ A PRAKTYKĄ

Jak można nauczyć się zarządzania? Czy wiedza zdobywana w trakcie studiów jest przydatna? By odpowiedzieć na te pytania, autorka analizuje opowieści studentów i absolwentów Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie. To nie tylko barwne opisy doświadczeń, lecz także zbiór praktycznych porad i ostrzeżeń.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 300

Cena: 39,00 zł **31,20 zł**

Bartosz Ogórek

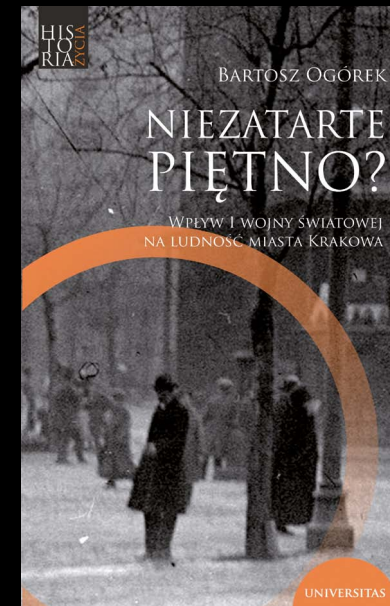
NIEZATARTE PIĘTNO? WPŁYW I WOJNY ŚWIATOWEJ NA LUDNOŚĆ MIASTA KRAKOWA

Wpływ I wojny światowej na ludność miasta Krakowa uchwycony został z wielu perspektyw – historii społecznej i gospodarczej oraz demografii historycznej. W niespotykanym dotąd stopniu autor łączy metody historycznej analizy dokumentów osobistych i urzędowych z badaniami ilościowymi.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 624

Cena: 45,00 zł **36,00 zł**



Stanisław Stomma

PISMA WYBRANE (1931–2003), TOMY I-3

Stanisław Stomma to jeden z najwybitniejszych przedstawicieli środowiska polskich intelektualistów katolickich, ale także bardzo aktywny publicysta. Edycja 3 tomów *Pism wybranych* została opatrzona przypisami i spełnia wszelkie wymogi profesjonalnego warsztatu historyka.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

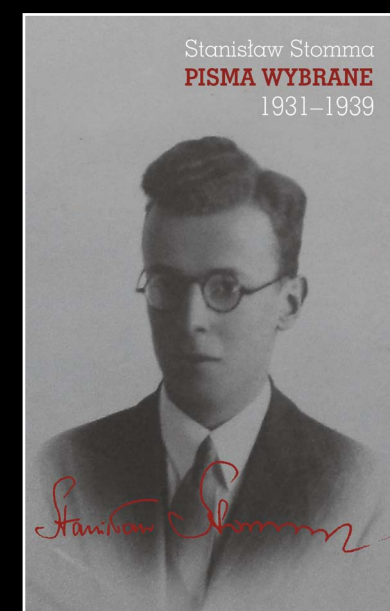


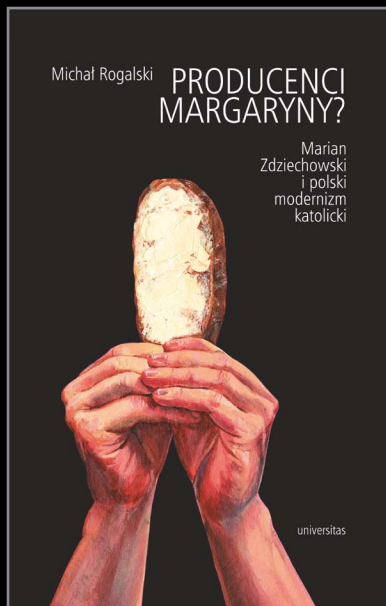
NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: T. 1-356, T. 2 - 740, T. 3 - 576

Cena: 99,00 zł **79,20 zł**





Michał Rogalski

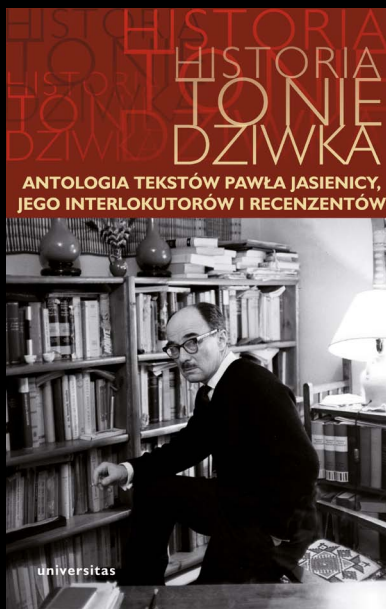
**PRODUCENCI
MARGARYNY? MARIAN
ZDZIECHOWSKI I POLSKI
MODERNIZM KATOLICKI**

Pierwsza monografia opisująca obecność modernizmu katolickiego w polskiej kulturze przełomu XIX i XX wieku. Autor nie tylko opowiada o osobach zaangażowanych w recepcję modernizmu, ale także poświęca uwagę samemu pojęciu modernizmu katolickiego.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 248

Cena: 39,00 zł **31,20 zł**



**HISTORIA TO NIE DZIWKI.
ANTOLOGIA TEKSTÓW PAWŁA
JASIENICY, JEGO INTERLOKUTO-
RÓW I RECENZENTÓW**

red. Arkadiusz Kierys

Antologia tekstów Pawła Jasienicy to podróż w świat polskiej inteligencji lat powojennych, w którym polemika publicystyczna stała się jedną z form walki z narzuconym reżimem. Jest to zbiór artykułów polemicznych dotyczących kształtowania się Polski Ludowej.

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 852

Cena: 59,00 zł **47,20 zł**

Alicja Jarkowska-Natkaniec

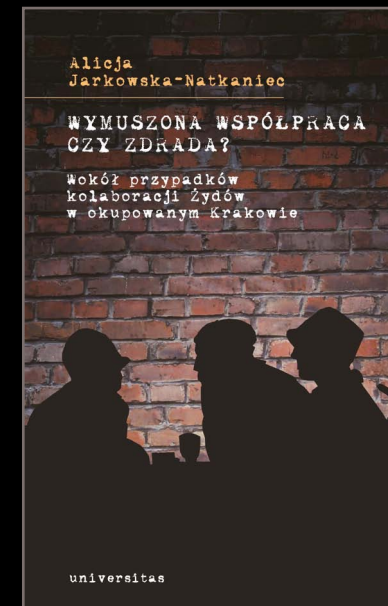
**WYMUSZONA WSPÓLPRACA
CZY ZDRADA? WOKÓŁ PRZY-
PADKÓW KOLABORACJI ŻYDÓW
W OKUPOWANYM KRAKOWIE**

Książka omawia kolaborację Żydów z władzami niemieckimi w Krakowie w latach 1939–1945 z rozróżnieniem na trzy kategorie współpracy: zinstytucjonalizowanej, indywidualnej i agencjonalnej. W pracy wielokrotnie padają trudne pytania dotyczące moralności jednostki w dobie Holocaustu.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 448

Cena: 44,00 zł **35,20 zł**



Olga Linkiewicz

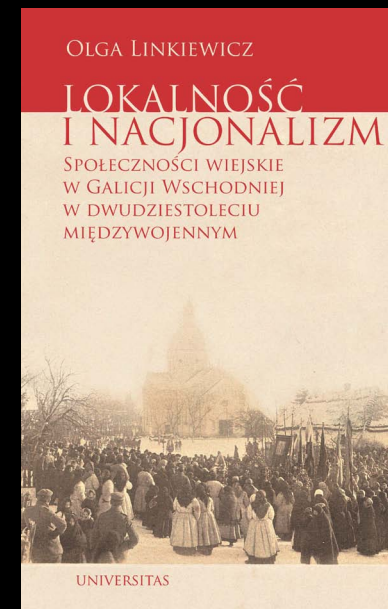
**LOKALNOŚĆ I NACJONALIZM.
SPOŁECZNOŚCI WIEJSKIE
W GALICJI WSCHODNIEJ
W DWUDZIESTOLECIU
MIĘDZYWOJENNYM**

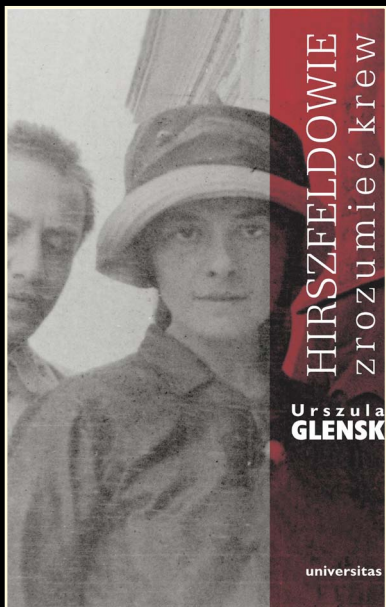
Monografia została oparta na długoletnich, niezwykle rzetelnych i wnikliwych badaniach. Książka powinna się przyczynić do zmiany optyki historyków w spojrzeniu na problematykę konfliktu etnicznego na szczeblu lokalnym, także dzięki powiązaniu warsztatu historyka i etnologa.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 364

Cena: 39,00 zł **31,20 zł**





Urszula Glensk **HIRSZFELDOWIE. ZROZUMIEĆ KREW**

Hirszfelldowie mieli kilka wspólnych cech – byli nadzwyczajnie zdolni, pracownicy i stabilni. Ale ich życie wciąż ulegało dewastacji. Przetoczyły się przez nie dwie wojny, Holokaust i stalinizm, dobrobyt i getto, kariera i dyskryminacja. Wierzyli w medycynę. Oto ich historia.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 496
Cena: 33,60 zł **19,00 zł**

Roman Markuszewicz **CUDOWNE OCALENIE. WSPOMNIENIE O PRZETRWA- NIU ZAGŁADY**

Jakkolwiek ocalały tylko fragmenty pamiętnika, zawarte w nich sceny i sytuacje ukazują z niezwykłą naocznością ponure realia okupacyjnej rzeczywistości na ziemiach polskich. Autor przytacza liczne przykłady okrucieństwa Niemców, ale podaje też przykłady solidarności polsko-żydowskiej.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 92
Cena: 24,00 zł **14,00 zł**

DIE MITTELALTERLICHEN GLASMALEREIEN IN DER STADTPFARRKIRCHE MARIÄ HIMMELFAHRT IN KRAKAU

red. Dobrosława Horzela i in.

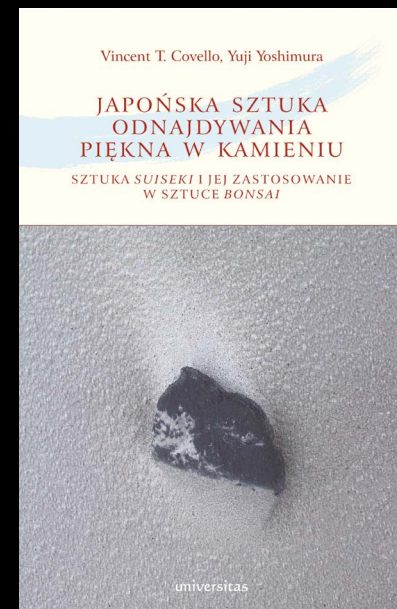
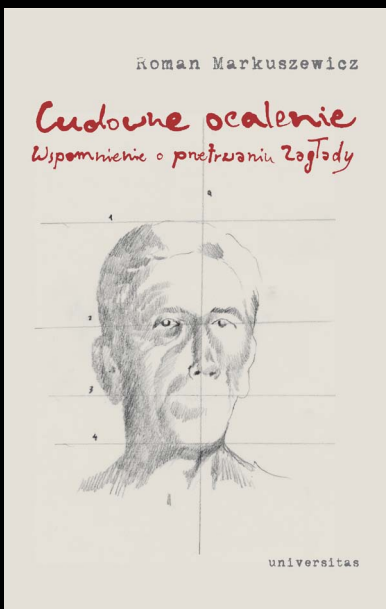
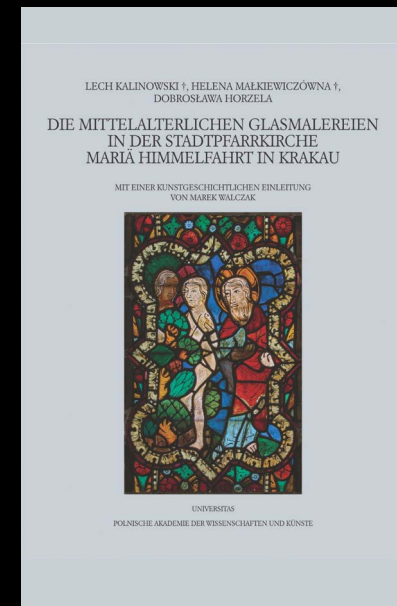
Pierwszy polski tom międzynarodowej serii poświęcony jest witrażom w kościele Mariackim w Krakowie, jednej z ważniejszych świątyń miejskich Europy Środkowej. W efekcie studiów autorzy książki odtworzyli ich pierwotny układ oraz przeprowadzili analizę formalno-genetyczną zespołu.

Oprawa: twarda
Liczba stron: 552
Cena: 290,00 zł **232,00 zł**

Vincent T. Covello, Yuji Yoshimura **JAPOŃSKA SZTUKA ODNAJ- DZANIA PIĘKNA W KAMIENIU. SZTUKA SUISEKI I JEJ ZASTO- SOWANIE W SZTUCE BONSAI**

Blisko dwa tysiące lat temu ludy Wschodu zaczęły doceniać i eksploatować kamienie o wyjątkowym, naturalnym pięknie. Prezentowanie ich przerodziło się w wyrafinowaną sztukę, zwaną *suiseki*. Podstawy tej sztuki zostały opisane w niniejszej książce.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 192
Cena: 49,00 zł **39,20 zł**





Diana Taylor

PERFORMANS

tłum. Mateusz Borowski

Małgorzata Sugiera

Sto kilkadziesiąt unikatowych fotografii nie tyle ilustruje przywoływane artystyczne działania i zaangażowane interwencje w rzeczywistość, ile stanowi integralny element wywodu, który niewiele ma wspólnego z typowym akademickim wykładem.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 240

Cena: 30,00 zł **24,00 zł**

Dorota Drużyłowska

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ И ИХ ПОЛЬСКИЕ ЭКВИВАЛЕНТЫ (ZWIĄZKI FRAZEOLÓGICZNE ROSYJSKIEGO JĘZYKA BIZNESU I ICH POLSKIE EKWIWALENTY)

Praca podejmuje dwa, istotne dla współczesnej praktyki badań humanistycznych, tematy. Pierwszy z nich to ożywiony rozwój kontaktów międzynarodowych, drugi zaś to burzliwy rozkwit komunikacyjnych socjolektów, ze wszystkimi możliwymi konsekwencjami tego faktu.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 220

Cena: 39,00 zł **31,20 zł**



Miroslaw Wiśniewski,
Weronika Wiśniewska

URBANISTYKA „À LA FRANÇAISE”. TYSIĄC LAT DOŚWIADCZEŃ I EUROPEJSKICH INNOWACJI. DOPEŁNIENIE OBRAZU, TOM III. OD WIELKIEJ REWOLUCJI PO NOWE TYSIĄCLECIE. WIEK XIX, EPOKA PRAGMATYZMU. WIEK XX, LABORATO- RIUM URBANISTYKI NOWOCZESNEJ

Zakres merytoryczny pracy ograniczony jest do analizy formy fizycznej i praktyki procesu rozwojowego Paryża, Marsylii, Lyonu, Lille i Saint-Étienne w XIX wieku. Odślania zagadnienia, które pozwalają na dokonanie syntezy i odniesienie do praktyki współczesnej.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 452

Cena: 49,00 zł **39,20 zł**

MATHEMATICAL TRANSGRESSIONS 2015

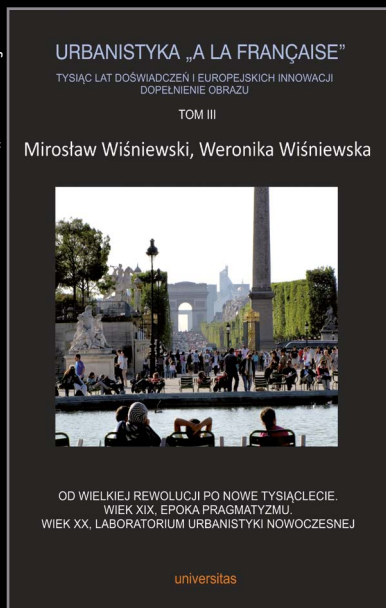
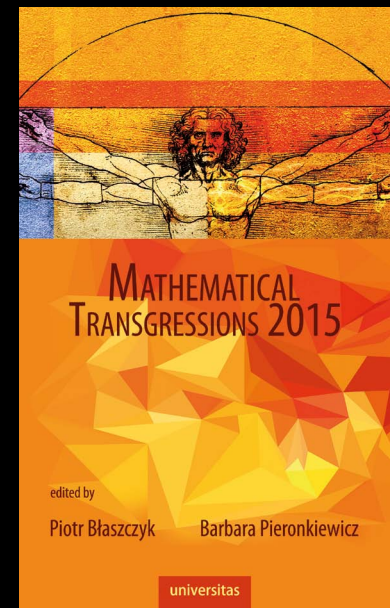
red. Barbara Pieronkiewicz,
Piotr Błaszczyk

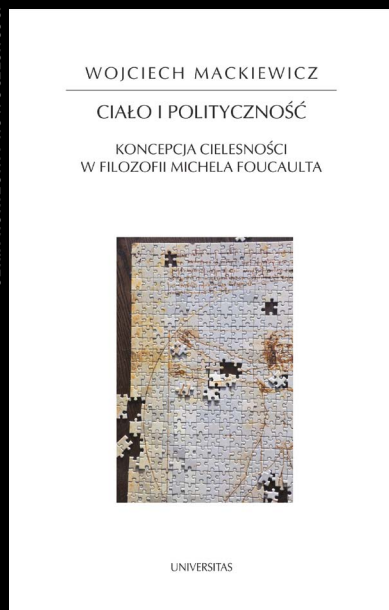
Niniejsza anglojęzyczna monografia stanowi zbiór prac napisanych przez matematyków, pedagogów, psychologów i filozofów. Celem pracy jest identyfikacja nowej roli matematyki i edukacji matematycznej w nowoczesnym świecie, w którym matematyka przestała być królową nauk.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 408

Cena: 45,00 zł **36,00 zł**





Wojciech Mackiewicz

**CIAŁO I POLITYCZNOŚĆ.
KONCEPCJA CIELESNOŚCI
W FILOZOFII MICHELA
FOUCAULTA**

Dla Foucaulta ciało i filozofia nie są biegunami odległymi od siebie, ciało i polityka w niebezpieczny sposób mogą okazać się niemal jednym i tym samym. W czasach „płynnej nowoczesności” ciało jawi się jako byt paradoksalny: stanowi zarazem źródło i cel zabiegów politycznych.

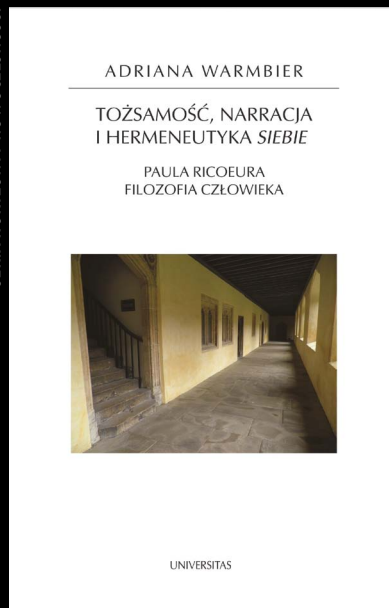
Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 564
Cena: 44,00 zł **35,20 zł**

Stanisław Mędak

**MONOGRAFIA CZASOWNIKÓW
DLA LEKTORÓW JĘZYKA POL-
SKIEGO I OBCOKRAJOWCÓW
Z MEGATESTEM À LA CARTE**

Bohaterem monografii jest czasownik polski – podstawa komunikacji językowej. W kilkudziesięciu odstonach (rozdziałach i podrozdziałach) autor zamieścił wiele ciekawych informacji z zakresu morfologii i składni tej części mowy. Do książki został dołączony zbiór 835 zadań testowych.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 572
Cena: 69,00 zł **55,20 zł**



Adriana Warmbier

**TOŻSAMOŚĆ, NARRACJA
I HERMENEUTYKA SIEBIE.
PAULA RICOEURA FILOZOFIA
CZŁOWIEKA**

Książka jest wnikliwą filozoficzną analizą współczesnego rozumienia podmiotowości, samopoznania i samorozumienia Paula Ricoeura – jednego z najważniejszych filozofów XX w. Autorka ukazuje poszukiwanie przez Ricoeura nowego zróżnicowanego języka opisu ontologii bytu ludzkiego.

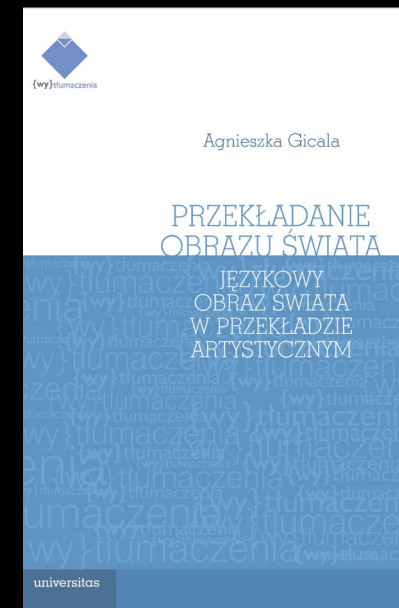
Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 380
Cena: 39,00 zł **31,20 zł**

Agnieszka Gicala

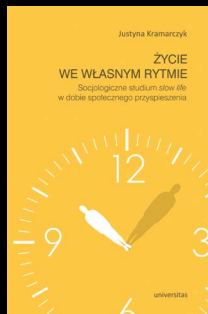
**PRZEKŁADANIE OBRAZU
ŚWIATA. JĘZYKOWY OBRAZ
ŚWIATA W PRZEKŁADZIE
ARTYSTYCZNYM**

Książka jest propozycją dla tłumaczy tekstów artystycznych, ich badaczy, dydaktyków i studentów. Podpowie da spojrzenie na przekład tekstu artystycznego jako na rekonstrukcję zawartego w nim niestandardowego językowego obrazu świata.

Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 228
Cena: 32,00 zł **25,60 zł**



POZA TYM W JESIENI UKAZAŁY SIĘ***



Justyna Kramarczyk
ŻYCIE WE WŁASNYM RYTMIE. SOCJOLOGICZNE STUDIUM SLOW LIFE W DOBIE SPOŁECZNEGO PRZYSPIESZENIA



Katarzyna Maciejak
YouTube w edukacji. STRATEGIE NADAWCZE WIDEOBLOGERÓW



Jędrzej Morawiecki
KRAJOBRAZ PO ODWILŻY. PORADZIEKA TOŻSAMOŚCI RELIGIJNA MIESZKANCÓW WSPÓŁCZESNYCH MIAST SYBERYJSKICH



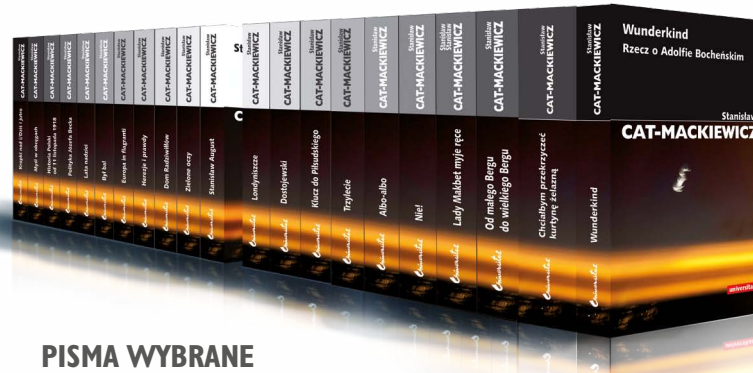
Paweł Krupa
„NA ZACHÓD” I „Z DALA OD MOSKWY”? PUBLICYSTYKA MYKOŁY CHWYŁOWEGO LAT 1925–1926. HISTORIA – IDEE – KONTEKSTY



Natalia Paprocka
STO LAT PRZEKŁADÓW DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W POLSCE. FRANCUSKA LITERATURA DLA MŁODYCH CZYTELNIKÓW, JEJ POLSCY WYDAWCY I ICH STRATEGIE (1918–2014)



Natalia Paprocka
BIBLIOGRAFIA POLSKICH PRZEKŁADÓW I ADAPTACJI FRANCUSKIEJ LITERATURY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY WYDANYCH W LATACH 1918–2014



PISMA WYBRANE STANISŁAWA CATA-MACKIEWICZA

Książki najwybitniejszego publicysty polskiego XX wieku, którego teksty zachowały niewiarygodną wręcz aktualność – nie tylko jako wykład uniwersalnych reguł polityki, których wskazywania Mackiewicz był mistrzem. Cat zabiera głos w sprawach, które obecnie, w drugiej dekadzie XXI wieku, ożywiają polską

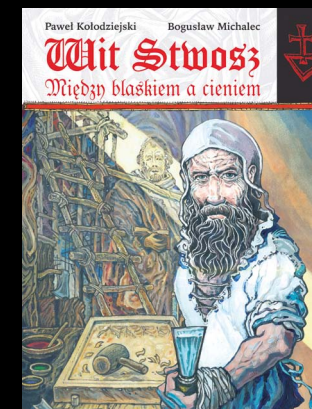
debatę publiczną, i nie będzie przesadą stwierdzenie, że teksty te mogłyby być słowo w słowo przedrukowane w dzisiejszych tygodnikach opinii jako komentarze do współczesnych wydarzeń i polemiki z publicystami o pokolenie lub dwa młodszymi.

Okładka: miękka ze skrzydełkami
 Cena pakietu: 779,00 zł **584,25 zł**

Seria pod redakcją Jana Sadkiewicza, nominowanego do nagrody Strażnik Pamięci 2017.

Bogusław Michalec, Paweł Kołodziejcki WIT STWOSZ. MIĘDZY BLASKIEM A CIENIEM. POEMAT HEROIKOMIKSOWY

Oto życie Wita Stwosza – jednego z ostatnich wielkich pewnej odchodzącej epoki. Ta historia to opowieść o sławie i upadku, moralitet rozpisany na dni chwały i lata cierpienia. Poemat heroikomiksowy, który stanowi również opowieść o losie na wskroś ludzkim.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

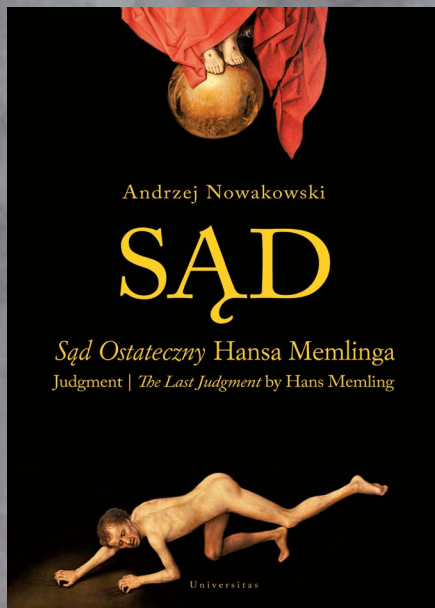
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWY PROGRAM ROZWOJU CZYTELNICZTWA

Oprawa: miękka
 Liczba stron: 176
 Cena: 49,00 zł **39,20 zł**

*** Pełna oferta wydawnicza na naszej stronie internetowej www.universitas.com.pl

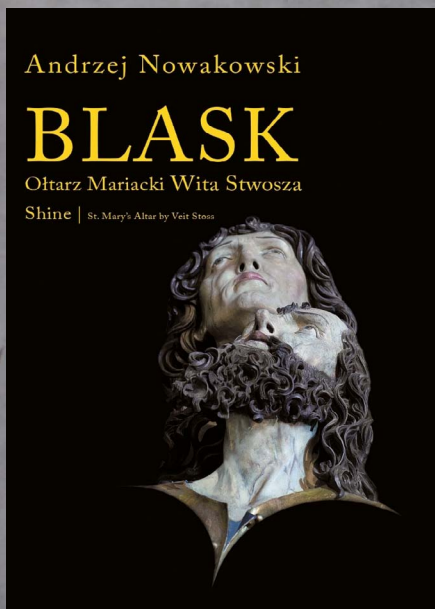


Andrzej Nowakowski

**SĄD. „SĄD OSTATECZNY”
HANSA MEMLINGA / JUDGMENT.
„THE LAST JUDGMENT” BY HANS
MEMLING**

W tej historii wszystko jest nieprawdopodobne, tajemnicze i porywające zarazem. Dzieje *Sądu Ostatecznego* Hansa Memlinga to długi ciąg pytań, na które z trudem znajdujemy odpowiedzi lub skazani jesteśmy na ich brak.

Oprawa: twarda z obwolutą
Liczba stron: 448
Cena: 290,00 zł **217,50 zł**



Andrzej Nowakowski

**BLASK. OŁTARZ MARIACKI WITA
STWOSZA / SHINE. ST. MARY'S
ALTAR BY VEIT STOSS**

Album wyjątkowy, składający się z kilku części. Najważniejszą z nich jest wykonany przez Andrzeja Nowakowskiego materiał ikonograficzny, dokumentujący stan jednego z największych dzieł sztuki późnego średniowiecza w Europie.

Oprawa: twarda z obwolutą
Liczba stron: 320 + CD
Cena: 290,00 zł **217,50 zł**

Nowy, jeszcze lepszy, a do tego niezbędny.
O czym mówimy?
Oczywiście o naszym kalendarzu na rok 2018/2019!
Idealny nie tylko dla studenta.



Dostępny w czterech wersjach kolorystycznych:
granatowy, bordowy, jasnoniebieski, jasnoczerwony.

Andrzej Nowakowski

k r a k o w s k i e

PLANTY

Planty in Kraków

k r a k o w s k i e
PLANTY

Andrzej Nowakowski



JUŻ WKRÓTCE W SPRZEDAŻY
www.universitas.com.pl